

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор салона-красоты  
ООО «Фиалка» Князькова Е.В.  
16 августа 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
В.М. Вазагов  
«16» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

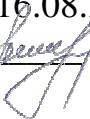
**для студентов специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

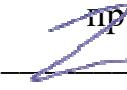
**г. Пятигорск, 2023**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**Организация – разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕНА  
отделением общеобразовательных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол №1 от 16.08.2023г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАНА  
на заседании УМС  
пр. № 1 от 16.08.2023  
 Кодякова О.А.

**Рецензенты:**

Емельянова Б.А., преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 carat г. Пятигорск

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>         | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                 | <b>9</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>                     | <b>20</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b> | <b>21</b> |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>  | <b>23</b> |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

## **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление парикмахерских услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование общих компетенций</b>   |
|------------|---|
| OK 01      | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам   |
| OK 02      | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                            |
| OK 04      | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде  |
| OK 07      | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| OK 09      | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   |

### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

| <b>Код</b> | <b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>  |
|------------|--|
| ВД 1       | Предоставление парикмахерских услуг  |
| ПК 1.1     | Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками |
| ПК 1.2     | Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий   |
| ПК 1.3     | Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента  |
| ПК 1.4     | Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины.   |
| ПК 1.5     | Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды   |
| ПК 1.6     | Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт   |

### **1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Владеть навыками</b> | применения правил бережливого производства, а также правил защиты окружающей среды;<br>организации рабочего пространства и рабочего процесса;<br>соблюдения правил санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг;<br>контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений, подбор препаратов для выполнения услуги по химическому воздействию (включая завивку и выпрямление волос);<br>выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;<br>визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; |
|-------------------------|--|

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;</p> <p>определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по уходу за волосами;</p> <p>применения профессионального инструмента и материалов в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</p> <p>применения средств индивидуальной защиты;</p> <p>выполнения мытья, приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами;</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины;</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины;</p> <p>выполнения детских стрижек на волосах различной длины;</p> <p>обеспечения эффективной коммуникации с клиентом;</p> <p>контроля качества выполняемой услуги;</p> <p>консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях;</p> <p>выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>выполнения различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>выполнения простых и сложных видов окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по укладке волос;</p> <p>подбора профессиональных продуктов для выполнения укладок, в соответствии с их назначением;</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих женских укладок на волосах различной длины;</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих мужских укладок на волосах различной длины;</p> <p>подбора и применения украшений и постижёрных изделий для причёсок с учётом их назначения;</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижёрных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущеных волосах, с применением украшений и постижёрных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>выполнения эскизов и схем женских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок;</p> <p>выполнения эскизов и схем мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок;</p> <p>описания технологических процессов выполнения мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок;</p> <p>разработки и выполнения инструкционно-технологических карт мужских и женских видов парикмахерских работ</p> |
| Уметь | <p>применять правила бережливого производства;</p> <p>организовать рабочее пространство и рабочий процесс;</p> <p>выполнять текущую уборку рабочего места;</p>  |

соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;

применять средства профилактического ухода с учетом норм расходов;

применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;

применять средства индивидуальной защиты;

выполнять мытье, массаж головы и профилактический уход за волосами;

выполнять классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах разной длины;

выполнять классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах разной длины, включая стрижку бороды и усов;

выполнять детские стрижки на волосах разной длины;

применять различные техники стрижки на влажных и сухих волосах;

объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом;

применять контроль качества выполняемой услуги;

проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях;

анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая исходное состояние волос;

выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-женщин;

выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин;

выполнять различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;

проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, определять тип и структуру волос, выявлять потребности клиента;

анализировать реакцию волос на нанесение химического препарата, учитывая исходное состояние волос;

заполнять диагностическую карту технолога;

формировать комплекс парикмахерских услуг по окрашиванию;

выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- женщин;

выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- мужчин;

применять профессиональные технологии при выполнении: тонирования, окрашивания, осветления, обесцвечивания, восстановления цвета, с использованием продуктов для окрашивания волос в соответствии с инструкцией производителя;

выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений;

выполнять мужские классические и современные, коммерческие укладки

|       |   |
|-------|---|
|       | <p>различными способами, с применением различных инструментов и приспособлений;</p> <p>подбирать и применять украшения и постижёрные изделия для причёсок с учётом их назначения;</p> <p>выполнять классические и современные, коммерческие собранные женских причёски на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>выполнять классические и современные, коммерческие женские причёски на распущеных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>выполнять графический рисунок головы человека;</p> <p>выполнять графический рисунок волос;</p> <p>выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете;</p> <p>выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ;</p> <p>описывать технологические процессы выполнения мужских и женских видов парикмахерских работ;</p> <p>разрабатывать инструкционно-технологические карты мужских и женских видов парикмахерских работ</p>  |
| Знать | <p>формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>коммуникацию и профессиональную этику парикмахера;</p> <p>правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>правила бережливого производства и охраны окружающей среды;</p> <p>анатомические особенности головы и лица;</p> <p>структуре, состав, физические свойства и направление роста волос;</p> <p>состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами;</p> <p>правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедур в соответствии с её назначением;</p> <p>подготовительные и заключительные работы;</p> <p>технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</p> <p>технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины;</p> <p>технологии выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек на волосах различной длины, в том числе стрижек бороды и усов;</p> <p>технологии выполнения детских стрижек на волосах различной длины;</p> <p>техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами;</p> <p>средства контроля качества выполняемой услуги;</p> <p>структуре, состав, физические свойства и типы волос;</p> <p>состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы;</p> <p>устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы;</p> <p>технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин;</p> <p>технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин;</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос;</p> <p>классификацию красителей, цветовой круг и законы колориметрии;</p> <p>состав и свойства профессиональных продуктов для окрашивания, тонирования, осветления и обесцвечивания волос;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании;</p> <p>технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос: красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин и клиентов -женщин;</p> <p>различные варианты услуг по окрашиванию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;</p> <p>технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов-мужчин и клиентов-женщин;</p> <p>организацию подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос;</p> <p>устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>технологии выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущеных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.</p> <p>технологии подбора и применения украшений и постижёрных изделий в причёсках с учётом их назначения;</p> <p>основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ</p> |
|--|--|

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 960 часов

в том числе в форме практической подготовки – 493 часов.

практики, в том числе учебная – 36 часов.

производственная – 72 часа.

Самостоятельная работа – 8 часов.

Промежуточная аттестация – 12 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных и общих компетенций              | Наименования разделов профессионального модуля  | Всего, час. | Объем профессионального модуля, ак. час. |                 |    |   |    |    | Практики |  |  |  |
|--|---|-------------|--|-----------------|----|---|----|----|----------|--|--|--|
|  |   |             | Всего                                    | Обучение по МДК |    |   |    |    |          |  |  |  |
|  |   |             |  | В том числе     |    |   |    |    |          |  |  |  |
| 1  | 2   | 3           | 5  | 6               | 7  | 8 | 9  | 10 | 11       |  |  |  |
| ПК 1.1<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09         | <b>Раздел 1. Технологии выполнения физической обработки волос.</b>                                | 226         | 224                                      | 114             | 26 | X | X  | 36 | X        |  |  |  |
|  | МДКн 01.01. Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос                     | 226         | 224                                      | 114             | 26 | X |    | 36 | X        |  |  |  |
| ПК 1.2, ПК 1.3<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09 | <b>Раздел 2. Технологии выполнения химической обработки волос</b>                                 | 322         | 320                                      | 203             | X  | X |    | 72 |          |  |  |  |
| ПК 1.2<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09         | МДКн 01.02 В. Выполнение химического воздействия на волосы  | 102         | 102                                      | 68              | X  | X |    |    |          |  |  |  |
| ПК 1.3<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09         | МДКн 01.03 В. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос                                | 220         | 218                                      | 135             | X  | X |    |    |          |  |  |  |
| ПК 1.4, ПК 1.5<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09 | <b>Раздел 3. Моделирование причесок различного назначения</b>                                     | 292         | 284                                      | 96              | X  | 8 | 12 | 36 |          |  |  |  |
| ПК 1.4<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09         | МДКн 01.04 Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины | 102         | 102                                      | 68              | X  | X |    |    |          |  |  |  |
| ПК 1.5, ПК 1.6<br>OK 01, OK 02, OK 04,                 | МДКн 01.05 Моделирование классических и современных,  | 190         | 182                                      | 108             | X  | 8 | 12 |    |          |  |  |  |

|  |   |            |            |            |           |          |           |            |           |
|--|---|------------|------------|------------|-----------|----------|-----------|------------|-----------|
| OK 07, OK 09                                       | коммерческих причесок<br>с применением украшений<br>и постижерных изделий |            |            |            |           |          |           |            |           |
| ПК 1.1–1.6<br>OK 01, OK 02, OK 04,<br>OK 07, OK 09 | Производственная практика (по<br>профилю специальности), часов            | 72         |            |            |           |          |           |            | 72        |
|  | <b>Всего:</b>   | <b>960</b> | <b>828</b> | <b>493</b> | <b>26</b> | <b>8</b> | <b>12</b> | <b>144</b> | <b>72</b> |

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)  | Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч. |
|---|--|--|
| 1   | 2  | 3  |
| <b>Раздел 1. Технологии физической обработки волос.</b>                                   |  |  |
|   | <b>МДКн.01.01. Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос.</b>  | <b>224</b>   |
| <b>Тема 1.1.</b><br><b>Организация предоставления парикмахерских услуг</b>                | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Формы и методы обслуживания потребителя. Коммуникация и профессиональная этика парикмахера</p> <p>Правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг</p> <p>Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг</p> <p>Правила бережливого производства и охраны окружающей среды</p> <p>Организация рабочего места и рабочего пространства для всех видов парикмахерских услуг</p>  | <b>10</b><br>10  |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами</b>       | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Правила эксплуатации оборудования и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении мытья головы</p> <p>Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг</p> <p>Правила бережливого производства и охраны окружающей среды</p> <p>Анатомические особенности головы и лица</p> <p>Структура, состав, физические свойства и направление роста волос</p> <p>Состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами</p> <p>Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением</p> <p>Подготовительные и заключительные работы. Правила бережливого производства</p> <p>Технологии мытья головы, приёмы массажа головы</p> <p>Коммуникация и профессиональная этика парикмахера</p> | <b>20/28</b><br>20   |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>28</b>    |
|   | Выполнение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента.  | 14           |
|   | Выполнение мытья и приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами.  | 14           |
| <b>Тема 1.3.<br/>Классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах различной длины</b>                                    | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>20/44</b> |
|   | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера   | 20           |
|   | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении стрижки волос               |              |
|   | Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг   |              |
|   | Организация рабочего места и рабочего пространства при выполнении женских стрижек. Правила бережливого производства и охраны окружающей среды |              |
|   | Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос   |              |
|   | Анатомические особенности головы и лица. Структура, состав, физические свойства и направление роста волос                                     |              |
|   | Техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами   |              |
|   | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины   |              |
|   | Особенности выполнения детских стрижек на волосах различной длины   |              |
|   | Средства контроля качества выполняемой услуги   |              |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>44</b>    |
|   | Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на коротких волосах   | 14           |
|   | Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на волосах средней длины  | 14           |
|   | Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на длинных волосах  | 16           |
| <b>Тема 1.4.<br/>Классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах различной длины, в том числе стрижки бороды и усов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>22/42</b> |
|   | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера   | 22           |
|   | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении стрижки волос               |              |
|   | Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг   |              |
|   | Организация рабочего места и рабочего пространства при выполнении женских стрижек. Правила бережливого производства и охраны окружающей среды |              |
|   | Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос   |              |
|   | Анатомические особенности головы и лица. Структура, состав, физические свойства и направление роста волос                                     |              |
|   | Техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами   |              |

|   |   |              |
|---|---|--------------|
|   | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины   |              |
|   | Особенности выполнения детских стрижек на волосах различной длины   |              |
|   | Технологии выполнения стрижки бороды и усов различными инструментами  |              |
|   | Средства контроля качества выполняемой услуги   |              |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>42</b>    |
|   | Выполнение мужских классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины.   | 14           |
|   | Выполнение мужских классических и современных, коммерческих стрижек на коротких волосах различными инструментами.                                   | 14           |
|   | Стрижка бороды и усов различными инструментами.   | 14           |
| <b>Учебная практика раздела 1</b>   |   |              |
| <b>Виды работ:</b>  |   |              |
| 1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса.   |   |              |
| 2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.   |   |              |
| 3. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением.   |   |              |
| 4. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос.                                     |   | 36           |
| 5. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением.   |   |              |
| 6. Выполнение мытья, приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами.  |   |              |
| 7. Выполнение классических, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины.  |   |              |
| 8. Выполнение классических, коммерческих мужских стрижек, на волосах различной длины.   |   |              |
| 9. Применение средств контроля качества выполняемой услуги  |   |              |
| <b>Раздел 2. Технологии выполнения химической обработки волос</b>   |   | <b>320</b>   |
| <b>МДКн 01.02 Выполнение химического воздействия на волосы</b>  |   | <b>102</b>   |
| <b>Тема 2.1.<br/>Химическое<br/>воздействие<br/>(включая завивку<br/>и выпрямление<br/>волос)<br/>с использованием<br/>современных<br/>технологий</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>34/68</b> |
|   | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера   |              |
|   | Правила бережливого производства и защиты окружающей среды  |              |
|   | Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг   |              |
|   | Структура, состав, физические свойства и типы волос   |              |
|   | Состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы.   |              |
|   | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением                                    | 34           |
|   | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы |              |
|   | Технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе   |              |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  | базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин   |              |
|  | Технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин |              |
|  | Различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин  |              |
|  | Средства контроля качества выполняемой услуги  |              |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>   | <b>68</b>    |
|  | Выполнение химической завивки для клиентов-женщин  | 22           |
|  | Выполнение химической завивки для клиентов-мужчин  | 22           |
|  | Выполнение выпрямления волос с использованием современных технологий   | 24           |
| <b>МДКн 01.03 В Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос</b> |  | <b>218</b>   |
| <b>Тема 3.1</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   | <b>24/98</b> |
| <b>Простые и сложные женские виды окрашивания волос.</b>                 | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера  |              |
|  | Правила бережливого производства и охраны окружающей среды   |              |
|  | Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг   |              |
|  | Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения окрашивания волос   |              |
|  | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос  |              |
|  | Структура, состав, физические свойства и типы волос. Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии   |              |
|  | Состав и свойства профессиональных продуктов для тонирования, окрашивания, осветления и обесцвечивания волос   |              |
|  | Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании   |              |
|  | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением   |              |
|  | Технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов -женщин                         |              |
|  | Различные варианты услуг по окрашиванию клиентов-женщин  |              |
|  | Средства контроля качества выполняемой услуги  |              |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>   | <b>98</b>    |
|  | Выполнение тонирования на волосах различной длины  | 14           |
|  | Выполнение простого окрашивания прикорневой части волос  | 14           |
|  | Выполнение простого окрашивания по всей длине  | 14           |
|  | Выполнение окрашивания седых волос   | 14           |
|  | Выполнение мелирования волос различными техниками  | 14           |

24

|  |   |              |
|--|---|--------------|
|  | Выполнение обесцвечивания волос с последующим тонированием  | 14           |
|  | Выполнение сложных видов окрашивания волос  | 14           |
| <b>Тема 3.2.<br/>Мужские виды<br/>окрашивания<br/>волос</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>47/37</b> |
|  | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера   |              |
|  | Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг  |              |
|  | Правила бережливого производства и охраны окружающей среды  |              |
|  | Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения окрашивания волос  |              |
|  | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос                         |              |
|  | Структура, состав, физические свойства и типы волос   |              |
|  | Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии   |              |
|  | Состав и свойства профессиональных продуктов для тонирования, окрашивания, осветления и обесцвечивания волос  |              |
|  | Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании  |              |
|  | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением  |              |
|  | Технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин |              |
|  | Различные варианты услуг по окрашиванию, для клиентов-мужчин  |              |
|  | Средства контроля качества выполняемой услуги   |              |
|  | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>37</b>    |
|  | Выполнение окрашивания седых волос  | 12           |
|  | Выполнение частичного окрашивания с применением техники мелирования   | 12           |
|  | Выполнение различных видов современного окрашивания волос   | 13           |
| <b>Раздел 3. Моделирование причесок различного назначения</b>  |   |              |
| <b>МДКн.01.04. Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины.</b>                   |   | <b>284</b>   |
| <b>Тема 4.1.<br/>Классические и<br/>современные,<br/>коммерческие<br/>женские укладки<br/>на волосах<br/>различной длины</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>16/42</b> |
|  | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера. Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг                   |              |
|  | Правила бережливого производства и охраны окружающей среды. Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос      |              |
|  | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос                             |              |
|  | Структура, состав, физические свойства и типы волос   |              |

|   |   |               |
|---|---|---------------|
|   | Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос  |               |
|   | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением                          |               |
|   | Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы  |               |
|   | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов- женщин                    |               |
|   | Средства контроля качества выполняемой услуги   |               |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>36</b>     |
|   | Выполнение укладки волос классическими техниками, на волосах различной длины  | 12            |
|   | Выполнение укладки волос феном, методом «Бомбаж» и «Брашиг»   | 12            |
|   | Выполнение укладки волос современными техниками с применением различного электроинструмента   | 12            |
| <b>Тема 4.2.</b><br><b>Классические и современные, коммерческие мужские укладки на волосах различной длины</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>18/32</b>  |
|   | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера. Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг |               |
|   | Правила бережливого производства и охраны окружающей среды  |               |
|   | Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос  |               |
|   | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос           |               |
|   | Структура, состав, физические свойства и типы волос   |               |
|   | Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос  |               |
|   | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением                          |               |
|   | Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы  |               |
|   | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов- мужчин                    |               |
|   | Средства контроля качества выполняемой услуги   |               |
|   | <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>  | <b>32</b>     |
|   | Выполнение укладки волос классическими техниками на коротких волосах  | 12            |
|   | Выполнение укладки волос современными техниками на волосах средней длины  | 12            |
|   | Выполнение укладки волос современными техниками на волосах различной длины  | 8             |
| <b>МДКн 01.05 Моделирование причесок различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды</b> |   | <b>182</b>    |
| <b>Тема 5.1.</b><br><b>Классические</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>74/108</b> |
|   | Коммуникация и профессиональная этика парикмахера   | 74            |

|  |   |            |
|--|---|------------|
| <b>и современные, коммерческие прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий</b>                               | Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг  |            |
|  | Правила бережливого производства и охраны окружающей среды  |            |
|  | Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос  |            |
|  | Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос   |            |
|  | Структура, состав, физические свойства и типы волос   |            |
|  | Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос  |            |
|  | Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением  |            |
|  | Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы  |            |
|  | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками |            |
|  | Технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущеных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками                |            |
| <b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>   |   | <b>108</b> |
| Выполнение классических, коммерческих женских причёсок на распущеных волосах различными инструментами и техниками                                  |   | 18         |
| Выполнение современных, коммерческих женских причёсок на распущеных волосах различными инструментами и техниками                                   |   | 18         |
| Выполнение классических, коммерческих собранных женских причёсок различными инструментами и техниками  |   | 18         |
| Выполнение современных, коммерческих собранных женских причёсок различными инструментами и техниками   |   | 18         |
| Выполнение коммерческих собранных женских причёсок с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками             |   | 18         |
| Выполнение коммерческих женских причёсок на распущеных волосах с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками |   | 18         |
| <b>Производственная практика раздела 3.</b>  |   |            |
| <b>Виды работ:</b>   |   | *          |
| 1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса;  |   |            |
| 2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;  |   |            |

3. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением;
4. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;
5. Выполнение современных коммерческих женских укладок на волосах различной длины;
6. Выполнение современных, коммерческих мужских укладок на волосах различной длины;
7. Подбор и применение украшений и постижёрных изделий для причёсок с учётом их назначения;
8. Выполнение современных коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.
9. Выполнение современных коммерческих женских причёсок на распущеных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.
10. Применение средств контроля качества выполняемой услуги;
11. Выполнение эскизов женских видов парикмахерских работ;
12. Выполнение эскизов мужских видов парикмахерских работ;
13. Разработка схем выполнения женских видов парикмахерских работ;
14. Разработка схем выполнения мужских видов парикмахерских работ;
15. Описание технологических процессов выполнения женских видов парикмахерских работ;
16. Описание технологических процессов выполнения мужских видов парикмахерских работ;
17. Разработка и выполнение инструкционно-технологических карт мужских и женских видов парикмахерских работ;

**Курсовой проект (работа)**

**Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным.**

**Тематика курсовых проектов (работ)**

1. Разработка и выполнение классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины.
2. Разработка и выполнение классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины.
3. Разработка и выполнение химического воздействия (завивку волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин.
4. Разработка и выполнение химического воздействия (завивку волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-женщин.
5. Разработка и выполнение химического воздействия (выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин.
6. Разработка и выполнение химического воздействия (выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-женщин.
7. Разработка и выполнение тонирования на волосах различной длины для клиентов-женщин.
8. Разработка и выполнение тонирования на волосах различной длины для клиентов-мужчин.
9. Разработка и выполнение простого окрашивания для клиентов-женщин.
10. Разработка и выполнение простого окрашивания для клиентов- мужчин.
11. Разработка и выполнение окрашивания седых волос для клиентов-женщин.
12. Разработка и выполнение окрашивания седых волос для клиентов-мужчин.
13. Разработка и выполнение мелирования волос различными техниками для клиентов-женщин.
14. Разработка и выполнение частичного окрашивания с применением техники мелирования. для клиентов-мужчин.
15. Разработка и выполнение обесцвечивания волос с последующим тонированием.
16. Разработка и выполнение сложных видов окрашивания волос для клиентов-женщин.
17. Разработка и выполнение различных видов современного окрашивания волос для клиентов-мужчин.

\*

|  |     |
|--|-----|
| <p><b>18.</b> Разработка и выполнение укладки волос классическими техниками на коротких волосах для клиентов-мужчин.<br/> <b>19.</b> Разработка и выполнение укладки волос современными техниками на волосах различной длины для клиентов-мужчин.<br/> <b>20.</b> Разработка и выполнение укладки волос классическими техниками на волосах различной длины для клиентов-женщин.<br/> <b>21.</b> Разработка и выполнение укладки волос современными техниками с применением различного электроинструмента для клиентов-женщин.<br/> <b>22.</b> Разработка и выполнение классических коммерческих женских причёсок на распущеных волосах различными инструментами и техниками.<br/> <b>23.</b> Разработка и выполнение современных коммерческих женских причёсок на распущеных волосах различными инструментами и техниками.<br/> <b>24.</b> Разработка и выполнение классических коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками.<br/> <b>25.</b> Разработка и выполнение современных коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками</p> |     |
| <p><b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b></p> <p>1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.<br/> 2. Теоретический раздел. Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении парикмахерских работ.<br/> 3. Обзорная информация по современной моде в области парикмахерского искусства.<br/> 4. Выбор и описание модели.<br/> 5. Композиционно- художественная основа разработки.<br/> 6. Выбор и характеристика технологий для создания образа.<br/> 7. Практический раздел. Практическое выполнение работы на модели.<br/> 8. Оформление таблиц, схем, инструкционных карт.<br/> 9. Защита курсовой работы</p>   | 26  |
| <b>Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>  | 72  |
| <b>Всего</b>   | 828 |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатории «Технологий парикмахерских услуг», «Моделирования и художественного оформления прически», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Салон-парикмахерская», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2023. – 160 с.
2. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
3. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. – Минск: РИПО, 2017. – 311 с.
4. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 313 с. (Среднее профессиональное образование).
5. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.
6. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2020. – 192 с.
7. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018. – Ч. 1. – 160 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977284> (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Дрибноход, Ю. Ю. Лечение волос в косметологии / Ю. Ю. Дрибноход. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2015. – 534 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483508> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-299-00670-4. – Текст: электронный.

2. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. - Минск: РИПО, 2017. - 311 с.: ISBN 978-985-503-687-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977655> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / Морщакина Н.А.. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 190 с. — ISBN 978-985-06-2232-7.

— Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21752.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Чинцова, М.К. Графические образы моды / М.К. Чинцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст: электронный.

5. Сергеенко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: [12+] / Е.Н. Сергеенко. – Минск: РИПО, 2016. – 220 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-985-503-633-4. – Текст: электронный.

6. Периодические издания:

7. Журналы Hair's how

8. Журналы Coitture

9. Журналы You Professioal

10. Журналы «Долорес»

11. Форум парикмахеров [Электронный ресурс]. URL: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru)

12. Профессиональная Парикмахерская Газета [Электронный ресурс]. URL: <http://gazeta-p.ru/>

13. Форум Парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://parikmaher.net.ru/>

14. Форум парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairforum.ru/>

15. Портал индустрии красоты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairlife.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|-----------------|---------------|
|--|-----------------|---------------|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ПК 1.1 Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.</p> <p>ПК 1.3 Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента.</p> <p>ПК 1.4 Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины.</p> <p>ПК 1.5 Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды.</p> <p>ПК 1.6 Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>Организация рабочего пространства и рабочего процесса в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение классических и современных, коммерческих женских, мужских (в том числе оформление усов и бороды), детских стрижек волос различными инструментами и техниками в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос)</p> <p>с использованием современных технологий в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос с учётом запроса клиента</p> <p>в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины</p> | <p>Тестирование<br/>Решение<br/>ситуационных<br/>задач<br/>Экспертное<br/>наблюдение<br/>выполнения<br/>лабораторных<br/>и практических<br/>работ<br/>Экспертная оценка<br/>процесса и<br/>результата<br/>деятельности<br/>Квалификационный<br/>экзамен</p> |
|---|---|---|

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

СОГЛАСОВАНО  
Директор салона-красоты  
ООО «Фиалка» Князькова Е.В.  
16 августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
В.М. Вазагов  
«16» августа 2023г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

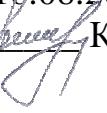
для студентов специальности  
**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

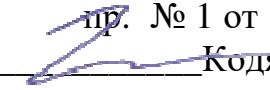
г. Пятигорск, 2023

ФОС профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**Организация – разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕН  
отделением общеобразовательных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол №1 от 16.08.2023г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАН  
на заседании УМС  
пр. № 1 от 16.08.2023  
 Кодякова О.А.

**Рецензенты:**

Емельянова Б.А., преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 carat г. Пятигорск

# I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является подлежащая проверке готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности – выполнение работ по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

Приобретение практического опыта по данному виду профессиональной деятельности происходит во время прохождения обучающимися учебной и производственной практик. Констатация приобретения практического опыта в аттестационных листах по практикам и дневниках-отчетах обучающихся и проверяется целиком с готовностью выполнять данный вид деятельности. Для подтверждения такой готовности обязательна констатация сформированности у обучающегося всех профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Общие компетенции формируются в процессе освоения ППССЗ в целом, поэтому по результатам освоения профессионального модуля возможно оценивание положительной динамики их формирования.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. По итогам экзамена выставляется оценка и принимается однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация), производственной практике (промежуточная аттестация).

Экзамен по модулю может проводится в следующей форме:

- выполнения комплексного практического задания

Количество часов на реализацию программы ПМ.01 «Предоставление парикмахерских услуг» – 960 часов

Экзаменационные задания включают выполнение практикоориентированных и практических заданий, ориентированные на проверку освоения вида деятельности в целом и проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих разделам модуля.

Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ.

## 1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

| Элемент модуля   | Формы промежуточной аттестации |
|--|--------------------------------|
| МДК.01.01 Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос                      | Экзамен                        |
| МДК.01.02 Выполнение химического воздействия на волосы   | Дифференцированный зачет       |
| МДК.01.03 Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос                                   | Экзамен                        |
| МДК.01.04 Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины | Дифференцированный зачет       |

|  |                          |
|--|--------------------------|
| МДК.01.05 Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий                    | Экзамен                  |
| УП. 01.01 Учебная практика "Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий" | Дифференцированный зачет |
| УП. 01.02 Учебная практика "Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос"   | Дифференцированный зачет |
| УП. 01.03 Учебная практика "Выполнение химического воздействия на волосы"  | Дифференцированный зачет |
| ПП .01.01 Производственная практика "Предоставление парикмахерских услуг"  | Дифференцированный зачет |
| <b>ПМ.01 Предоставление парикмахерских услуг</b>   | <b>Экзамен по модулю</b> |

Настоящий комплект оценочных средств (КОС) может быть использован в программах дополнительного профессионального образования (профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации) и заочной формы обучения.

### 1.3. Определение оценочных процедур по модулю

| Элементы модуля/форма аттестации   | Результат, подлежащий проверке | Форма аттестации | Вид оценочного средства  |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------|--|
| МДК.01.01/Экзамен                  | З; У; ОК 1-9                   | Очно             | Практико-ориентированное задание                                       |
| МДК.01.02/Дифференцированный зачет | З; У; ОК 1-9                   | Очно             | Практико-ориентированное задание                                       |
| МДК.01.03/Экзамен                  | З; У; ОК 1-9                   | Очно             | Практико-ориентированное задание                                       |
| МДК.01.04/Дифференцированный зачет | З; У; ОК 1-9                   | Очно             | Практико-ориентированное задание                                       |
| МДК.01.05/Экзамен                  | З; У; ОК 1-9                   | Очно             | Защита курсовой работы   |
| УП.01.01/Дифференцированный зачет  | У, ПО, ОК 1-9                  | Очно             | Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий) |
| УП.01.02/Дифференцированный зачет  | У, ПО, ОК 1-9                  | Очно             | Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий) |

|  |                                    |      |  |
|--|------------------------------------|------|--|
| УП.01.03/Дифференцированный зачет                            | У, ПО, ОК 1-9                      | Очно | Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий) |
| ПП.01.01/Дифференцированный зачет                            | У, ПО, ОК 1-9                      | Очно | Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий) |
| <b>ПМ.01</b><br><b>по</b><br><b>Экзамен</b><br><b>модулю</b> | ПК.1.1; ПК.1.3;<br>ПК.1.4; ПК 1.6. | Очно | Выполнение компл. практического задания                                |

## **II. Комплект оценочных средств**

*Оценочные средства по междисциплинарным курсам (МДК) и их описание представлены отдельным документом.*

### **2.1. Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по учебной практике:**

**Защита отчета по учебной практике:**

#### **2.1.1. Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская*

2. Максимальное время

выполнения задания: 6 часов.

#### **2.1.2. Текст заданий:**

Дифференцированными зачетами является защита дневниковых отчетов по учебным практикам, УП.01.01 Учебная практика «Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий», УП.01.02 Учебная практика «Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос», УП.01.03 Учебная практика «Выполнение химического воздействия на волосы» и представление выполненных работ (слайдовая презентация).

#### **2.1.3. Критерии оценивания:**

| Критерии оценки | Содержание критерии оценки  | Количество баллов |
|-----------------|---|-------------------|
|                 | Продемонстрирована отработка всех профессиональных компетенций      | 50                |
|                 | Продемонстрирована отработка не всех компетенций программы практики | 20                |
|                 | Описание выполненных работ представлено в полном объеме             | 30                |
|                 | Описание выполненных работ представлено не в полном объеме          | 20                |
|                 | Презентация выполненных работ представлена на высоком уровне        | 20                |
|                 | Описание выполненных работ не представлено                          | 0                 |
|                 | Презентация не была представлена                                    | 0                 |
| Итого:          |   | 100               |

Таблица соответствия

| Баллы задания | Оценка по пятибалльной системе |
|---------------|--------------------------------|
| 100           | «отлично»                      |
| 70            | «хорошо»                       |
| 40            | «удовлетворительно»            |
| 0             | «неудовлетворительно»          |

**2.2. Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по производственной практике:**

**Защита отчета по производственной практике:**

**2.2.1. Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская*
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

**2.2.2. Текст заданий:**

Дифференцированным зачетом является защита дневника-отчета по производственной практике ПП.01.01 «Предоставление парикмахерских услуг» и представление портфолио выполненных работ (слайдовая презентация).

**2.2.3. Критерии оценивания:**

| Критерии оценки | Содержание критерии оценки  | Количество баллов |
|-----------------|---|-------------------|
|                 | Продемонстрирована отработка всех профессиональных компетенций      | 50                |
|                 | Продемонстрирована отработка не всех компетенций программы практики | 20                |
|                 | Описание выполненных работ представлено в полном объеме             | 30                |
|                 | Описание выполненных работ представлено не в полном объеме          | 20                |
|                 | Презентация выполненных работ представлена на высоком уровне        | 20                |
|                 | Описание выполненных работ не представлено                          | 0                 |
|                 | Презентация не была представлена                                    | 0                 |
| Итого:          |   | 100               |

Таблица соответствия

| Баллы задания | Оценка по пятибалльной системе |
|---------------|--------------------------------|
|---------------|--------------------------------|

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 100 | «отлично»             |
| 70  | «хорошо»              |
| 40  | «удовлетворительно»   |
| 0   | «неудовлетворительно» |

## 2.3. Оценочные средства для проведения экзамена по модулю

### Выполнение комплексного практического задания

#### 2.3.1. Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская*
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов
3. Количество вариантов: 1

#### 2.3.2. Текст задания:

| Код     | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций   |        |
|---------|--|--------|
| ВД 1.   | <b>Предоставление современных парикмахерских услуг</b>   |        |
| ПК 1.1. | Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками | очно   |
| ПК 1.2. | Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.  | заочно |
| ПК 1.3. | Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента  | очно   |
| ПК 1.4. | Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины  | очно   |
| ПК 1.5. | Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды   | заочно |
| ПК 1.6. | Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно - технологических карт   | очно   |

## **Практико-ориентированное задание**

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Специальность, курс, группа

***Задание 1. Заполните диагностическую карту клиента.***

### **Диагностическая карта клиента**

**Фамилия, имя, отчество клиента:**

\_\_\_\_\_ **Дата рождения:** \_\_\_\_\_

м/ж/р

**возраст:** \_\_\_\_\_

**Контактный телефон:**

\_\_\_\_\_ **адрес:** \_\_\_\_\_

**Е-мейл:**

\_\_\_\_\_

**Салон** \_\_\_\_\_

**Дата**

**посещения** \_\_\_\_\_

**Мастер** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Характеристика волос:**

**Таблица 1**

|               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| Длина волос   | короткие                    |
|               | средние длинные             |
| Густота волос | густые редкие<br>нормальные |
| Толщина волос | толстые<br>средние тонкие   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Тип волос               | нормальный волос<br>сухой волос жирный<br>волос смешанный<br>волос  |
| Тип волос               | монголоидный<br>негроидный европеоидный   |
| Пористость волос        | сильная<br>средняя низкая   |
| Эластичность волос      | нормальная низкая   |
| Форма волоса            | круглая овальная<br>эллипсовидная   |
| Электростатичность      | способность сухих волос накапливать электрический заряд<br>сухие волосы не накапливают электрический заряд    |
| Направление роста волос | вихры в области макушки<br>вихры в области челки вихры<br>на КЛРВ   |
| СПА-уход                | Ламирование волос<br>Экранирование волос<br>Кератиновое выпрямление<br>Ботокс волос<br>СПА-уход не выполнялся |

### ***Характеристика кожи:***

**Таблица 2**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Состояние кожи головы   | нормальная<br>сухая жирная<br>чувствительная   |
| Заболевания кожи головы | перхоть<br>себорея<br>аллопатия<br>повреждения кожного покрова другие<br>заболевания |
| Склонность к аллергии   | Есть аллергия<br>Нет аллергии  |

***Задание 2. Заполните диагностическую карту для окрашивания волос клиента.***

**Таблица3**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Цвет волос                  | натуральная база<br>косметическая база   |
| История окрашивания         | Окрашивались волосы бытовым красителем<br>Окрашивались волосы только хной и басмой<br>Окрашивались волосы только профессиональными красителями                           |
| УГТ натуральной базы        | УГТ корни _____<br>УГТ на длине _____<br>УГТ концы _____   |
| УГТ косметической базы      | УГТ корни _____<br>УГТ на длине _____<br>УГТ концы _____   |
| Длина корней                | 1см.<br>2см<br>более   |
| % седины Фз                 | От 0...40%<br>От 40...70%<br>От 70...100%<br>Очаговая седина   |
| % седины Эз                 | От 0...40%<br>От 40...70%<br>От 70...100%<br>Очаговая седина   |
| Предыдущая обработка волос  | нет предыдущей обработки<br>перманент (хим. зав.)<br>мелирование<br>выпрямление<br>перманентная краска<br>полуперманентная краска<br>оттеночная краска<br>камуфлирование |
| Состояние волос             | здоровые<br>нормальные<br>поврежденные<br>ломкие   |
| Желание клиента             |  |
| Подготовительные процедуры  | Пре-тигментация<br>мордансаж<br>обесцвечивание<br>смызка волос<br>нет подготовительных процедур  |
| Техника написения красителя |  |
| Источник тепла              | Да<br>нет  |

**Составьте необходимые формулы для окрашивания волос клиента, используя передложенный алгоритм написания:**

\_\_\_\_\_ 1. №: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ % (vol) t выдержки  
=

(краситель) гр.

\_\_\_\_\_ 1. №: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ % (vol) t выдержки  
=

(краситель) гр.

\_\_\_\_\_ 1. №: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ % (vol) t выдержки  
=

(краситель) гр.

\_\_\_\_\_ 1. №: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ % (vol) t выдержки  
=

(краситель) гр.

**Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос, используя эскизы, схемы и данные из таблицы1,2,3.**

*Пример инструкционно – технологической карты:*

| № | Технологический процесс | Используемые инструменты и приспособления | Препараторы | Эскизы, схемы |
|---|-------------------------|---|-------------|---------------|
|   |                         |   |             |               |

*Для проведения завершающей процедуры окрашивания волос проведите подборку необходимых препаратов:*

**Таблица 4**

|                   |   |
|-------------------|---|
| Мытье головы      | шампунь глубокой отчистки шампунь стабилизатор цвета шампунь на каждый день |
| Кондиционирование | бальзам стабилизатор цвета кондиционер ополаскиватели маска для волос       |

*Дайте рекомендацию по уходу за волосами для окрашенных волос в домашних условиях профессиональными препаратами.*

*Заполните таблицу:*

**Таблица 5**

| препарат | состав | свойства |
|----------|--------|----------|
|          |        |          |

*Задание 3. Заполните диагностическую карту клиента для подбора формы стрижки:*

**Таблица 6**

|            |  |            |         |
|------------|--|------------|---------|
| Форма лица | овальная<br>треугольная<br>трапециевидная<br>грушевидное | квадратная | круглая |
|            |  |            |         |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Профиль              | Выпуклый<br>Вогнутый<br>Высокий лоб<br>Покатый лоб  |
| Форма головы         | идеальная<br>вытянутая<br>заостренная<br>скошенная плоский<br>затылок<br>выраженный затылочный бугор выступающий<br>затылок |
| Длина шеи            | длинная шея короткая<br>шея нормальная  |
| Уши                  | большие маленькие<br>большие оттопыренные уши   |
| Подбородок           | маленький<br>скошенный<br>тяжелый   |
| Фигура клиента       | высокий полный высокий<br>худой маленький полный<br>маленький худой фигура с<br>широкими бедрами<br>спортивная фигура       |
| Желание клиента      |   |
| Рекомендации мастера |   |

***Разработайте инструкционно – технологическую карту стрижки волос, используя эскизы, схемы и данные из таблицы 6.***

***Пример инструкционно – технологической карты:***

| № | Технологический процесс | Используемые инструменты и приспособления | Эскизы, схемы |
|---|-------------------------|---|---------------|
|   |                         |   |               |

***Разработайте инструкционно – технологическую карту укладки волос для соответствующей стрижки, используя эскизы, схемы.***

***Пример инструкционно – технологической карты:***

|                |                         |                         |               |
|----------------|-------------------------|-------------------------|---------------|
| Способ укладки | Технологический процесс | Использованный стайлинг | Эскизы, схемы |
|                |                         |                         |               |

### 2.3.3. Критерии оценивания

| Критерии оценки | Содержание критерии оценки  | Количество баллов |
|-----------------|---|-------------------|
| Задание №1      | Правильность заполнения диагностической карты характеристики волос клиента.                           | 5                 |
|                 | Правильность заполнения диагностической карты характеристики кожи клиента                             | 5                 |
| Задания №2      | Правильность заполнения диагностической карты для окрашивания волос клиента.                          | 5                 |
|                 | Правильность заполнения формул для окрашивания волос клиента.   | 10                |
|                 | Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты окрашивания волос.                         | 20                |
|                 | Правильность заполнения таблицы завершающей процедуры окрашивания волос.                              | 5                 |
|                 | Соответствие рекомендаций по уходу за волосами в домашних условиях для окрашенных волос.              | 5                 |
| Задание №3      | Правильность заполнения диагностической карты клиента для подбора формы стрижки.                      | 5                 |
|                 | Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты для стрижки волос.                         | 20                |
|                 | Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты для укладки волос соответствующей стрижки. | 20                |
| Итого:          |   | 100               |

Таблица соответствия

| <u>Баллы задания</u> | <u>Оценка по пятибалльной системе</u> |
|----------------------|---------------------------------------|
| 100 - 80             | «отлично»                             |
| 70 - 60              | «хорошо»                              |
| 50 - 40              | «удовлетворительно»                   |
| 30 - 0               | «неудовлетворительно»                 |

## **Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»**

### **Вариант№1**

**A 1.** Подготовительные работы включают в себя:

- А) подготовку рабочего места Б )
- расчесывание волос В)
- мытье волос.

**A 2.** Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено?

- а) деревянные,
- б) костяные,
- в) металлические

**A 3** Как держат ножницы в рабочем положении? а) на втором и четвертом пальцах;

- б) на первом и четвертом пальцах;
- в) на первом пальце;
- г) на четвертом пальце

**A 4.** Инструменты для укладки волос:

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;
- в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки

**A 5.** Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы: а) 20-25

- б) 34-39

- в) 25- 30

**А 6.** К показаниям массажа головы относятся: а) грибковые заболевания; б) гипертония (повышенное арт. давление); в) нарушение деятельности сальных желез.

**А 7.** Какой срез позволяет кончикам прядей лежать при укладке наверх? а) внутренний; б) внешний

**А 8.** При выполнении стрижки « классическое Каре» применяют: а) горизонтальные проборы; б) вертикальные проборы; в) радиальные проборы; г) диагональные проборы

**А 9.** Укладка волос – это:

а) изменение структуры волоса на продолжительное время, минимум - на три месяца;  
б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего до следующего мытья.

**А10.** Укладка феном при помощи круглой щетки носит название - б) брашинг,  
в) страйпер

**В1.** Беседуя с клиентом, мастер выясняет \_\_\_\_\_

**В2.** Орудия труда парикмахера, необходимые для выполнения различных операций с волосами, называются \_\_\_\_\_.

**В3.** Универсальными являются ножницы с \_\_\_\_\_ рабочим полотном и длиной \_\_\_\_\_.

**В4** Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос выполняются на \_\_\_\_\_ волосы. В 5Круглое сечение волоса получают при \_\_\_\_\_ срезе. Полотна ножниц располагаются \_\_\_\_\_ к плоскости пряди.

В 6 .Резкие переходы в длине волос имеют \_\_\_\_\_  
стрижки.

В 7 При укладке волос феном струя воздуха должна быть направлена по  
\_\_\_\_\_ к голове.

**С1.** Что такое «подготовительные работы» ?

**С2.** Как проверить качество заточки ножниц?

**С3** Какие подготовительные работы необходимо выполнить перед  
мытьем  
головы?\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**С 4.** Какие типы машинок для стрижки волос  
существуют?\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**С 5.**Опишите метод стрижки « прядь за  
прядью».\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

**С 6.** Перечислите типы  
бигуди

---

---

---

---

## **Эталоны ответов к варианту №1**

- А 1.) А подготовку рабочего места
- А 2 в) металлические
- А 3 б)** на первом и четвертом пальцах;
- А 4.** б) бигуди, щипцы, фен;
- А 5.** Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы: б) 34-3
- А 6. К показаниям массажа головы относятся: в) нарушение деятельности сальных желез.
- А 7. Какой срез позволяет кончикам прядей лежать при укладке наверх? б) внешний
- А 8. .При выполнении стрижки « классическое Каре» применяют: а) горизонтальные проборы; А 9. Укладка волос – это:
- б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего до следующего мытья
- А10. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название - а) брашинг,
- В 1.** Беседуя с клиентом, мастер выясняет, какие услуги он хочет получить. **В 2.** Орудия труда парикмахера, необходимые для выполнения различных операций с волосами, называются инструменты.
- В 3.**Универсальными являются ножницы с средним рабочим полотном и длиной 5,5см.
- В 4. Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос выполняются на чистые, свежевымытые волосы.**
- В 5.Круглое сечение волоса получают при прямом срезе. Полотна ножниц располагаются перпендикулярно к плоскости пряди.
- В 6 .Резкие переходы в длине волос имеют контрастные стрижки.
- В 7. При укладке волос феном струя воздуха должна быть направлена по касательной к голове.

**С 1.**Подготовительные работы включают в себя подготовку рабочего места, инструментов, аппаратуры, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения предстоящей операции; мытье рук; дезинфекцию инструментов и др.

**С 2.**Берут маленький кусочек ваты, распушивают его и плавно сжимая рычаги ножниц без усилий пытаются разрезать вату. Если ножницы легко разрежут ее на всем охваченном участке, они заточены правильно.

**С 3** Перед мытьем головы необходимо приготовить материалы для мытья и парикмахерское белье, вымыть руки, пригласить клиента в кресло.

**Клиента укрыть полотенцем. затем тщательно расчесать.**

**С 4** Все профессиональные машинки для стрижки волос можно условно разделить на три вида: вибрационные, роторные, аккумуляторные.

**С-5** Метод «прядь за прядью» применяется для пластических стрижек. Каждая последующая прядь стрижется по предыдущей. Угол подъема прядей равен 90 градусов. Постановка рук может быть параллельной и непараллельной. С 6. Перечислите типы бигуди:

### **Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»**

## **Вариант№2**

### **Текст задания:**

**A1.**Каким образом мастер определяет тип и качество волос, их состояние, направление роста?

- а)в процессе беседы
- б)в процессе расчесывания волос,
- в) в процессе мытья волос.

**A2.** Строение ножниц:

- а) рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок, ручка;
- б) кольцо, рычаг, рабочее поверхность, жало, конец, полотно, скрепляющий винт
- в) кольцо, рычаг, скрепляющий винт, рабочее полотно, жало, конец, обушок.

**A3.** Ножницы

дезинфицируют: а) в мыльном растворе;

- б) в растворе хлорамина;
- в) в дезинфекторе

**А4.** Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее

- а) 1200 Вт,
- б) 1600 Вт,
- в) 1800 Вт.

**А 5.** Для устраниния следов предыдущей прически преследуют цель: а) гигиеническую;  
б) деформационную;  
в) подготовительную

**А6.** К противопоказаниям массажа головы относятся:

- а) профилактика выпадения волос,
- б) нервные заболевания и травмы головы
- в) гипотония (пониженное арт. давление).

**А7** Каким методом выполняется равномерная стрижка? а) прядь за прядью;

- б) прядь на прядь;
- в) метод ступенчатой стрижки.

**А8.** Инструменты для укладки волос:

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;
- в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки.

**А 9** Воздушная

укладка- это: а) укладка щипцами;

- б) укладка различными способами;
- в) укладка с помощью щетки и фена;
- г) укладка с помощью бигуди.

**А 10.** Комбинированная укладка-

- это: а) укладка щипцами;
- б) укладка различными способами;
  - в) укладка с помощью щетки и фена;
  - г) укладка с помощью бигуди.

**В1** Предлагая клиенту дополнительные услуги мастер \_\_\_\_\_

**В2.** Орудия труда парикмахера, играющие второстепенную роль в операциях с волосами, называются \_\_\_\_\_.

**В3.** \_\_\_\_\_ ножницы применяют для стрижки волос головы, бороды, усов, бровей.

**В4 Влажные волосы более \_\_\_\_\_, легко приобретают \_\_\_\_\_,**

**сильно \_\_\_\_\_ и не**

**В 5.** Овальное сечение волоса получают при \_\_\_\_\_ срезе. Полотна ножниц располагаются \_\_\_\_\_ к плоскости пряди.

**В6** Если в длине волос на различных участках нет резкой разницы, то стрижка является \_\_\_\_\_ **В7. Начесывание- это** \_\_\_\_\_.

**При начесывании прядь обрабатывают** \_\_\_\_\_

**С1** Что обязательно в присутствии клиента должен сделать мастер, прежде чем приступить к работе?

**С 2.** Назовите группы инструментов для парикмахерских работ. \_\_\_\_\_

**С3. Для каких целей клиенту расчесывают волосы перед мытьем головы?** \_\_\_\_\_

С4. Назовите виды проборов, которые используются при стрижке и делении на

зоны \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

С5. Какими инструментами выполняется окантовки висков.

С 6Какое действие на волосы может оказывать ежедневная укладка горячими щипцами и утюжками?

### **Эталоны ответов к варианту №2**

А1) в процессе расчесывания волос

А2. б) кольцо, рычаг, рабочее поверхность, жало, конец, полотно, скрепляющий винт

А3 в) в дезинфекторе

А4. а) 1200 Вт,

А5 б) деформационную;

А6. б)нервные заболевания и травмы головы

А7 а) прядь за прядью;

А8. Инструменты для  
укладки волос: б) бигуди,  
щипцы, фен; А9. Воздушная  
укладка- это:

в) укладка с помощью щетки и фена; А 10. Комбинированная укладка- это: б) укладка различными способами;

**В1** Предлагая клиенту дополнительные услуги мастер должен заранее оговорить их стоимость.

**В2.** Орудия труда парикмахера, играющие второстепенную роль в операциях с волосами, называются приспособления.

**В3.** Прямые ножницы применяют для стрижки волос головы, бороды, усов, бровей.

**В4** Влажные волосы более эластичны, легко приобретают ту или иную форму, сильно вытягиваются и не разрываются.

**В 5.** Овальное сечение волоса получают при остром срезе. Полотна ножниц располагаются под углом к плоскости пряди.

**В6** Если в длине волос на различных участках нет резкой разницы, то стрижка является пластичной

**В7.** Начесывание- это плотное взбивание волос на всю ширину и толщину обрабатываемой пряди.

При начесывании прядь обрабатывают с внутренней и с внешней стороны.

**С1.** Прежде чем приступить к основной работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы это видел клиент.

**С2.** В зависимости от назначения инструменты можно разделить на четыре группы: 1) для расчесывания (расчески и щетки всех типов); 2) для стрижки (ножницы, бритвы, машинки для стрижки); 4) для укладки (все виды бигуди, фен, щипцы).

**С3** Расчесывание волос перед мытьем обеспечивает более равномерное распределение моющих средств по всей поверхности волос и кожи головы и облегчает расчесывание после мытья.

**С 4.** При стрижке и делении волос на зоны используют проборы: сагиттальный, сегментальный, радиальный, горизонтальный, вертикальный, диагональный, круговой.

**С 5** Окантовка висков выполняется: ножницами прямыми, филировочными; бритвами опасной и филировочной; машинкой для стрижки волос. **С 6** Ежедневная укладка горячими щипцами и утюжками?

## **Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»**

**Вари**

- ант№3 А1** К заключительным работам относят: а) диагностику волос  
б) оказание дополнительных услуг  
в) смахивание волос с лица и шеи

**А2.** В конечном результате при стрижке волос такими ножницами можно получить либо прядь с филировкой концов волос в соответствии с рисунком насадки, либо короткую прядь с двумя удлиненными прядями с рисунком на концах пряди: а)прямые,  
б)филировочные,  
в)флажковые.

**А 3.**При стрижке волос машинкой машинку вводят в волосы: а) по росту волос;  
б) против роста волос.

**А4.** Пульверизатор, шейкер, таймер – это: а) инструменты для завивки волос,  
б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

**А5** Гигиеническая цель мытья преследует:  
а)Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,  
б)Удаление следов предыдущей укладки,  
в)удаление загрязнения с поверхности волос.

**А6**Стрижка «классическое Каре» выполняется методом: а) прядь за прядью;  
б) прядь на прядь;  
в) метод ступенчатой стрижки

**А7.** Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее  
а)1200Вт,  
б)1600Вт,  
в)1800Вт.  
**А8.**Крон–это:

- а) прямая линия, разделяющая волосяной покров головы на две равные или неравные части,
  - б) прядь волос, завитая в трубочку,
  - в) наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное.
- А 9. Горячая укладка- это: а) укладка щипцами;
- б) укладка различными способами;
  - в) укладка с помощью щетки и фена;
  - г) укладка с помощью бигуди

А 10. Плотное взбивание волос на всю ширину и длину пряди с внутренней и внешней стороны - это: а) начесывание;

- б) турирование;
- в) фиксаж.

В1 Приступая к работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так,  
чтобы \_\_\_\_\_

---

---

В 2. Для стрижки в мужском зале применяются ножницы с \_\_\_\_\_ рабочим полотном, длина которого составляет \_\_\_\_\_.

В3. При стрижке \_\_\_\_\_ ножницами происходит оплавление волос на срезе.

В4. Мытье головы в парикмахерских может производиться

\_\_\_\_\_ способами- с \_\_\_\_\_ и с \_\_\_\_\_.

В 5 Длинное овальное сечение волоса получают при \_\_\_\_\_ срезе. Полотна ножниц располагаются \_\_\_\_\_ к плоскости пряди.

В 6 Расшифруйте следующие аббревиатуры:

КЛРВ \_\_\_\_\_

---

ФТз \_\_\_\_\_

---

ВБз \_\_\_\_\_

---

Зз \_\_\_\_\_

---

**В 7.** Укладка волос электрощипцами или утюжком  
выполняется на

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ волосы.

**С1** Как должен вести себя мастер при обнаружении какого -либо заразного заболевания кожи или волос?

**С 2.** Перечислите инструменты, предназначенные для стрижки волос. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**С3.** Поясните сущность каждой цели мытья головы. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**С 4.** Стрижка бывает четырех форм. Назовите их: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**С-5.** Какими методами и приемами выполняется градуирование \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ С 6 С какой целью после сушки феном необходимо выполнить обдув волос холодной струей воздуха? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Эталоны ответов к варианту №3**

**A1** В) смахивание волос с лица и шеи

**A2.** в) флажковые.

**A 3.** б) против роста волос.

**A 4.** б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

**A5** В) удаление загрязнения с поверхности волос

**A 6б)** прядь на прядь;

**A 7.** Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее:

б) 1600 Вт,

**A8.** в) наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное.

**A 9.** а) укладка щипцами;

**A 10.** а) начесывание;

**B1** Приступая к работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы это видел клиент.

**B 2** Для стрижки в мужском зале применяются ножницы с длинным рабочим полотном, длина которого составляет 6 см.

**B3.** При стрижке горячими ножницами происходит оплавление волос на срезе. **B4.** Мытье головы в парикмахерских может производиться двумя способами - с наклоном головы вперед и с наклоном головы назад.

**B 5** Длинное овальное сечение волоса получают при скользящем срезе. Полотна ножниц располагаются углом к плоскости пряди.

**B 6** Расшифруйте следующие аббревиатуры:

КЛРВ- краевая линия роста волос

ФТз – фронтально-теменная зона

ВБз- височно-боковая зона

Зз- затылочная зона

**B 7.** Укладка волос электрощипцами или утюжком выполняется на чистых и сухих волосах

**C1** При обнаружении какого-либо заразного заболевания кожи или волос мастер в корректной форме отказывает клиенту в обслуживании.

**C 2.** Ножницы: прямые, филировочные, флажковые, термосистема «горячие ножницы»; расчески: комбинированные, с однородным расположением зубьев, расческа-хвостик; бритвы: опасные(шнейперы), филировочные(безопасные); машинки для стрижки: сетевые, аккумуляторно -сетевые, роторные.

**C3. Мытье головы** преследует три цели:

Гигиеническая цель - удаление загрязнения с поверхности волос и кожи;  
Деформационная - удаление следов предыдущей прически;  
Подготовительная - размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос.

**С 4.** Стрижка бывает четырех форм: монолитная (массивная), градуированная, каскадная (прогрессивная), равномерная.

**С-5** Градуирование может выполняться различными методами и приемами: горизонтальными проборами с изменением угла оттяжки; вертикальными проборами с изменением угла среза; вертикальными проборами с изменением угла отчеса прядей; вертикальными проборами с изменением угла оттяжки.

**С 6** После сушки феном необходимо выполнить обдув волос холодной струей воздуха

### **Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»**

#### **Вариант№4**

**A1** Инструменты на рабочем столе должны располагаться:

- А)справа налево
- Б) слева направо

**A2.**Как держат ножницы в нерабочем положении? а) на втором и четвертом пальцах;  
б) на первом и четвертом пальцах;  
в) на первом пальце;  
г) на четвертом пальце.

**A3** К инструментам для стрижки волос не относят: а) филировочная бритва б )шайкер  
в)горячие ножницы.

**A4.** Климатрон – это:

- а) аппарат для сушки волос,
- б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,
- в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

**A5** Подготовительная цель мытья преследует:

- а)Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,
- б)Удаление следов предыдущей укладки,
- в)удаление загрязнения с поверхности волос

**A6.** Угол оттяжки прядей при выполнении стрижки « классическое Каре» приблизительно равен:

- а) 0
- б) 90
- в) 180

**A7.** Климазон – это:

- а) аппарат для сушки волос,
- б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,
- в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

**A8.** Чем уже и выше крон, тем

- а) дольше держится прически,
- б) меньше держится прически.

**A9.** Холодная

- укладка-это: а)
- укладка щипцами;
  - в) укладка с помощью щетки и фена;
  - г) укладка с расчески и пальцев.

**A 10.** К инструментам для укладки волос не

- относят: а) бигуди;
- б) щипцы;
  - в) фен;
  - г) коклюшки.

**B.1** Парикмахер должен быть на рабочем месте

\_\_\_\_\_ , чтобы подготовиться к приему клиентов.

**B 2.** Для стрижки в женском зале применяются ножницы с

\_\_\_\_\_ рабочим полотном, длина которого равна  
\_\_\_\_\_ .

**B3** В результате стрижки \_\_\_\_\_ ножницами можно получить прядь с рисунком в соответствии с рисунком насадки.

**B4** Если не мыть волосы регулярно, то

\_\_\_\_\_ смешиваются с  
\_\_\_\_\_ создавая благоприятную почву для  
\_\_\_\_\_, что может привести к  
возникновению \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B 5.** Прием, которым создается переход от очень коротких к длинным волосам называется \_\_\_\_\_ .

**B 6.** Расшифруйте следующие аббревиатуры:

НЗз \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

СЗз \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ВЗз \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

КП \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B7.** Тупирование - это

Таким приемом прядь волос  
обрабатывают \_\_\_\_\_

**C1**Что такое «заключительные работы»?

**C2** Перечислите основные приспособления  
парикмахера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**C3** Что такое шампунь? Из каких основных  
компонентов он состоит?  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

С 4 Опишите метод стрижки « прядь на прядь»

---

---

---

---

С5. Для чего применяется филировка по концам прядей?

---

---

---

### **Эталоны ответов к варианту №4**

**A1** А)справа налево

**A2** г) на четвертом пальце

**A3** б )шейкер

**A4** б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,

**A5** А)Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,

**A6.** а) 0

**A7** б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,

**A8.** а) дольше держится

прическа, **A 9.** Холодная

укладка-это:

г) укладка с помощью бигуди, расчески и пальцев. **A 10.** К инструментам для укладки волос не относят: г)коклюшки.

**B.1** Парикмахер должен быть на рабочем месте за 15 мин.до начала работы, чтобы подготовиться к приему клиентов.

**B 2.**Для стрижки в женском зале применяются ножницы с коротким рабочим полотном, длина которого равна 4,5см; 5см.

**В3** В результате стрижки флагшковыми ножницами можно получить прядь с рисунком в соответствии с рисунком насадки.

**В4** Если не мыть волосы регулярно, то пот и жир смешиваются с чешуйками кожи и грязью, создавая благоприятную почву для бактерий, что может привести к возникновению различных кожных заболеваний.

**В 5.** Прием, которым создается переход от очень коротких к длинным волосам называется тушевка.

**В 6.** Расшифруйте следующие аббревиатуры:

НЗз- нижняя затылочная зона

СЗз- средняя затылочная зона

ВЗз- верхняя затылочная зона

КП- контрольная прядь

**В7.** Тупирование – это легкое взбивание волос наполовину толщины пряди. Таким приемом прядь волос обрабатывают только с той стороны, которая в прическе будет внутренней.

**С1К** заключительным работам относят: вычесывание мелких остриженных волос; снятие парикмахерского белья с клиента; смахивание волос с его лица и шеи; наведение порядка на туалетном столе после каждого клиента и т.д. **С 2.** Пульверизатор, мисочки, кисточки, шейкер, зажимы, губки, воротники, шапочки, перчатки и др.

**С3** Шампунь- это пеномоющее средство для волос и кожи головы. Он состоит из: воды, моющей субстанции ПАВ, кондиционирующего комплекса, макро- и микросфер, би добавок, эстетических и функциональных добавок. **С 4** Метод стрижки « прядь на прядь» применяется в основном при стрижке массивных форм. Каждая последующая прядь стрижется наложением на контрольную прядь. Угол подъема прядей равен 0 градусов. Линия среза горизонтальна.

**С 5**Филировка по концам пряди придает стрижке текстурность, легкость позволяет получить мягкость контура пряди.

## ПМ 02. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА

### *Итоговый тест*

#### *ВАРИАНТ1*

**A1.** Какое химическое соединение используется для фиксации при хим.завивке?

- а) Пероксид водорода
- б) Гидрооксид натрия
- в) Оксид калия

**A2.** Толщина пряди при накручивании на коклюшку должна быть:

- а) равна диаметру коклюшки
- б) чуть больше диаметра коклюшки

в) чуть меньше длины коклюшки

**A3.** После нанесения фиксажа нужно ли утеплять волосы:

- а) да, нужно
- б) нет, не нужно

**A4.** Чтобы завиток получился крупным, необходимо:

- а) увеличить время выдержки;
- б) использовать коклюшку необходимого диаметра;
- в) уменьшить время выдержки.

**A5.** При классической горизонтальной химической завивке накручиваемую прядь оттягивают к поверхности головы:

- а) параллельно
- б) под углом 45°
- в) перпендикулярно

**A6.** Какие связи кератиновых цепочек в волосе разрушаются под воздействием химического состава

- а) Водородные
- б) Солевые
- в) Серные

**A7.** Аминокислота, стабилизирующая структуру белка

- а) Серии
- б) Цистин
- в) Кератин

**A8.** В какой последовательности следует накручивать волосы при выполнении классической хим.завивки прямым способом

- а) Зз, ВБз, Тз
- б) Тз, Зз, ВБз
- в) Не имеет значение

**A9** Резинки при накручивании располагаются

- а) Рядом с корнем волоса
- б) Не слишком близко к корню
- в) Подальше от корня



**A10.** Определите вид завивки по картинке

- а) спиральная схемаnakрутки
- б) схемаnakрутки «Близнецы»
- в) схема nakрутки в шахматном порядке

**B1.** Укажите правильную последовательность этапов химической завивки

- а) фиксация
- б) нейтрализация
- в) пластификация;

**B2** Уровень pH кислотных препаратов для завивки составляет \_\_\_, уровень pH щелочных составов — \_\_\_.

**B3.** Завивка, при которой накручивают пряди волос от середины к корням, оставляя часть длины волос не завитой, называется \_\_\_\_\_.

**B4.** Установите последовательность действий при выполнении химической завивки

- А) нанесение фиксатора
- Б) снятие коклюшек, полоскание

- Б) Смывание химического состава  
 Г) подготовительное мытье головы  
 Д) накрутка волос на коклюшки  
 Е) нанесение химического состава для формирования завитка  
 Ж) нейтрализация вялотекущих химических реакций

**В5. установите соответствие**

| № | Ошибки при выполнении хим.завивки волос | вариант | Причины возникновения ошибок             |
|---|---|---------|--|
| 1 | Слабые локоны                           | А       | Недостаточная концентрация препарата     |
| 2 | Ломкость волос                          | Б       | Превышено время выдержки состава         |
|   |   | В       | Нарушенены правила нанесения фиксажа     |
|   |   | Г       | Недостаточное количество состава         |
|   |   | Д       | Плохое натяжение прядей при накручивании |

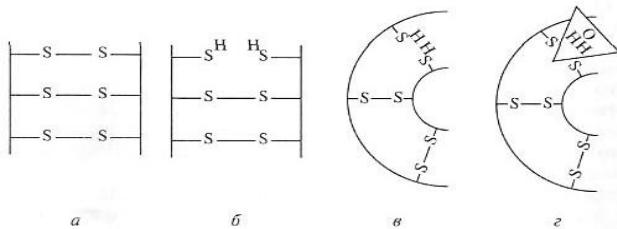
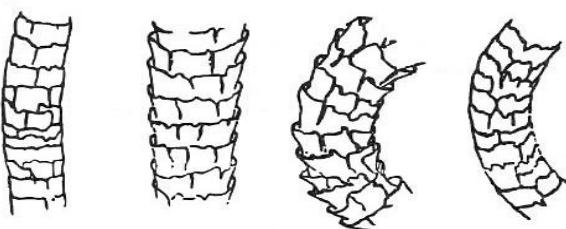
**C1.**  $\text{HSCH}_2\text{COOH}$

=это? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**C2.** Перечислите не менее четырех способов выполнения химической завивки на длинных волосах:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**C3.** ОПИШИТЕ, ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА РИСУНКАХ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ВОЛЕСЕ ПРИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКЕ



a. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

б. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

г. \_\_\_\_\_

**С4.** Непрямой способ завивки \_\_\_\_\_

. Соотнесите \_\_\_\_\_ . С5

| <i>Тип волос</i>    | <i>Тип состава для завивки</i>   |
|---------------------|--|
| первой группы       | препарат с буквой G (gefarbe) ) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 2 выбирают Schwarzkopf. |
| второй группы       | фирма Wella выпускает препарат, маркованный буквой S (straehnen).                        |
| третьей группы      | препарат буквой N (normal) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 1 у Schwarzkopf              |
| Мелированные волосы | препарат буквой F (Forte) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 0 у Schwarzkopf               |

#### Эталон правильного ответа

#### Вариант1

#### Часть А.

| <u>A1</u> | <u>A2</u> | <u>A3</u> | <u>A4</u> | <u>A5</u> | <u>A6</u> | <u>A7</u> | <u>A8</u> | <u>A9</u> | <u>A10</u> |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| а         | а         | б         | б         | в         | в         | б         | а         | б         | а          |

#### Часть В.

**B1.** в, а, б

**B2.** 5-7;8,5-9,5

**B3.**

прикорнева

я. **B4.**

г,д,е,в,б,а,ж

**B5.** 1-а,б. 2-е,д,г,в

#### Часть С.

**C1.** HSCH<sub>2</sub>COOH – это тиогликолевая кислота, бесцветная жидкость, которая обладает неприятным запахом. Часто кислоту используют для завивки волос.

**C2. Перечислите не менее четырех способов выполнения химической завивки на длинных волосах: 1. вертикальной химической завивке; 2. Спиральная, 3. Химическая завивка на шпильку, 4. Химическая завивка на косичку, 5. Прикорневая химическая завивка, 6. Завивка на две коклюшки**

**C3.**

ОПИШИТЕ, ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА РИСУНКАХ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ВОЛЕСЕ ПРИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКЕ

**a - прямой волос; б - волос, накрученный на коклюшки - при физическом воздействии**

**(натяжении волоса) кератиновые связи смещаются; в -**

**показан обрыв серных мостиков под воздействием**

**химического препарата - волос разбухает и цистиновая**

**связь превращается в неустойчивую цистеиновую; г —**

**восстановление серных мостиков в новом произвольном**

**положении.**

**C4. непрямой способ:** чистые влажные волосы сначала накручивают, а затем на них наносят раствор. **C5.** соотнесите

| <i>Тип волос</i>       | <i>Тип состава для завивки</i>  |
|------------------------|---|
| первой группы          | препаратор буквой F (Forte) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 0 у Schwarzkopf  |
| второй группы          | препаратор буквой N (normal) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 1 у Schwarzkopf   |
| третьей группы         | препаратор с буквой G (gefarbe) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 2 выбирают Schwarzkopf. При завивке сильно пористых, осветленных или мелированных (до 70 %) волос состав нужно разбавить водой в пропорции 1:1 |
| для мелированных волос | фирма Wella выпускает препарат, маркированный буквой S (straehnen).   |

## **ПМ 02. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА**

### ***Итоговый тест***

#### ***ВАРИАНТ 2***

**A1.** Основные назначения химической завивки :

- a) сделать волосы способными сохранять ту или иную форму длительное время.;
- б) прикорневой объем;
- в) объем на концах;

**A2. Что нейтрализуют на заключительном этапе химической завивки волос:**

- а) волосы;
- б) остатки пергидроля и тиогликолевой кислоты;
- в) остатки моющих средств

**A3.** Степень завитости волос зависит от:

- а) от физиологического состояния клиента
- б) от физиологического состояния клиента, качества накрутки
- в) от физиологического состояния клиента, качества накрутки, структуры волоса

**A4.** При выполнении завивки на длинных волосах используют способ завивки

- а) прямой
- б) не прямой
- в) комбинированный

**A5.** Чтобы получить более мелкий завиток, необходимо

- а) сократить время выдержки химического состава;
- б) накрутить волосы на мелкие коклюшки;
- в) накрутить более тонкие пряди.

**A6.** Солевые связи разрушаются при использовании

- а) воды
- б) химических составов
- в) шампуней

**A7.** Концентрация пероксида водорода в фиксаже составляет (%):

- а) 3%;
- б) 5,5%;
- в) 6,5%;
- г) 12

**A8. Выберите вид завивки**

- а) вертикальная схема накрутки
- б) спиральная схема накрутки
- в) горизонтальная схема



**A9** Выберите вид завивки

- а) накрутка в шахматном порядке
- б) накрутка вертикальная
- в) накрутка «Близнецы»

**A10.** Что происходит с волосами при воздействии фиксатора

- а) Разрушение двусернистых мостов
- б) Смещение двусернистых мостов
- в) Восстановление двусернистых мостов

**B1.** Завивка, выполняемая путем скручивания прядей в жгут и накручивается с концов на коклюшку называется \_\_\_\_\_

**B2** Вставьте пропущенное слово:

. ПРЕПЕРАТЫ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС ПОЗВОЛЯЮТ МЕНЯТЬ  
\_\_\_\_\_ ВОЛОСА ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ТЕЛА  
ЧЕЛОВЕКА.

**B3.** Укажите правильную последовательность этапов химической завивки волос:

- а) пластификация
- б) нейтрализация
- в) фиксация;

**B4.** ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВОЛОС СОСТОИТ ИЗ \_\_\_\_\_ -  
НЕРАСТВОРИМОГО В ВОДЕ БЕЛКА, СОДЕРЖАЩЕГО С ВЕРЕТЕНООБРАЗНЫЕ  
КЛЕТКИ.

**B5.** При накручивании волос на коклюшки, ширина пряди должна быть \_\_\_\_\_ коклюшки

**C1.** ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРМАНЕНТА НА ВОЛОСЫ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДВА

ТИПА ВОЗДЕЙСТВИЯ: \_\_\_\_\_

И \_\_\_\_\_ . C2.

HSCH<sub>2</sub>COOH это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C3.** Установите последовательность действий при выполнении химической завивки

- А) нанесение химического состава для формирования завитка
- Б) накрутка волос на коклюшки
- В) Смывание химического состава
- Г) подготовительное мытье головы
- Д) снятие коклюшек, полоскание
- Е) нанесение фиксатора
- Ж) нейтрализация вялотекущих химических реакций

**C4.** Прямой способ

завивки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**C5.** Составьте список инструментов и приспособлений,

необходимых для выполнения химической завивки:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **Эталон правильного ответа Вариант2**

### **Часть А.**

| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| а  | а  | б  | в  | б  | в  | а  | в  | б  | в   |

б

**Чб**

**ас**

**ть**

**В.**

**B1.** спиральная

**B2.** структуру

**B3.** а, в, б.

**B4.** кератина

**B5.** Равна длинне

### **Часть С.**

**C1.** Физического и химического

**C2.** HSCH<sub>2</sub>COOH – это тиогликолевая кислота, бесцветная жидкость, которая обладает неприятным запахом. Часто кислоту используют для завивки волос.

**C3. г, б, а, в, д, е, ж**

**C4.** . **прямой способ;** состав наносится на чистые сухие волосы и только после этого их накручивают на коклюшки.

**C5.** *Составьте список инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения химической завивки:*

- пластмассовую расческу-хвостик;
- утеплительную шапочку;
- пластмассовую миску;
- аппликатор (бутылочка с «носиком») для нанесения раствора;
- губку или еще один аппликатор для нанесения фиксажа;
- резиновые перчатки;
- пластиковые коклюшки различного диаметра;
- бальзам для волос;
- два полотенца;
- крем на жирной основе;  мерный стаканчик;  пластмассовые зажимы.

**ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС**

*Срезавая работа*

**Вариант 1**

**Первый блок заданий – часть А.**

**A1.** Осветление отдельных прядей волос-

это... а) пигментирование

б) тонирование

в) мелирование

**A2.** Что из перечисленного относится к растительным красителям? а) тоник

б) хна

в) обесцвечивающая пудра

**A3.** Окрашивание волос в два и более цветов-  
это... а) мелирование

б) тонирование

в) колорирование

**A4.** Красители первой и второй группы

наносят на... а) чистые и влажные волосы

б) немытые волосы

**A5.** Какой из перечисленных цветов относится к основному (первичному) цвету цветового круга?

- а) зеленый
- б) оранжевый
- в) красный

**A6.** Красящая смесь готовится:

- а) перед подготовительными работами
- б) перед самым окрашиванием
- в) время приготовления не имеет значения

**A7.** Для производства басмы используют кустарник:

- а) хенны
- б) индигоферы
- в) индигоноски

**A8.** Какое действие оказывают на волосы красители первой группы?

- а) реакция замещения
- б) лечебное действие
- в) реакция разрушения

**A9.** При окрашивании волос мастер использует ....

- а) неметаллические расчески
- б) металлические расчески

**A10.** В составлении номера красителя первая цифра обозначает:

- а) глубину цвета
- б) направление цвета

**A11.** Для приготовления хны необходима

вода:

- а) кипящая ( $100^{\circ}\text{C}$ )
- б) горячая (около  $80^{\circ}\text{C}$ )
- в) теплая

**A12.** Укажите, процент оксигента при окраске волос тон в тон красителем II

- группы а) 3 %
- б) 6 %
- в) 9 %

**A13.** Окраска неокрашенных ранее волос называется

- а) первичная
- б) вторичная
- в) подготовительная

- A14.** За цвет волос отвечает содержащийся в них красящий пигмент
- a) меланин
  - б) кератин
  - в) лецитин

**A15.** Порошок басмы

- имеет цвет
- a)
  - зеленовато-голубой
  - б) серовато-зеленый
  - в) серовато-желтый

**Второй блок заданий - часть В.**

**B1.** Нежелательный зеленый оттенок при окрашивании волос можно устранить, применяя красители с ..... оттенком.

**B2.** Фиолетовый корректор можно применять для устранения нежелательного.....оттенка, получаемого при мелировании или осветлении волос.

**B3.** Физические красители наносят на ..... и..... волосы.

**B4.** Продолжительность выдержки хны на волосах зависит от.....

**B5.** Перечислите первичные цвета -.....

**Третий блок - часть С**

**C1.** Заполните таблицу – Группы красителей.

| группы красителей | Название группы |
|-------------------|-----------------|
| 1 группа          |                 |
| 2 группа          |                 |
| 3 группа          |                 |
| 4 группа          |                 |

**C2.** Что такое окраска волос-это

.....

.....  
.....  
.....

С3. . Дано: 8/3                    Решение:  
Получить: 9/34

С4. Дано: НБ 5/0                    Решение:  
Дл 6/4  
Получить: 6/4

С5. Дано: НБ 5/0                    Решение:  
Получить: 7/4

## **ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС**

### *Срезовая работа*

#### **Вариант 2**

##### **Первый блок заданий – часть А.**

**A1.** Для приготовления басмы необходима вода: а) кипящая ( $100^{\circ}\text{C}$ )  
б) горячая (около  $80^{\circ}\text{C}$ )  
в) теплая

**A2.** Что из перечисленного относится к растительным красителям? а) тоник  
б) обесцвечивающая пудра  
в) басма

**A3.** Какой из перечисленных цветов относится к дополнительному (вторичному) цвету цветового круга? а) зеленый  
б) синий  
в) красный

**A4.** Какое действие оказывают на волосы красители четвертой группы? а) лечебное действие  
б) обволакивающее действие

**A5.** Для производства хны используют кустарник: а) хенны  
б) индигоферы  
в) индигоноски

**A6.** Окрашивание волос в два и более цветов-это... а) мелирование  
б) тонирование

в) колорирование

**A7.** Красители первой и второй группы  
наносят на... а) чистые и влажные волосы  
б) немытые волосы

**A8.** В составлении номера красителя вторая цифра  
обозначает: а) глубину цвета  
б) направление цвета

**A9.** Красители третьей группы-  
это... а) физические  
красители  
б) растительные красители  
в) химические красители

**A10.** При окрашивании волос мастер  
использует .... а) неметаллические  
расчески  
б) металлические расчески

**A11.** Для чего применяют микстон:  
а) для равномерного окрашивания;  
б) для окрашивания седых волос;  
в) усиления и коррекции цвета.

**A12.** Какие волосы считаются трудноподдающимися  
осветлению: а) темные, окрашенные красными тонами;  
б) темные, пористые;  
в) светлые, не поврежденные ранее окрашенные.

**A13.** Басма окрашивает  
волосы: а) в золотой  
цвет;  
б) темно-коричневый  
в) зеленовато-синий.

**A14.** При использовании красителей какой группы категорически не  
используют дополнительное тепло:

- а) первой группы (бесцветивающие);
- б) второй группы (окислительные);
- в) третьей группы при тонировании пастельными оттенками.

**A15.** Процесс выполняемый для выравнивания цвета и упрощения удаления красителя с кожи

- а) Эмульгация
- б) Нейтрализация
- в) Балаяж

**Второй блок заданий - часть В.**

**B1.** Физические красители используются для придания волосам  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ цвета

**B2.** Перечислите вторичные цвета - .....

.....

**B3.** H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> \_\_\_\_\_, вязкая бесцветная \_\_\_\_\_.

**B4.** Физические красители наносят на ..... и.....  
волосы.

**B5.** Синий цвет + \_\_\_\_\_ = Зеленый цвет.

**Третий блок - часть С**

**C1.** Составить соотношение номера красителя с названием

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. Химические      | а) 1 группа |
| 2. Растительные    | б) 2 группа |
| 3. Физический      | в) 3 группа |
| 4. Обесцветивающие | г) 4 группа |

**C2.** Дано: НБ 5/0      Решение:

Дл 6/4

Получить: 6/4

**C3.** Дано: НБ 5/0      Решение:

Получить: 7/4

**C4.** Дано: 8/3      Решение:

Получить: 9/34

**C5.** Что такое колорирование волос?

.....  
.....  
.....

.....

**ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС**  
*Срезавая работа*  
**Вариант 3**

**Первый блок заданий – часть А.**

**A1.** Красящая смесь готовится:

- а) перед подготовительными работами
- б) перед самым окрашиванием
- в) время приготовления не имеет значения

**A2.** Красители четвертой группы

наносят на... а) чистые и подсушенные  
волосы  
б) немытые волосы

**A3.** Для производства басмы используют

кустарник: а) хенны  
б) индигоферы  
в) индигоноски

**A4.** Осветление отдельных прядей волос-  
это... а) пигментирование

- б) тонирование
- в) мелирование

**A5.** Какой из перечисленных цветов относится к основному (первичному) цвету  
цветового круга?

- а) зеленый
- б) оранжевый
- в) синий

**A6.** При окрашивании волос мастер  
использует .... а) неметаллические  
расчески

- б) металлические расчески

**A7.** Окрашивание волос в два и более цветов-  
это... а) мелирование

- б) тонирование
- в) колорирование

**A8.** Какое действие оказывают на волосы красители четвертой  
группы? а) реакция замещения

- б) лечебное действие
- в) реакция разрушения

**A9.** Что из перечисленного относится к растительным красителям? а) тоник  
б) хна  
в) обесцвечивающая пудра

**A10.** В составлении номера красителя две одинаковые цифры обозначают: а) ослабление оттенка  
б) усиление оттенка

**A11.** На какую часть волос наносят краситель в последнюю очередь а) Зз  
б) Концы  
в) КЛРВ

**A12.** Для усиления того или иного цветового направления, а также для коррекции цвета, используют  
а) микстон  
б) эмульсия  
в) окислитель

**A13.** Какие волосы считаются трудноподдающимися осветлению:  
(1 балл) а) темные, окрашенные красными тонами; б) темные, пористые;  
в) светлые, не поврежденные ранее окрашенные.

**A14.** В маркировке красителя два ноля в оттенке означает  
а) натуральный оттенок  
б) экстрапуральный оттенок  
в) интенсивный оттенок

**A15.** На какие волосы наносят временно тонирующий краситель III группы:  
а) на чистые влажные волосы  
б) на волосы двух дневного мытья  
в) на волосы трёх дневного мытья

## **Второй блок заданий - часть В.**

**B1.** Нежелательный зеленый оттенок при окрашивании волос можно устранить, применяя красители с ..... оттенком.

**B2.** Каким цветом нейтрализуется каждый первичный цвет \_\_\_\_\_ ?

**B3.** Физические красители наносят на ..... и ..... волосы.

**B4.** Синий + Красный = \_\_\_\_\_ цвет.

**B5.** Перечислите первичные цвета -.....

### Третий блок - часть С

**C1.** Составить соотношение номера красителя с названием

- |                    |             |
|--------------------|-------------|
| 1. Химические      | a) 1 группа |
| 2. Обесцвечивающие | б) 2 группа |
| 3. Растительные    | в) 3 группа |
| 4. Физический      | г) 4 группа |

**C2.** Что такое тонирование волос- .....

.....  
.....

**C3.** . Дано: 8/3                    Решение:

Получить: 9/34

**C4.** Дано: НБ 5/0                    Решение:

Получить: 7/4

**C5.** Дано: НБ 5/0                    Решение:

Дл 6/4

Получить: 6/4

## Эталон правильного ответа Вариант1

### Часть А.

| A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | A6 | A7 | A8 | A9 | A10 | A11 | A12 | A13 | A14 | A15 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| в  | б  | в  | б  | в  | б  | б  | в  | а  | а   | б   | а   | а   | а   | б   |

### Часть В.

**B1.** Красным.

**B2.** Желтого оттенка.

**B3.** Чистые и  
влажные **B4.**  
Желаемого  
результата. **B5.**  
Желтый, красный,  
синий.

### Часть С.

**C1.** Заполните таблицу – Группы красителей.

| группы<br>красителей | Название группы                |
|----------------------|--------------------------------|
| 1 группа             | Обесцвечивающие (блондирующие) |
| 2 группа             | Химические(окислительные)      |
| 3 группа             | Физические(обволакивающие)     |
| 4 группа             | Растительные(натуральные)      |

**C2.** Окраска– это получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов.

**C3.** К 9/34 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)  
Дл 9/34 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

**C4.** К 6/4 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>  
(1:1,5)      Дл 6/4 +  
1,5%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:2)

**C5.** . К 7/4 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)  
Дл 7/4 + 9%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

### Эталон правильного ответа Вариант2

### Часть А.

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| A1       | A2       | A3       | A4       | A5       | A6       | A7       | A8       | A9       | A10      | A11      | A12      | A13      | A14      | A15      |
| <b>а</b> | <b>а</b> | <b>а</b> | <b>а</b> | <b>а</b> | <b>в</b> | <b>б</b> | <b>б</b> | <b>а</b> | <b>а</b> | <b>в</b> | <b>а</b> | <b>в</b> | <b>а</b> | <b>а</b> |

## **Часть В.**

- B1.** Оттенка, выравнивания  
**B2.** Оранжевый, зеленый, фиолетовый  
**B3.** Перекись водорода,  
жидкость. **B4.** Чистые и  
влажные **B5.** Желтый.

## **Часть С.**

**C1.** Составить соотношение номера красителя с названием  
1-б, 2-г, 3-в, 4-а

**C2.** К 6/4 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>

(1:1)      Дл 6/4 +  
1,5%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:2)

**C3.** К 7/4 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>

(1:1)      Дл 7/4 +  
9%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1)

**C4.** К 9/34 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

Дл 9/34 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

**C5.** Колорирование - придание участкам волосяного покрова головы или  
отдельным прядям ярких, красивых цветов

## **Эталон правильного ответа Вариант3**

## **Часть А.**

| A1       | A2       | A3       | A4       | A5       | A6       | A7       | A8       | A9       | A10      | A11      | A12      | A13      | A14      | A15      |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>б</b> | <b>а</b> | <b>б</b> | <b>в</b> | <b>в</b> | <b>а</b> | <b>в</b> | <b>б</b> | <b>б</b> | <b>б</b> | <b>в</b> | <b>а</b> | <b>а</b> | <b>б</b> | <b>а</b> |

## **Часть В.**

- B1.** Красным.  
**B2.** Желаемого  
результата. **B3.**  
Чистые и влажные  
**B4.** Желтого оттенка.

**B5.** Желтый, красный, синий.

**Часть С.**

**C1.** 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

**C2.** Тонирование – это легкое освежение цвета волос, придании им более глубокого цвета или какого либо оттенка

**C3.** К 9/34 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

Дл 9/34 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1,5)

**C4.** К 7/4 + 6%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1)

Дл 7/4 + 9%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:1)

**C5.** .К 6/4 + 3%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>

(1:1)      Дл 6/4 +

1,5%H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> (1:2)

**Дифференцированного**

**зачета по МДК 04.01. Искусство прически А1.** Все

**прически, в зависимости от назначения, подразделяются на**

- a) бытовые и зрелищные
- б) бытовые и фантазийные
- в) зрелищные и детские

**A2. Прически, в зависимости от способа изготовления,**

**делят на**    a) горячие

б) воздушные

в) исторические

**A3. Основные стили**

**причесок**                                  a)

романтический

б) спортивный

в) элегантный

г) повседневный

**A4. Прически, в зависимости от направления волос,**

**делят на**    a) обратные

- б) ацентральные
- в) экстравагантные
- г) передние

**A5. Силуэт прически бывает**

- а) круглый
- б) скульптурный
- в) декоративный
- г) полуприлегающий

**A6. К компонентам композиции**

**относятся :** а) форма и силуэт  
б) линии  
в) фасон

**A7. К композиционным средствам**

**относятся:** а) пропорции  
б) стиль  
в) симметрия, ассиметрия

**A8. К какой форме лица подойдет стрижка «Каре»**

- а) круглая в) треугольная
- б) квадратная г) трапециевидная

**A9. Укажите приспособление, которое используют при выполнении прически** а) бигуди

- б) шпильки
- в) мусс

**A10. Какой тип лица считается идеальным?**

- а) круглое
- б) квадратное
- в) овальное
- г) треугольное

**A11. К какому лицу рекомендуются подбирать крупные элементы прически?** а) к лицу с крупными чертами  
б) к лицу с мелкими чертами

**A12. Небрежные прически с небольшими элементами рекомендуются для** а) темных волос  
б) светлых волос

**A13. Какие прически относятся к зрелищным:**

- а) исторические
- б) свадебные

в) фантазийные

**A14. Закончите предложение:**

«Локон – это а) часть волос, завитая  
в трубочку  
б) наивысшая часть волны

**A15. Закончите предложение: «Горячая**

**укладка – это** а) укладка волос щипцами  
б) укладка волос на бигуди

**A16а. Закончите предложение: «Повседневная прическа**

**должна** а) соответствовать спортивному стилю  
б) отвечать требованиям моды

**A17. Укажите отличительную особенность повседневных**

**причесок** а) индивидуальное моделирование  
б) сложность исполнения

**A18. Укажите, какой фактор определяет выбор бытовой**

**прически** а) национальная принадлежность  
б) профессиональная деятельность

**A19. Укажите приспособление, которое используется при моделировании**

**прически** а) щипцы  
б) сеточка для волос  
в) расческа-гребень

**A20. Укажите одну из задач моделирования прически**

а) прическа должна содержать декоративные элементы  
б) прическа должна отвечать тенденциям моды  
в) прическа не должна содержать прямых линий

**B1.** Моделирование происходит от слова..... – это означает образец.  
Моделирование представляет собой..... процесс.

**B2.** В зависимости от назначения, прически условно разделяют на ..... и .....

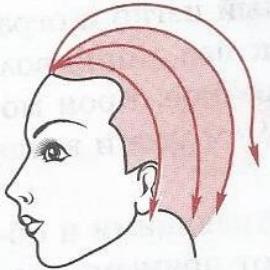
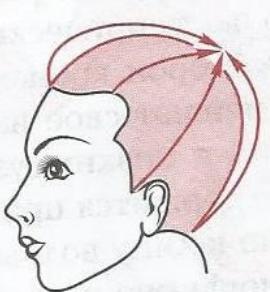
**B3.** Укажите четыре типа причесок:

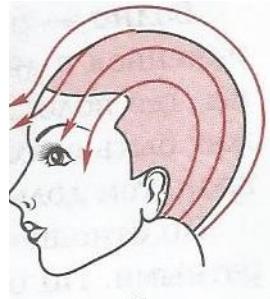
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
**B4.** Какое лицо характеризуется, как длинное, узкое, с высоким лбом и тяжелым подбородком  
.....  
.....  
.....

.....  
**B5.** Композиция прически – это  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**C1. Заполните таблицу – Типы причесок.**

| Типы причесок   | название | характеристика |
|---|----------|----------------|
|   |          |                |
|  |          |                |



**С2. Установите соответствие между названиями стилей и их характеристиками**

**Спортивный  
стиль**

Стиль идет на шаг впереди моды, воплощает в себе все самые модные течения и замыслы, необычные прически и цвет волос

**Классический  
стиль**

Прическа удобная, простая, с эффектом легкого беспорядка, волосы могут быть распущены.

**Авангардный  
стиль**

Умеренность во всем и вместе с тем изящность и строгость; лаконичный элегантный пучок на затылке, ракушка, конский хвост

**С3. Чем характеризуется:**

Романтический стиль -

.....  
.....  
.....  
.....

Эклектика -

.....  
.....  
.....

.....  
.....

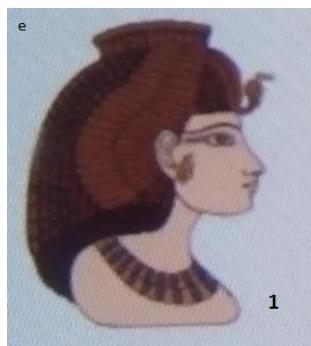
**C4. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок**

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| Прическа содержит простые элементы   |  | Коктейль – прическа   |
| Прическа содержит сложные элементы, могут применяться декоративные украшения                         |  | Повседневная прическа |
| Прическа имеет модную форму, характерна легкая небрежность, могут применяться декоративные украшения |  | Вечерняя прическа     |
|  |  |                       |

**C5. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок**

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| Прическа содержит романтические детали; как правило, применяются декоративные украшения.                             |  | Фантазийная прическа |
| Прическа отличается необычными линиями и формами, техническими приемами; применяются сложные украшения и конструкции |  | Конкурсная прическа  |
| Прическа отличается сложностью форм, необычностью декоративных решений, филигранной чистотой выработки               |  | Свадебная прическа   |

**C6. Установите соответствие между названиями эпох и женскими прическами этих эпох**



ДРЕВНЯЯ  
ГРЕЦИЯ

ДРЕВНИЙ  
ЕГИПЕТ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

ДРЕВНИЙ  
РИМ

**С7. Установите соответствие между названиями эпох и мужскими прическами этих эпох**



ДРЕВНЯЯ  
ГРЕЦИЯ

ДРЕВНИЙ  
ЕГИПЕТ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

ДРЕВНИЙ  
РИМ

**С8. Что такое моделирование прически**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**С9. Какие задачи решает моделирование**

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**C10.**      **Сформулируйте**      **законы**      **композиции:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Эталон правильного ответа

A1-а, A2-а, б, A3-а, б, в, A4-а, б, г, A5-б, в, г, A6-а, б, A7-а, в, A8-в, A9-б, A10-в, A11а, A12-б, A13-а, в, A14-а, A15-а, A16-б, A17-а, A18-б, A19-б, A20-б

**B1.** Моделирование происходит от слова модель – это означает образец.

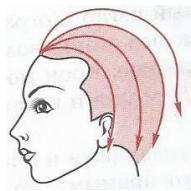
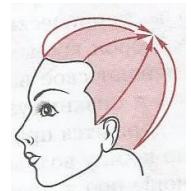
Моделирование представляет собой творческий процесс.

**B2.** В зависимости от назначения, прически условно разделяют на **бытовые и зрелищные**. **B3.** Укажите четыре типа причесок: обратные, ацентральные (ниспадающие), концентрированные, передние.

**B4.** Какое лицо характеризуется, как длинное, узкое, с высоким лбом и тяжелым подбородком – прямоугольное лицо.

**B5.** Композиция прически – это совокупность её частей, соотношения их объемов, общие пропорции и силуэт. Композиция – это есть сама прическа.

**C1.** Заполните таблицу – Типы причесок.

| Типы причесок   | название                   | характеристика  |
|---|----------------------------|---|
|   | Обратные                   | Все волосы зачесываются от лба к затылку.<br>Прически подходят как мужчинам, так и женщинам.<br>Выполняются на короткие и длинные волосы.   |
|  | Концентрированные          | Все волосы, включая на теменной, височной зонах, зачесываются к макушке. Чаще используется в женских прическах.   |
|  | Ацентральные (ниспадающие) | Направление волос происходит по их естественному росту, т.е. от макушки в разные стороны.<br>Прически подходят как мужчинам, так и женщинам.<br>Выполняются на короткие и длинные волосы. Челку необходимо укоротить до приемлемой длины. |

|   |          |   |
|---|----------|---|
|  | Передние | <p>Все волосы с височной и затылочной зон зачесываются на теменную зону. При выполнении таких причесок желательно, чтобы волосы затылочной зоны доставали до теменной и постепенно переходили в челку.</p> <p>Встречается редко – сложность выполнения – конкурсные работы – женский зал.</p> |
|---|----------|---|

#### C2. Установите соответствие между названиями стилей и их характеристиками

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Спортивный стиль</b>   | Стиль идет на шаг впереди моды, воплощает в себе все самые модные течения и замыслы, необычные прически и цвет волос     |
| <b>Классический стиль</b> | Прическа удобная, простая, с эффектом легкого беспорядка, волосы могут быть распущены.                                   |
| <b>Авангардный стиль</b>  | Умеренность во всем и вместе с тем изящность и строгость; лаконичный элегантный пучок на затылке, ракушка, конский хвост |

#### C3. Чем характеризуется:

Романтический стиль – как правило, это прически из длинных и полудлинных волос с мягкими линиями. Прически выполняются с элементами локонов, кудрей, волн. Эклектика – прически механически соединяют разнородные элементы различных стилей.

#### C4. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

|  |  |
|--|--|
| Пряческа содержит простые элементы   | Коктейль – прическа  |
| Пряческа содержит сложные элементы, могут применяться декоративные <b>прически украшения</b><br>Пряческа имеет модную форму, характерна легкая небрежность, могут быть украшения | Повседневная<br><b>Вечерняя</b><br>прически применяются декоративные |

#### C5. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

|   |                         |
|---|-------------------------|
| Пряческа содержит романтические правила, применяются <b>прически декоративные украшения</b> . | Фантазийная детали; как |
|   |                         |

Прическа отличается необычными линиями и формами, техническими приемами; применяются сложные украшения и конструкции

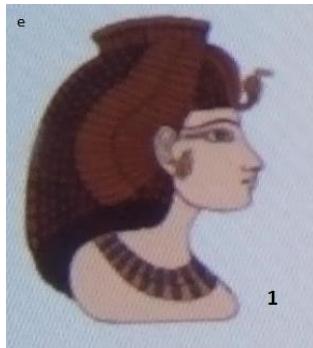
Прическа отличается сложностью форм, необычностью декоративных решений, **прическа** филигранной чистотой выработки

**Конкурсная**

**прическа** приемами;

**Свадебная**

**C6. Установите соответствие между названиями эпох и женскими прическами этих эпох**



|                     |                     |                    |                  |
|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| ДРЕВНЯЯ<br>ГРЕЦИЯ 2 | ДРЕВНИЙ<br>ЕГИПЕТ 1 | СРЕДНЕВЕКОВЬЕ<br>4 | ДРЕВНИЙ<br>РИМ 3 |
|---------------------|---------------------|--------------------|------------------|

**C7. Установите соответствие между названиями эпох и мужскими прическами этих эпох**



|                     |                     |                  |                  |
|---------------------|---------------------|------------------|------------------|
| ДРЕВНЯЯ<br>ГРЕЦИЯ 2 | ДРЕВНИЙ<br>ЕГИПЕТ 1 | ВОЗРОЖДЕНИЕ<br>4 | ДРЕВНИЙ<br>РИМ 3 |
|---------------------|---------------------|------------------|------------------|

**C8.** Моделирование происходит от слова «модель» - это означает образец.

Моделирование представляет собой творческий процесс создания формы прически с помощью укладки, стрижки, завивки и окраски. Моделирование – это разработка новых форм прически, процесс построения модели по рисунку и фотографии, которые являются изображением части прически.

**C9.** 1. Удовлетворение потребностей населения с помощью различных причесок, разработка новых форм.

2. Развитие эстетического вкуса потребителей с помощью рекламы художественно оформленных моделей причесок, создание демократической моды, пропаганда передовых идей и внедрение современных технологий.

3. Развитие направлений моды в области прически.

**C10.** 1. Все компоненты и средства композиции подчиняются назначению прически.

2. Все части и компоненты композиции должны сочетаться между собой, а так же фигурой и лицом человека

3. Каждая прическа должна иметь композиционный центр.

### Критерии оценивания результатов

- Тест считается пройденным на "отлично", если правильно выполнено 94%- 100% задания.

- тест считается пройденным на "хорошо", если правильно выполнено 74%-94% задания.
- тест считается пройденным на "удовлетворительно", если правильно выполнено 52%-73% задания.
- тест считается не пройденным, если правильных ответов менее 51% задания

Баллы успешности переводятся в отметки:

35 – 32 баллов - «5»

31 – 26 балл - «4»

25 – 19 балл - «3»

Менее 19 балла – «2»