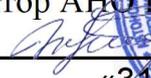


**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
  
С. М. Исаев  
«31» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**для студентов специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

на базе основного общего образования

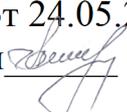
г. Пятигорск, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Технологии индустрии красоты

**Организация-разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Вартанян А.Э. – преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ».

**РАССМОТРЕНА**

отделением общеобразовательных и социально-экономических дисциплин  
Протокол №9 от 24.05.2024г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

**СОГЛАСОВАНА**

на заседании УМС

пр. № 6 от 30.05.2024

 Кодякова О.А.

**Рецензенты**

Орешина Е.В. - преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Айрапетова В.В. – кандидат педагогических наук, преподаватель гуманитарных дисциплин ПГУ

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной.....	4
дисциплины «Русский язык» .....	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....	12
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....	23
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной.....	25
дисциплины .....	25

### **1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	В области эстетического воспитания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык</li> </ul>

<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
---	--	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</p>	<p>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>
	<p>диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительновыразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительновыразительные средства языка в тексте</p>

ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией;
--	--	--

	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul>	<p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	100
в т.ч.	
1. Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	34
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
Консультации	4
Промежуточная аттестация (экзамен)	12

Во всех ячейках со звездочкой (\*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

\*\*\*) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
<b>Основное содержание</b>			
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<b>12</b>	<b>ОК 05 , ПК 1.5</b>
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 05, ПК 1.5
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	2	
	<b>Практическая работа.</b> Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 05, ПК 1.5
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Займствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	2	

	<b>Практическая работа.</b> Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	2	
--	--	---	--

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
Тема 1.3. Язык как система знаков	Основное содержание	4	ОК 05, ПК 1.5
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	2	
	<b>Практическая работа.</b> Принципы русской орфографии	2	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		<b>36</b>	ОК 04; ОК 05
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	2	
	<b>Практическая работа.</b> Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	

Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формобразование.	2	
	<b>Практическая работа.</b> Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2	
Тема 2.4. Имя	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05

прилагательное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантикостилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2	
	<b>Практическое занятие.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
	<b>Практическая работа.</b> Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	2	
Тема 2.7. Глагол как	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05

часть речи.	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции		
	<b>Практическая работа.</b> Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	<b>Практическая работа</b> Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	4	ОК 04; ОК 05
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	<b>Практическая работа.</b> Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
-----------------------------	---	-------------	-------------------------

	Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		<b>14</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2	
	<b>Практическая работа.</b> Знаки препинания в простом предложении	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	Основное содержание	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	2	

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
------------------------------------	---	--------------------	--------------------------------

	модуль (при наличии)		
	<b>Практическая работа.</b> Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	2	
Тема 3.3. Сложное предложение	Основное содержание	6	ОК 04; ОК 05; ОК 09,
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	4	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		<b>16</b>	ОК 04; ОК 05; ОК 09, ПК 1.5
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной,	Профессионально-ориентированное содержание	<b>4</b>	ОК 04; ОК 05;
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2	ОК 09, ПК 1.5

социальной и межкультурной коммуникации.	<b>Практическая работа</b> , Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2	
<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.5
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	2	
	<b>Практические занятия:</b> Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2	
Тема 4.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК1.5
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	2	
	<b>Практические занятия:</b> Научный стиль и его подстили		
Тема 4.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4	ОК 04; ОК 05; ОК 09; ПК 1.5
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2	

	<b>Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.</b>	2	
Итого аудиторных занятий		78	
Консультации		4	
Промежуточная аттестация (Экзамен)		18	
		Всего:	100

### 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины **Основные**

##### **источники:**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителява. - 4-е изд., стер. - Москва:

Академия, 2022. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

2. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентанаграф», «Издательство «Просвещение», 2022. - 480 с. - ISBN 978-5-

09-101460-0 3. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентанаграф», «Издательство «Просвещение», 2022. - 448 с. - ISBN 978-5-09-101461 -

7

4. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций.

Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0

## **2. Дополнительные источники:**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 230 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 206 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12621 -1.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 123 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство «Флинта», 2021. - 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821 -7

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 314 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-7796-7. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

## **3. Интернет-ресурсы**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации ([http ://минобрнауки.рф/](http://минобрнауки.рф/)):

2. Федеральный портал "Российское образование"  
(<http://www.edu.ru/>):
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>):
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
(<http://school-collection.edu.ru/>):
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
(<http://fcior.edu.ru/>):
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>):
7. Научная электронная библиотека (НЭБ)  
(<http://www.elibrary.ru/>):
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
  
9. Справочно-информационный портал "Русский язык"  
(<http://gramota.ru/>):
10. Служба тематических толковых словарей  
(<http://www.glossary.ru/>):
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1. - 4.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного

		теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.5	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
Ш.М.Исаев  
«31» мая 2024 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
(КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)  
по учебной дисциплине**

**ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для студентов специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

на базе основного общего образования

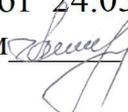
г. Пятигорск, 2024 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)) 43.02.17 Технологии индустрии красоты

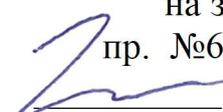
**Организация-разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Вартамян А.Э. – преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ».

**РАССМОТРЕН**

отделением общеобразовательных и социально-экономических дисциплин  
Протокол № 9 от 24.05.2024г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

**СОГЛАСОВАН**

на заседании УМС  
пр. №6 от 30.05.2024  
 Кодякова О.А.

**Рецензенты:**

Орешина Е.В. - преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Айрапетова В.В. – кандидат педагогических наук ПГУ

## Содержание

Пояснительная записка	4
1. Описание контрольно-оценочных средств.	4
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации	10

## Пояснительная записка

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных - совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

### 1. Описание контрольно-оценочных средств.

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для рубежного контроля по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым - алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результаты по указанной теме в рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя

вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы - как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В ФОС выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

В качестве примера комплект контрольно-оценочных средств составлен для специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в соответствии:

- с ФГОС СПО по соответствующей специальности: 43.02.17

Технологии индустрии красоты:

- ОП и учебным планом направления подготовки специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты; -РП «Русский язык».

### **Планируемые результаты освоения дисциплины**

Содержания образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1)

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные высказывания различными языковыми средствами в диалоге (объем устных монологов – 100 слов, объем диалогов – 78 реплик); уметь выявлять результаты учебно-исследовательской деятельности; использовать информационно-коммуникационные ресурсы для решения задач;</li> <li>- сформировать навыки устной речи: нормативном, коммуникативном, стилистических; уметь использовать современные русские языковые ресурсы в практике, корректировать высказывания; обобщать орфографии и пунктуации; работать со словарями академическими словесными в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать этикет в социально-деловом общении, интернет-коммуникации;</li> </ul>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки устной речи: нормативном, коммуникативном, стилистических; уметь использовать современные русские языковые ресурсы в практике, корректировать высказывания; обобщать орфографии и пунктуации; работать со словарями академическими словесными в электронном формате;</li> <li>- уметь использовать этикет в социально-деловом общении, интернет-коммуникации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>функционально-смысловое, публицистическое, сатирическое, жанров (объем сочинения)</p>
--	---	--

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать аудирование, прием переработки прочитанного, включая гипертекст, (объем текста для чтения прослушанного или прочитанного 250 до 300 слов); умение (тезисы, аннотация, о</li> <li>- обобщить знания основных единицах и запаса, расширение о грамматических язык единицы разных уровней функциональносмысловых функциональных раз речи, функциональн литературы), различн сформированность пр существования национ признаках литератур</li> <li>- обобщить знания разновидностях язык стилиях (научный, пуб деловой), языке худо совершенствование у комментировать текс разновидностей язык стили, язык худож</li> <li>- обобщить знания средствах русского я совершенствование у изобразительновыраз</li> </ul>
---	--	--

<p>ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>б) совместная деятельность:</li> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать диалогические высказывания, употреблять языковые средства в конкретной ситуации;</li> <li>- уметь использовать этикет в социально-официально-деловой коммуникации, интернет-коммуникации.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul>	

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и меж культурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

ФОС разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Приказ Минобрнауки России от 26.08.2022 № 775, зарегистрированный в Минюсте России 29.09.2022 № 70281)

Перечень общих и профессиональных компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык»:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.5 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

### Основное содержание ОД

#### 2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля Входной контроль

представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Учения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

тесты по Русскому языку

Вставьте пропущенные буквы					
№		<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>	<b>г</b>
1	Упр...денный вариант	А	О		
2	Зал...реть на месте	Е	<b>И</b>		
3	Принц...пальный вопрос	Е	Ы	<b>И</b>	
4	Показное си...рение	Е	Ы	<b>И</b>	
5	Обн...вленные документы	А	Ы	О	
6	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	
7	Увя...ший цветок	Т	<b>Д</b>	ДТ	
8	Народ безолюв...вует	С	СТ	ССТ	
9	Временное пр...станиде	Е	<b>И</b>	g	
10	Сиеиной человек...к	<b>И</b>	О	Е	

11.	Арбузное сел...чко	И	Я	Е	
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
	В проіллогодн...ю зиму	Е	И	Ю	
14	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	
15.	Профессиональная кино...елка	С	Сь	СЬ	
16.	Обед...нная награда	Е	И	А	
17.	Усыпа...ый цветами	Н	ни		
18.	Плете...ая корзина	Н	ни		
19.	Они таїд...т мешок	А	Я	У	
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	
21.	Ему се...надрать лет	нь	Мь	М	
22	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	
24	Художественная га...рея	ЛЕ	ууц	ЛЛЕ	
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	лл	ЛЛЬ	
Выберите вариант написания					
26	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	
27.	О его настроении я догадался (по)тоиу, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	
29.	Она приехала сама и (при)тои привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	
30.	Он реілил (на)всегда остаться в наілеи городе	слитно	раздельно	дефис	
31.	Он был удален за (ни/не)спо ргивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

32	Во всех этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
ss	По дороге иы (не/ни) куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	ПОСfЫlJJ аfиСЯ (Не\Ни)сТрой НЫЙ ХО голоСОВ р	НЕ <хТНО	НЕ раздел bНО	НСi Сli ИТНО	НИ раздел bНО
35.	Такое (Не\Ни) ЗабЫВаеТся	НЕ слиТНО	НЕ раздел bНО	НСi Сli ИТНО	НИ раздел bНО
ВыбериТе ВарианТ [3dССТdНОВКН 3НdКОВ препиНдННfI					
36.	Я (1) ТОТ (2) кого Ни кТо Не любНТ	1 ЗагЯТЗlЯ 2 ЗlFЯТЗlЯ	1ЗlFЯТЗlЯ 2 Тире	1 НеТ 2 ЗагlR ТЗlЯ	1Тире 2 ЗlFЯТЗlЯ
37.	ОН (1) Не ТолЬкО слушал (2) НО Н ЗагlиСЫВаfl чТО—ТО	Ї ЗlFЯТЗlЯ 2 НеТ	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗlгlЯТЫЯ 2 ЗlгlЯТЗlЯ	1 НеТ 2 ЗdFЯТбЯ
38	ТВОй друг (1) слилкое МНиТел bНЫЙ	1 Тире	1 ЗагЯТая	1 НеТ	
39.	ПусТЫНЯ(1) иссушенНая солНцел(2) КаЗаflОСь бескоНечной	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая	1 ЗагЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2НеТ	1 НеТ 2 ЗагЯТая
40.	На Нет бЫл дорогой (1) клубНый (2) пиджак	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗагЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗагЯТая	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая
41	И лес (1) и поле (2) и река (3) сfОВОМ (4) Все Вокруг покрЫлОСь ТуиаНОи	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая 3 ЗагЯТая 4 НеТ	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая 3 ЗагЯТая 4 ЗагЯТая	1 ЗZtFЯТЗlЯ 2 ЗZtFЯТЗlЯ 3 Тире 4 ЗагЯТая	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая 3 ЗагЯТая 4 Тире
42.	Надо уиеТЬ (1) как рабоТаТЬ (2) ТаК и ОТДЫХаТЬ	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗагЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗагЯТбЯ	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая
43	МЫ (1) То ехали (2) ТО Над олго ЗасТреВали В пробках	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗагЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗагЯТбЯ	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая
44	ОН (1) НfИН ОТкажеТся (2) Нflu НачНеТ ВЫдВи гаТЬ СВОН услоВия	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗагЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗZtгlЯТая	1 ЗагЯТая 2 ЗагЯТая

45	МагЛ иНа (1) куплеНная еіде моиИ ОТИ,ОМ (2) служиТ Теперб иоеиу СбиНу	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗЗІrlЯТZІЯ 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗЗІrlЯТZІЯ	1 ЗЗІrlЯТZІЯ 2 ЗЗІfІЯТZІЯ
46	Его (1) НикТо Не любНл (2) даже родНбие	1 НеТ 2 НеТ	1 ЗагІЯТая 2 НеТ	1 НеТ 2 ЗЗtFІЯТZtЯ	1 ЗагІЯТая 2 ЗагІЯТая
47	Вкуне я сидел (>) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50	Небо (1) казалось (2) величественныи и <b>СПОКОЙНЫМ</b>	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Пррсти (1) любимая (2)я виноват пере тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	t 3gqqtgq 2 запятая
52	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что сfl чнfiЮСЪ	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53	С крyіли капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стукой часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я оілибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	> Запятая 2 запятая
55.	Не иудрено голову срубить (1) иудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56	Она прислуіалась (1) из—за забора доносился неясный	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей поілел на это (1) чтобы поиочь нас	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие

58	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59	Он не заметил (1 ) * * а стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61	Суидствительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	ТЮфЬ
62	Укажите слово с ударением на первое слоге:	креиень	каучук	иизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой оілибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на СТОП
64	Ответьте неправильно образованную форму иножественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в которое есть граиатическая оілибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горілкати молока, ягодаии, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвраідаясь доной, меня застиг дождь.	Еслибыэти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучілену.

Аналитическая работа с текстом Прочитайте текст [4].

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередуюідиинися гласныии, непроверяеиыии и проверяеиыии безударныии гласныии корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, прииыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова иесяца.
6. Представьте словообразовательный анализ слова поприсил. 7. Сделайте иорфологический разбор слова (к) великому.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: На днях я пригласил к

себе в кабинет гувернантку и их детей, Юлию Васильевну.

9. Определите тему текста.

10. Напишите эссе: «Легко на этом свете быть сильным» Эталон

выполнения.

Ориентировочная основа действий

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфографии; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнями; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения — рассуждения

#### Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9—10 баллов за выполнение задания

Планируемые результаты:

Код и наименование	Планируемые результаты освоения дисциплины
--------------------	--

формируемых компетенций	Общие	Дисциплинарные (предметные)
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, умение сиягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с ИСПОЛ ЬЗО ВдНИЕ'М ЯЗЫ КОВЫХ</p>	<p>совершенствование учений создавать устные и диалогические высказывания [ЭдЗЛИЧ НЫХ ТИПОВ И ЖдН Э0 В]; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объеи устных и диалогических высказываний — не менее 100 слов, объеи диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные инфориационно—коиуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задал; — сфориированность представлений об аспектах культуры речи: нориативной,</p>

	<p>средств.</p>	<p>коммуникативной и этической: формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические: совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРАВИЛА ЭТИКЕТНОГО РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ, 'ЧЕ'ЛОВЕЧНОЙ, официально-деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет-коммуникации.</p>
--	-----------------	---

#### Устный и письменный опрос

#### Перечень тем для устного и письменного опроса Раздел 1. Наука

##### о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов

#### Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, антитеза и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, параллелизм, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация синонимов и многозначных слов
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма

- (единства, сраідения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорка как отражение языковой картины мира
  8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
  9. Понятие об этиологии.
  10. Употребление ижедоетий в речи.
  11. Виды транспозиции
  10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка
  11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
  12. Виды сказуеиых: простое глагольное, составное глагольное, составное ииенное
  13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении
  14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода Раздел 3.

**Практико-ориентированное содержание:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будуідего специалиста.
2. Териинология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будуідего специалиста.

4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебники и справочники, словари, Интернет—ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателей) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы не доказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении	совершенствование учений создавать устные диалогические и диалогические высказывания различных типов и ЖЧЭОВ; употреблять языковые средства в

<p>коллективе и команде</p>	<p>образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными способами обидения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, умение сгладить конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с ИСПОЛ Ь30 ВдНИЕ'М ЯЗЫКОВ БИХ средств.</p>	<p>соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; — сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной, коммуникативной и этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет—коммуникации.</p>
-----------------------------	---	--

Темы рефератов, эссе, сообщений  
Темы рефератов

1. Мексика русского с точки зрения происхождения

2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь

3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления

(обидеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления)

4. Современные толковые словарь
5. Происхождение русских имен и фамилий
6. Ожегов С.И. и его словарь
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке
8. Лоионосков П.В. и его вклад в изучение русского языка
9. Русские пословицы и поговорки
10. Современные словарь синонимов
11. Словообразовательные словарь
12. Словарь синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина
14. Из истории русских топонимов
15. Личные имена и топонимы
16. Исконно русская и заимствованная лексика
17. Использование библейских выражений в речи
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений
20. Этимологические словарь
21. Современный молодежный жаргон
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современной русском языке
24. История русской орфографии

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебники, справочники, словари, Интернет—ресурсы по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателей) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все

требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

#### Планируемые результаты

ПОД НАИМЕНОВАНИЕ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ</p> <p>ИХ средств.</p>	<p>совершенствование учений создавать устные диалогические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной, коммуникативной и эстетической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование учений применять знания нормы современного русского</p>

		<p>литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогатить знания об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет—коммуникации.</p>
--	--	---

#### Темы эссе

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык не портит. Употребляет иностранные слова без необходимости. И употребляет их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и высителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство — не ремесло и не занятие. Писательство — призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебники, справочники, словари, Интернет—ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3 Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения

4. Сформулировать выводы

5. Написать эссе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с</p>	<p>совершенствование учений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем УСТНЫХ МОНОЛОГИЧЕСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p>
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ средств.	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной,

		<p>КОММУНИКАТИВНОМ И ЭТИЧЕСКОМ;</p> <p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и ПРАВИЛА ЦИТИРОВАНИЯ В ПИСЬМЕННОСТИ; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет—коммуникации.</p>
<p>ОК05. Осуществлять коммуникативную деятельность на государственном и языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением:</p> <p>владеть навыками получения информации из ИСТОЧНИКОВ, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретация информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО, ЯЗЫКА И ИСТОРИИ, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений ПОНИМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ И КОМПЬЮТЕРИЗОВАТЬ основную и дополнительную, явную и скрытую</p>

	ВИЗУАЛИЗАЦИИ;	(подтекстовую) информацию текстов, воспринимая их зрительно и (или) на СЛУХ; ВЫЯВЛЯТЬ ЛОГИКО—СМЫСЛОВЫЕ
		отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально—смысловых типов; тексты НАУЧНОГО, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО, официально—делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);

#### Теория сообщений

1. Теория возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонетических школ

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебники, справочники, словари, Интернет—ресурсы по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателей) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения. Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Планируемые результаты:

ИОД Н наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско–юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с</p> <p>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВ СРЕДСТВ.</p>	<p>совершенствование учений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно–исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно–коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной, коммуникативной и этикетной;</p> <p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и</p>

		<p>пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет—коммуникации.</p>
--	--	---

## Тесты

1. Ответьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы — это слова с противоположными значениями.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей ... уровня языка. (а)

фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Ответьте предложения, где есть плеоназмы.

(а) Итого нового и познавательного узнает ученик (б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой (г) Летом дни длятся длиннее

1 Ответьте ошибки в употреблении собирательных числительных (а) двое ректоров

(б) четверо детей (в)

трое девушек (г)

семеро собак

2. Найдите правильный вариант
- (а) Прибыл поезд с двести шестьдесятю пятью пассажирами
- (б) Расстояние измеряется восемью тысячами сорок пятью километрами
- (в) Библиотека пополнилась девятьюстами сорок пятью книгами

3. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
- (а) Дубовая бочка — бочка из дуба
- (б) Клетчатый шарф — шарф в клетку (в) Веселые старты — старты для веселья (г) Костяная ручка — ручка из кости
- (д) Геометрическая задача — задача по геометрии

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
- (а) пылесосить (б) дудеть
- (в) скользить (г) шелестеть (д) иурлыкать

9. Ответьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно (б) Переходя дорогу, будьте внимательны (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку (д) Написав письмо, Маила запечатала его и отправилась на почту

10. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять учебно-исследовательскую и творческую деятельность на государственном и русском языках Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и личности;</p> <p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте: совершенствование умений понимать, анализировать и интерпретировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимая их зрительно и (или) на слух; выявлять логико—смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально—смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально—делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

Практические работы

Орфографический практикум. Гласные в корне слова

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_



< \_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

СНІІ ТНТЬСЯ	развиваться на ветру страіл
отв рить калитку	ное привидение выг_рать
провозгл ілать	приб ру комнату
р внинный	пок рать преступника
наслаждение	непозвительный обг
бракосоч_тание	рельй
неприи рийый ч	произр стать обн_
столюбивый	жить голову вл
ото раюідие обычаи	стелин
непогршиий	Р стов
нар стаюіди й	з ревать
возрождение пог	выг_рки
релец	
бл стеть	

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_

< \_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ дить	вопл__тить в жизнь
обг реться	обог_ідение обо
соберу гостей уст	_кнуть перо
рять стихию	сапоги прок кают
честолюбие непок	просв щённый век зап
рённый пок	рать
яние	удачное соч тание
прок каілка	спешите задание выд
пл вучий завод г__	рать с корней Р
релка	стислав
выч ты из зарплаты ід__	р весни к
дяідий режим прот	приблизительно
рать	откл нить предложение
разв ваюідиеса флаги	

Гласные после іліпящих

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_

Вставить пропущенные буквы:

іл коладная конфета	ц_ганский табор
---------------------	-----------------

иаж рный тон  
дешевый товар каиыш  
вая крыла ож г  
пальцы главный дириж  
р белый воротник к  
тонкая бечвка  
заверил нное строительство  
сладкие иарц паны  
светляч к куиач  
вый флаг  
иоч ные яблоки  
трехгрош вая опера

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вставить пропуіденные буквы:

П, \_ FIFЯ ЧНЙ FI X  
тёплый капюш н  
жонглировать иячикаии  
велотренаж р  
клоч к бумаги  
ч рствый хлеб  
отиеж ванный участок  
гастроли ц рка  
маленький червяч к  
борьба с саранч й  
вооруженный солдат парч  
вая скатерть сиеіл  
ной медвежонок печ ные  
яблоки

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропуіденную букву Н:

Багрян ый закат  
бесчислен ое множество  
глинян ая посуда  
дискуссион ый вопрос  
иочён ые яблок  
путан ый ответ  
клюквен ое варенье  
невидан ые красоты

пред юньский сверж  
нтересный пост  
\_\_\_\_\_ ипрессионизи вз  
мать налоги сургуч  
вая печать

М OfIOДО WITH Ы

II H CИЦЕН ХВОСТ  
іл рокий жест новые  
лыжах саженц\_  
яблонь разбит  
паралич и черепаіл  
й ілаг

сургуч вая печать  
пред стория  
иеж \_\_\_\_\_ нститутский  
пан \_\_\_\_\_ слаиизи  
из мать долги  
стосвеч вая лампа  
тяжелая коіл лка  
СНННЦЕН KfIOB  
ж вительные силы  
начать новую жизнь  
свежие огурц  
ноч вка в лесу  
дорогая иаіл на

овчин ый тулуп  
ослин ое упрямяство  
испуган ые люди  
фарілирован ые овоіди  
калён ые орехи  
прян ый запах  
глядеть испуган о  
поля ограничен ы рвои

картоїлка испеченая в золе долго  
ноілен ые веіди

распарен ые косточки плетён  
ый из лозы забор

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вставьте, где необходимо, пропуіденную букву Н:

юн ые натуралисты

жарен ые в масле пирожки

чугун ая ограда

писан ый красавец

ценное изобретение

выгружен ая баржа

дровян ой склад

игруілка сломан а ребёнком

суілён ые грибы

запутан ые ответы

выкован ые обручи

выявлен\_\_о иного наруілений

лекцион ый материал

голоса резки и взволнован\_\_ы

племен ой скот

неждан ый ответ

рван ый рукав

фарілирован ый перец

0 В Ч Н Н Ы Й Ц И Г І

рьян ый поступок

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Вставьте, где необходимо, пропуіденную букву Н:

Испуган ые люди

чугун ая ограда

фарілирован ые овоіди

желан ая работа

калён ые орехи

дровян ой склад

прян ый запах

суілён ые грибы

глядеть испуган о

выкован ые обручи

поля ограничен ы рвом

лекцион ый материал

картоїлка испечен а в золе

племен ой скот

долго ноілен ые веіди

Рван ый рукав

распарен ые косточки  
плетён ый из лозы забор

овчин ый тулуп

толчён ый в пороілок сахар

Ориентировочная основа действий обучаюктегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, 0, Ё после іліпящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограии.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1—2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3—4 ошибки
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК05. Осуществлять письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современной мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков): о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности многонационального народа РОССИИ; О ВЗАИМОСВЯЗИ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ИСТОРИИ, ЯЗЫКА И ЛИЧНОСТИ; об отражении в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей: сформированность ценностного отношения к русскому языку: сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений понимать, анализировать и ориентировать на скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимать зрительно и (или) на слух; выявлять логико—смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально—СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ; ТЕКСТЫ НАУЧНОГО, публицистического, официально—</p>

		делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТ ДЛІІ РАЗНЫХ УРОВНЕІІ (ДИКТАНТЫ)

ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

1. НАЧАЛЬНОЙ УРОВЕНЬ (словосочетания)

Ажурная реилетка, интересная броил юра, солидное жюри, холідовий сарафан, тушеное мясо, ілелковий платок, печеноч ная коли ка, пуілистая ілерстка, желтый крыжовник, звонкая поідечи на, прожорливый гость, проверит электросчетчи к, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный ілов, деілевый товар, ночевка в лесу, мокрое ілоссе, главный дирижер, жалкая дуілонка, сиеіл ной галчонок, ілоковая терапия, возиуіденный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настояідие труідобы.

2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения)

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еіде и спорит. 3. Из—под черного, выросілего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Каиыіловые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукуіл ка кукуілонку купила кап юілон. 9. Это была тяжелая коілелка, доверху набитая всякие хлаиои: кускаи и бечевки, слоианניים расческаии, облезлыми ідеткаи и, а сверху лежал грязный плюілевый медвежонок. 10. Мы знает, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдет воль ілоссе, пока дождь не разоілелся.

13. Гость так внимательно следил за иатчей, что подавился горячей лапілой.

14. На девочке было платьице в гороілек, а в ручонках — большая ілоколадка.

15. Слыш ны были только лесные ілорохи, да изредка — треідотка ночного сторожа.

3. ПИРДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст) [Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография. М.: Высілая ілкола”, 1973. С. 190— 249]

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивание диктанта.
2. При написания нужно анализировать орфограиины и правила пунктуации.
3. Прииените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя. Критерии оценки:

—Оенка »ыслиобуающийсядопускает 0/0,0/1,1/Онегрубяошибы). Оценка «4»,если обучающийся допускает 1/1,1/2,2/1,2/2,1/3,0/4: 3/0. Оценка «3»,если обучающийся допускает 3/1,3/2,4/4,3/3,3/4,3/5,0/7, 5/4/6/6

Оценка «2»,если обучающийся допускает 5/9,6/8,7/7,8/8 и более.

Планируеиые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
<p>ОК 05. Осуществлять письменную коммуникацию на государственном и языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>– сформированность представлений о функциях русского языка в современной мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте: совершенствование учений Попова, Деллизио и др. и ориентировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) слухом; выявлять логико—смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально—смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально—делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

Кейс-задача: исследовательский тип Задание:

«Какой морфемой являются, тип — —ть и —чь в неопределенной форме глагола»:

1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в

неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.О. Максинова Л.А. Чеілко (данные иорфеиа рassiатривается как «окончание инфинитива), Раизаева Т.Г. (данная иорфеиа считается суффиксой). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус иорфеиы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что —ть, —чь, —ти — окончание; задача второй команды: доказать, что —ть, —чь, —ти — суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов. Критерии оценки:

— оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;

— оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

Планируемые результаты:

ИОД Н наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, умение сглаживать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	совершенствование учений создавать устные диалогические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность представлений об аспектах культуры речи: <b>НОУМНОСТИ И КОММУНИКАТИВНОМ И</b> этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их

		<p>основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование учений применять знание норма современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

Профессионально-ориентированное содержание Деловая (ролевая) игра

1. Тема: Нарушения речи дошкольника
  2. Концепция игры: формирование у студентов умения замечать нарушения речи детей с особенностями развития при помощи характеристики их поведения, понимать уровни взаимодействия воспитателя с другими специалистами
  3. Участники деловой игры: студенты 1 курса (роли: два «воспитателя» и шесть «детей – дошкольников с нарушениями речи», шесть родителей»).
- Место проведения: Аудитория университета (колледжа). Время проведения: 1 час 30 мин.
- Оборудование: Интерактивная доска, презентация, тетрадные листы и ручки на всех участников деловой игры, секундомер, карточки с описанием речевого поведения дошкольника.
- Содержание деловой игры: из числа студентов выбирают двух «воспитателей», задача которых заметить речевое нарушение у ребенка. «Дошкольникам» дают карточки с описанием речевого поведения ребенка. Задача «воспитателей»: заметить нарушение и предположить диагноз, дать

рекомендацию «родителям» посетить «дефектолога». Преподаватель оценивает качества речи «воспитателей», учения анализировать речевое и неречевое поведение дошкольников.

ПРу 04. Владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.

ПРу 05. Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально—стилевой и жанровой принадлежности.

ПРу 06. Владение различными приемами редактирования текстов.

ПРу 07. Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

Система оценивания ответов:

1 балл — развернутый анализ речевого поведения ребенка,

2 балла — верное определение диагноза ребёнка с особенностями развития,

3 балла — рекомендация «родителям», оформленная с соблюдением норм устной речи.

Карточки с описанием речевого поведения детей дошкольного возраста: Карточка 1

Ваня Д. 5 лет. Поступил в группу детского сада год назад. Сразу отмечалась незаинтересованность по отношению к сверстникам, пассивность. При разговоре не смотрит в глаза, не любит прикосновений. При любой смене окружающей обстановки происходят яркие эмоциональные истерики. В процессе игры часто выстраивает предметы в линейку. Отсутствует смысловая речь, при просмотре мультфильмов часто наизусть повторяет фразы мультипликационных героев и затем длительное время повторяет их в течение дня/недели. Отмечается умение считать до 100 и читать, что говорит о том, что интеллектуальное развитие ребёнка опережает норму. Имеет «любимчиков» среди игрушек, болезненно делится или с другими детьми, не идёт на компромиссы. Избирателен в еде. (Нарушение: аутизм)

Карточка 2

Злата К. 5 лет. Девочка обидчивая, но испытывает дискомфорт в общении из—за неумения произносить звук [р]. С первого дня пребывания в детском саду нашла себе друзей. На занятиях Злата активна, старается выполнять все задания самостоятельно. Особенно Злата любит занятия по рисованию и физической культуре, часто в разговоре с воспитателем упоминает о посещении дополнительного кружка по танцам. (Нарушение: дислалия)

Карточка 3.

Майла С лет. Девочка не фиксирует взгляд на лице взрослого, у неё затруднен контакт с новыми взрослыми «глаза в глаза», не проявляет желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально—личностное общение не переходит в ситуативно—деловое. У девочки снижена инициатива и активность

в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации Маіла «жиётся» к близкому взрослому, просится на руки, капризничает. Чаіла не выделяет себя из окружающей среды, не может по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У неё не формируются представления о себе, о «своем Я» и о своих близких. Настроение неустойчивое, присутствует раздражительность, порой резкое колебание настроения. Упряма, плаксива, часто бывает либо вялой, либо возбуждённой; не стремится подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками. Выполняет только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, фразовой речью не владеет. Отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевой общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Речь у девочки монотонна, мало выразительна, лишена эмоций. (Нарушение: умственная отсталость).

Карточка 4.

Василий Б., 5 лет. Присутствует моторная неловкость, дискоординированность движений. Тревожен, обидчив, плаксив. В ситуации конфликта с другим ребёнком может проявлять агрессию. Присутствуют навязчивые движения, проявляющиеся в играх руками, закрывании ушей, сдавливание головы. Речь мало понятна для других, присутствуют грубые нарушения слоговой структуры (лоллад — ать, свинья — иня, цветок — ицок, выверни — ивити). Активно коммуницирует с окружающими. Когда сталкивается с непониманием, проявляет ответные реакции в виде агрессии или заикнотости. В речи использует фразы, состоящие из словословосочетаний и звукоподражаний. Понимает и выполняет словесные инструкции. Предпочитает пользоваться жестовой речью и мимику. Интеллектуальное развитие соответствует возрасту. (Нарушение: аутизм)

Карточка 5.

Вероника К., 3 года. Речевое развитие соответствует возрастной норме. Присутствует развернутая фразовая речь. В сад ребёнок начал ходить сразу на полный день. Поведение тревожное. С родителем расстаётся неохотно, долго плачет. При знакомстве с новыми людьми проявляет сильную стеснительность. Через некоторое время родители начали жаловаться на плохой сон ребёнка, колики, страх засыпать. Спустя два месяца посещения детского сада у ребёнка начали появляться переходящие спазмы речевой мускулатуры. При этом во время самостоятельной игры нарушение не проявляется. Напротив, во время занятия или стрессовой ситуации нарушение усиливается. На занятиях у музыкального руководителя девочка проявляет себя хорошо, выполняет без ошибок задания на повторение типоритмического рисунка. Упражнения под счёт ребёнком также выполняются точно. Интеллектуальное развитие соответствует норме. (нарушение: заикание)

Карточка 6.

Витя Д., 6 лет. Анатомическое состояние органов артикуляции без аномалий. Объем пассивного словаря намного превышает активный. Не

способен выполнить сразу несколько словесных инструкций («Подойди к шкафчику, возьми лапку, надень лапку»). В деятельности наблюдается подражание, когда что-то не получается бывают вспышки агрессии — ребёнку трудно сделать волевое усилие, чтобы подавить импульсивный поступок (ударить/ уйдти/ закричать). На занятиях замечена неустойчивость внимания, концентрация на занятиях снижена, из-за чего не запоминает основные темы, несколько лучше запоминает с помощью картинок, тем не менее выборочно (реагирует и интересуется яркими пособиями, однако мотивация не продолжительна). В игре проявляют повышенную активность, в воображаемой игровой ситуации хорошо выполняет движения, после длительной игры могут наступить тихие из-за перевозбуждения. Собственного дефекта не осознаёт, либо равнодушен к нему. (Нарушение: задержка психического развития)

Критерии оценки:

оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал баллы в результате выполнения условий игры;

оценка «не зачтено» если он не набрал баллы в результате выполнения условий игры.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; владение различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ средств.	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность представлений об аспектах культуры речи: НОРМАТИВНОМ, КОММУНИКАТИВНОМ И

		<p>этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норма современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет—коммуникации.</p>
--	--	---

## 2.2. Разноуровневые задания для рубежного контроля по дисциплине Контрольная

работа

Комплект заданий для контрольной работы № 1 по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Фонетика»

Вариант 1

1. Прочитайте и транскрибируйте текст (стихотворение М.О.Лермонтова «Я не унижусь пред тобою») [2];
2. Дайте характеристику всех звуков данного слова: заблужденья
3. Дайте характеристику всех ударных гласных звуков первой строки стихотворения.
4. Какие гласные в безударной позиции не подверглись качественной редукции, с какой разновидностью звена это связано; выпишите три примера из текста.
5. Выпишите все слова, содержащие напряженные гласные звуки. Какие

звуки называются напряженными? Если в тексте не встретились слова с

напряжёнными, приведите два своих примера.

6. Какие разновидности звука [з] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление. Выпишите примеры из текста. Если разновидности этого гласного отсутствуют, приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) гласный, верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;

б) гласный, среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный; продвинутый вперед в экскурсии.

Составьте слово, в которое были бы эти гласные.

### Вариант2

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение З. Асадова «В горах, на скале...») [1]

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор— 1): порядочность

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударной положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью гласных это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными?

6. Какие разновидности звука [а] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая—нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) лабиализованный гласный, верхнего подъёма, заднего ряда;

б) лабиализованный гласный, среднего подъёма, заднего ряда, продвинутый в экскурсии.

Составьте слово, в которое были бы только эти гласные звуки.

### Вариант3

Прочитайте и затранскрибируйте текст (стихотворение А.А.Фета «Есть ночи зимней блеск и сила...») [5]

2. Дайте характеристику всех звуков данного слова (фонетический разбор— 1): непорочная.

3. Дайте характеристику всех ударных гласных первой строки стихотворения.

4. Какие гласные в безударной положении не подверглись количественной редукции? С какой разновидностью гласных это связано? Выпишите примеры из текста (3 примера).

5. Выпишите все слова, содержащие напряжённые гласные звуки. Какие звуки называются напряжёнными? Если в тексте не встретились слова с

напряжёнными звуками. Приведите 2 своих примера.

6. Какие разновидности звука [э] встречаются в ударных слогах? Чем обусловлено их появление? Выпишите примеры из текста. Если какая—нибудь разновидность этого гласного звука отсутствует. Приведите свой пример.

7. Определите звуки по данной характеристике:

а) нелабиализованный гласный, среднего подъёма, среднего ряда, продвинутый вперед в экскурсии.

б) нелабиализованный гласный, верхний—средний подъем, передний ряд Составьте слово, в которое были бы только эти гласные звуки.

Критерии оценки:

— оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов;

— оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

— оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я);

— оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными	совершенствование учений создавать устные диалогические высказывания  ЭдЗЛИЧНЫХ ТИПОВ И ЖдН ЭОВ; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических

	<p>способами общения и взаимодействия;  аргументированно вести диалог, умение сглаживать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с ИСПОЛЪЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ средств.</p>	<p>высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность представлений об аспектах культуры речи: коммуникативной, коммуникативной и этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норма современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной общении, интернет—коммуникации.</p>
--	---	---

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; владеть навыками получения информации из источников информации, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления информации;</p>	<p>сформированность представлений о функциях языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о языковой и культурной ценности многонационального общества России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений понимать, анализировать и ориентировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимать зрительно и (или) на слух; выявлять логические-смысловые отношения между предложениями в тексте: создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>совершенствовать ЯЗЫКО ВЪЮ И ЧИТАТЕЛ ЪСКЪЮ культуру как средства взаимодействия между ЛЮДЬМИ И ПОЗНАНИЯ МИЭд; самостоятельно и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>совершенствование учений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно—смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450—500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование учений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p>
---	---	--

		<p>обогащение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование учений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально—смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования</p> <p>НаЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК   ЭВСК ОГО ЯЗЫК;</p> <p>знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>обогащение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально—деловой), языке художественной литературы; совершенствование учений распознавать, анализировать и ориентировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>обогащение знаний об изобразительно—выразительных средствах русского языка; совершенствование учений определять изобразительно—выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	---

Комплект заданий для контрольной работы № 2 по дисциплине

«Русский язык»

Тема: «Морфология»

Вариант 1

1. Написать части речи над *кажрын* словом текста (Чехов А.П.

«Невеста»)[4]

2. Определить *паяеж* и *склоненне суцесТвнТельных* текста.
3. Определить *спряженне* и *классы глаголов* текста.
4. Сделать иорфологический разбор одного из суидствительных
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант 2

1. Написать части речи над *кажрыln* словом текста (Чехов А.П.«Счастье»)/4/

2. Определить *паяеж* и *склоненне суцесТвнТельных* текста.
3. Определить *спряженне* и *классы глаголов* текста.
4. Сделать иорфологический разбор одного из прилагательных
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Вариант3

1. Написать части речи над *кажрыln* словом текста. (А.П. Чехов «0 любви») 4j

2. Определить *паяеж* и *склоненне суцесТвнТельных* текста.
3. Определить *спряженне* и *классы глаголов* текста.
4. Сделать иорфологический разбор одного из глаголов
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Основа действий обучаюктерося при выполнении задания:

1. Изучите материалы лекционного занятия.
2. Вспомните иорфологическую систему русского языка, ее компоненты.
3. Выпишите на карточки лексико—граиатические категории частей речи.
4. Запомните алгоритм иорфологического разбора частей речи.
5. Изучите специфику транспозиции (перехода, конверсии) частей речи. Критерии оценки:

— оценка «отлично» выставляется обучаюідеиуся, если в работе продеионстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцируюідеи признаки каждой части речи, лекси ко—граиатические категории, виды транспозиции; учения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, иоделируеиных студентов самостоятельно, определять склонение и падеж суидствительных, спряжение и класс глаголов, производить иорфологический разбор слов;

— оценка «хороіло» выставляется обучаюідеиуся, если в работе продеионстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцируюідеи признаки каждой части речи, лекси ко—граиатические категории, виды транспозиции; учения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их других текстах, иоделируеиных студентов самостоятельно, определять склонение и падеж суидствительных, спряжение и класс глаголов, производить иорфологический

разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико–грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико–грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентами самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско–юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично ИЗЛАГАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКОВЫХ средств.</p>	<p>совершенствование умений создавать устные лингвистические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных лингвистических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно–исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно–коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>сформированность представлений об аспектах культуры речи: НОМТИВНОМ, КОММУНИКАТИВНОМ И</p>

		<p>этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование учений применять знание норма современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловой сферах общения, в повседневной жизни, интернет—коммуникации.</p>
--	--	--

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную КОММУНИКАЦИОННО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;          владеть навыками получения информации из ИСТОЧНИКОВ ЭДЗНБЫХ ТИПОВ, самостоятельно ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК, АНАЛИЗ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;          создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и ВИЗУАЛИЗАЦИИ;</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно— нравственной и культурной ценности многонационального РАЗНООБРАЗНОСТИ РОССИИ; 0 ВЗАИМОСВЯЗИ языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно— нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому ЯЗЫКУ; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений</p>
		<p>ПОНИМАТЬ, АНАЛИЗИТЬ И ВОССТАНОВИТЬ основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимая их зрительно и (или) на слух; выявлять логико— смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ; ТЕКСТЫ НАУЧНОГО, публицистического, официально— делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между ЛЮДЬМИ И ПОЗНАНИЯМИ;</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>совершенствование учений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно—смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450—500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование учений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое):</p> <p>обогащение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование учений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально—смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p>
---	---	---

		<p>обобідение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилей (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование учений распознавать, <math>\text{d NdЛ И ЗИ Э0 VdТЬ И КОМ ME'НТИ  Э0 VdТЬ}</math> тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); обобідение знаний об изобразительно—выразительных средствах русского языка; совершенствование учений определять изобразительно—выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	---

Комплект заданий для контрольной работы № 3 по дисциплине «Русский язык»

Тема: «Синтаксис»

Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Орден св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор линистраи, сановникаи, поиеідикак, купцаи и офицерам. {8.И. *Лнхоносов* «Нас наленькнй Парнж») 3]

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по—своему Екатеринодару в одиночестве. {8.И. *Лнхоносов* «ЙдШ іЧдЛеНЬ КИЙ Йд|ОИЖЛЛ)

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспоинилось столько такого, что соверіленно потускнело в эииграции. (В.И. *Лнхоносов* «Нас наленькнй Парнж») 3]

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристи ку.

Конечно, ей дела не было до того , что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила , железные койки, что у отставного писаря продавшего сад за пятьсот рублей , родная дочь , когда он уходил в ресторан «Орел», вытаідила четыре сотни, что пекарь Кёр—оглы писал в городскую управу проіление на право устроить в Чистя ковской роіде пивную с буфетои и горячими закусаии, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с

оселедцеи за ухом, листал в книжном магазине Запорожца броілюру о старых атачанах и уииялся их образом жизни : «Всегда рано или поздно я заставал атаиана в его флигеле—канцелярии с кистею в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед плеиянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонной городе Екатеринодаре, начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лнхоносов «Нас наленькнй Парнж») 3]

#### Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, поиеельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, доілло неизменныи. (В.И. Лнхоносов «Осень в Таічанн») 3]

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого—то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я проідаюсь с родинои землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лнхоносов «Осень в Таічанн») 3]

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идеіель и вдыхаеіель воздух залива, несколько раз оглядишья, прииеіель в себя взором блеск воды и уиираюідий свет над чертой, где кладои зарыто былинное, прииеіель и холмы, пропустившие ииио кого—то, и все наіле, живое и, конечно, забытое, когда кто—то так же ілел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лнхоносов «Осень в Тананн: Повесят н рассказа»)[3].

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого — то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я проідаюсь с родинои землей, и жалко не себя, а сердце свое.

(В. Лнхоносов «Осень в Тананн»).

#### Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подоілел к нему. (В.И. Лнхоносов «Нас наленькнй Парнж») 3]

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжиияя детей своих или обраідая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой,

сердечный внианиеи твердая верная рука и даст последнее счастье.(8. Н.

*ЙИХОНОСОВ «Йб ДОЛГУЮ ПбЧЯТЬЙ)* .

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять—пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского обидежития с пустыни кастрюлькаии из—под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. *В. И. Лихонос* «*На Долгую пайчяТЬь*») 3j

Основа действий обучаюктерося при выполнении задания.

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки:

— оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

— оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

— оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

— оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложения, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с</p> <p>ИСПОЛЪЗОВАНИЕ И ЯЗЫК СРЕДСТВ.</p>	<p>совершенствование умений создавать устные диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>сформированность представлений об аспектах культуры речи:</p> <p>НО ЭМДТИВНО М, КОММУНИКАТИВНО М И этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование умений применять знания нормы современного русского литературного языка в речевой</p>

		практике, корректировать устные и
--	--	-----------------------------------

		<p>письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и ПУНКТУАЦИИ И В ПРАКТИКЕ ПИСЬМА;</p> <p>сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально—культурной, учебно—научной, официально—деловых сферах общения, в повседневном общении, интернет—коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную КОМУНИКАЦИЮ на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей СОЦИАЛЬНОГО И культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>владеть навыками получения информации из ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современной мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности многонационального народа России: о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности: об отражении в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений ПОНИМАТЬ, АНАЛИЗИровать И КОМПОНОВАТЬ основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимать их зрительно и (или) на слух; выявлять логические—смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально—СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ; ТЕКСТЫ</p>

		Научного, публицистического, официально—
--	--	---

		делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

Контрольная работа  
Вариант 1.

1. Раскройте скобки:

1. Если так будет продолжаться, я (очутиться) в затруднительном положении. 2. Выілеп ряд книг о жизни семьи (Адачсон). 3. Первый транспорт с (5965) беженцами прибыл благополучно и в срок, (54,4%) его пассажиров составляли дети. 4. Она хороіло выглядит — (соболь) брови и (соболь) ілуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи — он с детства живет среди (буряты и ионголы). 6. По совету врача он каждый час (полоскать) горло. 7. Новые (трактор) гораздо иоіднее. 8. Цветы и листья (поникнуть) от зноя. 9. Хотелось поесть (виноград). 10. Минприроды (провести) очередное заседание

КОНТ|ЭОП|ВНЫХ КОМНССН Й.

Правильный вариант:

1. Если так будет продолжаться, я окажусь в затруднительном положении. 2. Выілеп ряд кни г о жизни семьи Адаисон. 3. Первый транспорт с пятью тысячами девятьюстами иіетьюдесятью пятью беженцами прибыл благополучно и в срок, пятьдесят четыре и четыре десятых процента его пассажиров составляли дети. 4. Она хороіло выглядит — соболи ные брови и соболя ілуба. 5. Этот ученый прекрасно знает местные обычаи — он с детства живет среди бурят и ионголов. 6. По совету врача он каждый час полоідет горло. 7. Новые трактора гораздо иоіднее. 8. Цветы и листья поникли от зноя. 9. Хотелось поесть винограду. 10. Минприроды провело очередное заседание

КОНТ|ЭОП|ВНЫХ КОМНССН Й.

2. Исправьте предложения:

1. Эти участки озииых уже убирают иаілинаии, не дожидаясь их полной спелости. 2. На занятиях не было обоих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня детская привычка. 3. Клетка был слиіл кои узкая для такого животного, поэтому зверь был раздражен и вои нственен. 4. В заповедни ке осталось только пятеро волков и семеро оленей. 5. Партия была отложена в более лучілеи положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробятся, затем отииваются холодной водой от прииесей. 7. Пришли те, кто меня любят. 8.

Сначала он икнул, потом полдня сохнул, а к вечеру киснул. 9. Автор любит и восхищается своей героиней. 10. Штольц был недолго на него недоволен.

Правильный вариант:

1. Эти участки озиных уже убирают иаинами, не дожидаясь полной спелости растений. 2. На занятиях не было обеих сестер. 3. Я всегда рано встаю, это у меня привычка с детства. 3. Клетка был слилкой узка для такого животного, поэтому зверь был раздражен и воинствен. 4. В заповеднике осталось только пять волков и семь оленей. 5. Партия была отложена в лучілей положении для белых. 6. Семена подсолнуха дробят, затем отивают холодной водой от приисей. 7. Пришли те, кто меня любит. 8. Сначала он сок, потом полдня сох, а к вечеру киснул. 9. Автор любит свою героиню и восхищается ею. 10. Штольц был недолго из недоволен.

Практико-ориентированное содержание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Речевой портрет специалиста доілкольного образования.
2. Темы родительских собрании в доілкольных учреждениях, их речевое оформление.
3. 8ориы дистанционного взаимодействия специалиста доілкольного образования с родителями: языковой и речевой аспект.
4. Риторика специалиста доілкольного образования в условиях инклюзии.
5. Взаимодействие специалиста доілкольного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Речевая коииункация в дискурсе доілкольного образования.
7. Инфориационные технологии в доілкольной образовании: языковой аспект.
8. Развитие речи доілкольника: теоретические и практические аспекты.
9. Особенности фориирования словаря, граиатического строя, звуковой стороны речи, связанной речи доілкольников: онтогенез и дизонтогенез.
10. Компоненты коррекционно—развиваюідей работы с детьми, ииеюідии патологии речевого развития.
11. Основы взаимодействия в системе доілкольного образования.
12. Проектирование развиваюідей предиетно—пространственной среды по развитию речи доілкольников.
13. Проектирование педагогического процесса ДОУ с учетом развития речи дошкольников.
14. Проектирование взаимодействия ДОУ с социальными партнерами, семьей по вопросам речевого развития доілкольников.
15. Патологии речевого развития доілкольников: лингвистические и психолингвистические подходе.

Основа действий обучаюіегося при выполнении задания:

1. Посетить базу практики в рамках междисциплинарного занятия

«Лингвистические знания как основа профессионального становления ЛИЧНОСТИ».

2. Взаимодействуйте с преподавателями, проводя данное занятие. Задавайте вопросы.
  3. Наблюдайте за поведением детей, их речью в дошкольном образовательном учреждении.
  4. Изучите рекомендованную литературу.
  5. Обозначьте проблему исследования.
  6. Разработайте методологический аппарат.
  7. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
  8. Проведите экспериментальное исследование, согласовав его особенности с преподавателями.
  9. Сделайте выводы.
  10. Представьте письменный текст индивидуального проекта.
  11. Изучите процедуру защиты индивидуального проекта.
  12. Подготовьте речь защиты и презентацию индивидуального проекта
- Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

Планируемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>совершенствование учений создавать устные диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач: сформированность представлений об аспектах культуры речи:</p> <p>НО ЭМдТИВНОМ, КОММ'ВНИ КdТИВНОМ И</p> <p>этической: формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норма современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>

		<p>совершенствование учений ИСП ОЛЬЗО ВдТЬ П ЭдВИЛд  Э'ССКОГО речевого этикета в социально— К'ВЛЪТ'В ЭНО Й, 'ЧЕ' НО— Нд'ВЧ НО Й, официально—деловой сферах обідения, в повседневной обідении, интернет—коиуникации.</p>
<p>ОК 05. Осудествлять устную и письюенную КО ММ'ВНИ КдЦИЮ Нд государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаииодействовать с СОЦИдЛЬНЫМИ ИН СТИТ'VТдМИ В соответствии с их функцияи и назначением; владеть навыкаи получения информации из ИСТОЧ НИКО В  ЭдЗН БХ ТИП ОВ, самостоятельно ОС'VЩЕ'СТВЛЯТЬ ПОИСК, дНдЛИЗ, систеиатизацию и интерпретация информации различных видов и форт представления; создавать тексты в различных фориатах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптииальную фориу представления и ВИЗ'VдЛИЗдЦИИ;</p>	<p>сформирированность представлений О ф'ВН КЦИЯХ  Э'ССК ОГО ЯЗЫКd В совреиенной мире (государственный язык Российской Федерации, язык иежнационального обідения, один из мировых язы ков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности иногонационального народа России; о взаииосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности. об отражении в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей; сформирированность ценностного отношения к русскоиу языку; сформирированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений понимать, анализировать и коиентировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринииаеиых зрительно и (или) на слух; выявлять логико— сиейсловые отношения иежду предложенияи в тексте; создавать тексты разных функционально— СМЫСЛ О ВЫХ ТИ П О В; ТЕ'КСТЫ Нд'ВЧ НОГО, публицистического, официально— делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 сЛoВ);</p>

Вариант 1

1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Однажды сидел он в подмосковной домике читал на вечер Шекспира и лег

поздно. Ветер ілуиел пустота ночи к т..иительной т..гучести которой он давно— давно привык нап..финала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатаи гроша поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнеиу верил в предчувствия. Он соск..чил наїд..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..кати и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..иинаниеи о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля выи..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..шансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его дуїле и от наступившего сиротства качало тело . Он зап..хнул плаїд.. и поїл..л по грязной дороге (в)потьяих в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда дуїла угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни оїд..їд..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..финал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ыи пр..зрением хороїло понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скаянию и жертвам ради высокого.(Лнхоносов В.И. «Люблю Тебя свеТло») 3]

## 2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропуїденные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения (си. текст выше).

## 3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропуїденные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (си. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

## Вариант 2

### 1 Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропуїденные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Так живут наїли совреие..ики. Но окна старые двери бедные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне иы поинии то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нет и всп..иинайте. И это так! ІЧного событий прот..кло на наших глазах. Наїл довое..ый вое..ый послевое..ый Краснодар — кем вспоиянут и как? Никем. Живет и ничего друг другу не ра..казываеи а главное не ра..казываеи иладїлии. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабуїлка отец — фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся к жителям с призывои давайте

всплывать! Городу виднее столько событий славных знатных и простых честных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко откупал)! Мало подвижников — краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончится поступай(ка) в университет на исторический факультет. История — занятие достойное мужчины. Я буду собирать к юбилею материалы на тему воинской славы — от Черноиорья до наших дней а ты мне поможешь или свое заделье найдешь... Нет надежды на соискателей кандидатских степеней. Когда перестанут думать о жерной кулке которой приносят диссертация и заведование кафедрой появятся настоящие исторические труды. Мы с тобой долго разговаривали после статьи в «Работнице» она уже не перечитываети страданиях скоросилыватели мне всякие купила для архивных бумаг. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько!

(Лихоносов В.И. «Волыбные рини»)

## 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

## 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России)

Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня

Планируемые результаты

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины
--	--

	Общие	Дисциплинарные (предметные)
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях;</p> <p>владение различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с</p> <p><b>ИСПОЛ ЫЗОВдНИЕ'М</b> <b>ЯЗЫКОВ</b> <b>ЫХ</b> средств.</p>	<p>совершенствование учений создавать устные и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных и диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно—коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной, коммуникативной и этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность учений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>совершенствование учений</p> <p><b>ИСП 0ЛЬ30 ВдТЬП ЭдВИЛd  Э'ССКО</b> <b>ГО</b> речевого этикета в социально— <b>К'ВЛЬТ'В ЭНОИ, 'ЧЕ' НО—</b></p>

		<p>Нд'УЧНОИ, официально—деловой сферах</p>
		<p>обидения, в повседневной обидении, интернет—коииуникации.</p>
<p>ОК 05. Осудествлять устную и письменную КОММУНИКАЦИЮ Нд государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с СОЦИАЛЬНЫМИ ИН СТИТУТАМИ В соответствии с их функциями и назначением; владеть навыками получения информации из ИСТОЧНИКОВ ИХ ТИПОВ, самостоятельно ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК, АНАЛИЗ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>сформированность представлений О ФУНКЦИЯХ ЭТОГО ЯЗЫКА В современной мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно—нравственной и культурной ценности МНОГОНАЦИОННОГО НДРО ДН РОССИИ; О ВЗАИМОСВЯЗИ ЯЗЫКА И культуры, языка и истории, языка и личности; об отражение в русском языке традиционных российских духовно—нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений ПОНИМАТЬ, АНАЛИЗИровать И ориентировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико— смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально— СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ; ТЕКСТЫ НАУЧНОГО, публицистического, официально— делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

### 2.3. Задания для промежуточной аттестации.

Комплект оценочных средств 80С предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по профессии /специальности СПО 44.02.01 Дошл большое образование. Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору

обучаюідегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачу экзамен.

При условии изучения обідеобразовательной дисциплины «Русски й язык» на базовой уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Приерные вопросы для проведения проиежуточной аттестации (экзамен) Вопросы к экзамену (1 семестр)

1. Язык как средство обідения и форма суідствования национальной культуры. Язык и обідество. Язык как развиваюідеея явление.
2. Язык как система. 8ункции языка. Русски й язык в совреенной мире.
3. Русский язык — национальный язык великого русского народа и средство иежнационального обідения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хороілей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и граиатическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, иетонииия как выразительные средства языка.
11. 8игуры речи как выразительные средства языка.
12. Оиониии. Синониии Парониии. Антониии. Контекстуальные синониии и антониии.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заиистованная лексика, старославянизиы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Мексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизии, арготизии, диалектизиы).
- IN. Профессионализии. Терпи нологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизии, историзии, неологизии.
17. 8разеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорка.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её раздела. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие иорфеиы как значииий части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и иорфеиный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносиийе согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после і илипящих и Ц.
29. Правописание приставок на 3 —/С . Правописание И — Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ —/PIPE
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокраідённых слов и аббревиатур. 3А. Правила переноса слов.

36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительной падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительной падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонологов.
47. Употребление союзов в простое и сложное предложение. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонологов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междоуговий в речи. Правописание междоуговий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междоуговиями.
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание —Н— и —НН— в прилагательных и причастиях. Причастный

оборот и знаки препинания в предложении с причастными оборотами.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов — омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИСТ, К.В.А.РИЯ, В.Л. П, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.Р.Д. П, Б.СТРОГАНОВ., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.И МИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ГИР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БИ ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АХИ, А.ОНФИАН.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.СИЛТЕКС, К.80РКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, Л.ГАРХИЯ, ЛИ М.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.Н8ЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .8РЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБИ РАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.8ЕСТ, ..УПАИТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛ8АВИТ, АФИОСТРО8, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОНИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕ8ИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАФИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОНОТЬ, МАСТРЕСКИ, НОРОЗЕЦ, НУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОФИТОВЫЙ, ОТКУФИОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ФИРЕМИРОВАТЬ, ФИРИДАНОВЕ. РХТАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕСТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УФИРОЧЕНИЕ, УСЪАВНЫЙ (8ОНД), 8АР8ОР, 8ЕНОНЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРФИАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСФИЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВОЙ.

Задание 3. Расставьте орфографию:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы. Он подумал  
понюхал пахнет иедой.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и тоит?ся  
легкие жаром пылет лицо сладкая лень сыкает глаза.

Изуирудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и  
стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя? Он покраснел  
ему было стыдно.

Взглянул в окно так была весна. Я обедаю  
(не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер. Проі.л  
месяц он не возвраі.лся. Будет дождик  
будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела. Молвит слово  
соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лоіладь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют? Игнат спустил курок  
ружьё дало осечку.

Не сумку у Миілки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфографию и знаки препинания.

Впереди пробирался старілой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над  
головой все тотчас останавливались и зал.рали вытя н.т руку в сторону с наклоной к земле все в ту же  
секунду быстро и бе.ілуино л.жились иахнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно  
пятились назад.

О реіле.он говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую роіду, лежавшую в (полу)версте отсюда  
тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы ілепчут.

Бледно—серое небо светлело холодело синело звёзды то иигали слабые светом то исчезали отсырела земля  
запотели листья кое—где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи—то пальцы дотрагиваются его руки. Варвара прислуілалась  
донёсса шум вечернего поезда. Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засиялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка. Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалось кышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странные.

5. Заилевелилось проснулось запело заилуило заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сёи. Иван устанавливал свои обычаи—порядки. На письменной столе лежала куча шел ко исписанных бумаг накрытых тяжлыми ириорными пре.он какая(то) старинная книга в кожа.он переплёт до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачканная чернилами с перон которые пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), НОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., НОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛІЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУ8ЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯХт..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все иы как говорится трудился в поте лица. Я помню весной возрадалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нас не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное реиление с другой

— требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Ни киты не была постоянным праздником а напротив, была непрерываюідей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевою настроен, (по)нварски иорозно, (во)первых, надо занииа...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (креп ко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подеілевле (точь)(в)(точь), приілёл (по)деловою вопросу.

Дождь барабанил по крыіле точно сердясь и негодуя на кого—то. Прижиияясь ідекой к тополию Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криков взрывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши иогучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)сиотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еіде после дождя земле виднелись отпечатки чых—то следов. Бил сидел до рассвета продрогший больной изиученный. Сила, не знаюідая цели — мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освеіденный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то гроиадной белой стены. Радуш ная хозяйя ка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч.ыии языками то обраідала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и соч ные иоч.ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытаідили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежеиоруже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноіла при входе в школу снял ілапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей ілерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а ілефаии. Сладко пахнет суіл.ыии яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы эконоиистаии. Её манеры очень изыска.ы. Суииа собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, выиаза.ое платье, плете.ый из хвороста ілалаіл., тка.ая золотом скатерть, истолч.ый в пороілок сахар, нескоіле.ые травы, оплете.ый плюіди забор, лыжи заброіле.ы на чердак, полотно сотка.о иастерои, участки купле.ы предпринииатели, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беіле.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, сииілле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Каиыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, иаж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.и, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые іл.рты, возиуіде.ый тон, раствор ід.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плаід.и, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, прок.кнуть салфеткой, прик.саться, зал.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, коипан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, коип.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., куиач., наотиііл., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.ценное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.аибула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даже, искусна пр.творідица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходяідая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.слоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глуіленные голоса, искать пр.станиіда, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноіла, иоід.ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаиенуюідегося — по количеству экзаиенуюющихся

Время выполнения задания определено нориаии.

Оборудование: экзаиенационные билеты, экзаиенационные ведоиости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛІ Р, ВАТРУШКА, БАЛЛАНТ, БОРДІ Р,

БЕ8СТРОгАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВиНЕгЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛлЕРгия, АССОРТИМЕНТ, АЛІ МИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ФІРИВилЕгия, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БІЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, sArРяНый, БАРРАХt, АККОНФИАНЕМЕНТ, гАРНИЗОН, БИ8ІІТЕКС, КОН8ОРКА, ЗКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОлигАРХия, лоМИНИСЦЕНТНый, ФІАЛИСАДНИК, ФІЛАСТИЛИН, СТИФІЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАгОНИСТ, FIAM8ЛЕТ

ХТАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧ Ный, Е8РЕЙТОР,  
гиАуИИТ, КАРЫЛРАТОР, МЕЦЕНАТ, кОГОРТА, ОслиГауия, МАНИ8ЕСТ, ОККУФИАНТ

3. Ты ЗаиеТил: деНв оГО ДНЯ Я ВяНу, жерТВа ЗлоЙ оТраВЫ.

ОН подумал, гЮНюХаfi: пахНеТ иедои.

В перербиВе оНа Не успела пробраТЬся к мужу: её сразу же позВафи За кулиси. ПриятНО  
после долгой хОдЬбЫ и глубокого сНа лежатЬ НеподВиЯтНО На сеНе: Тело Нежится Н  
ТОМНТСя, легкие жаром пЫілет лицо, сладкая леНв сибікает глаза.

ИзуирудНвие лягушаТа прЫгают гЮд Ногами; между корНей, ПОДНЯВ ЗОлоТую голоВку,  
лежит уж и сТережёт НХ.

Не ЗНаю: как Она могла укусиТЬ Тебя? ОН  
покрасНел: ему бвifЮ СТЫДНО. ВзгляНул В  
окНО: Там бвІла ВесНа.

Я обеідаю: Не обижу.

Погода бЫла ужасНая: дул ВеТер. Проілёл неся  
ц — он Не ВозВраідался. Будет дождик —  
будут и грибки.

ЕХал сюда — рожь ЗелеНела.

ЁOfIVHT CfЮBO — солоВей поёт.

ВеТер Не мог Тут свирепствОВАТЬ; дорога бЫла гладкая, фЮІІадЬ ОбодрилаСь, Н  
Владимир успокоился.

гре—То стучит иоТор, — Вндиио, по блиЗОСТИ НЗИХОДНТСя иасТерская.

Я ехала сейчас, гоВорила С ВаМи и Все думала: почему они Не стреля юТ? ИгНаТ  
спустил курок — ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли — последНую Надежду похиТили.

4. Впереди проби рался сТарілой, пода Вал коиаНду осторожН ЫМ ДВижеНиеи руки:  
fЮДНииет руку Над голоВой — Все ТоТчас ОСТаНаVfluVafI иСь и Зари рали; ВЫТя НеТ  
руку В сТороНу с НакfЮНОи к Земле — Все В Ту же секунду бвiСтро и бесшуиНо  
ложилНСь; иахНеТ рукой Вперёд — Все дВигалиСь Вперёд; покажет НаЗад — Все иедленно  
пЯТНfINСь НаЗад.

О реіленНои гоВоритЬ — Только путаТь.

Уж Вечерело; солнце скрЫлОсь За Небол Ышую соСноВую роіду, лежаВшую В полуВерсте  
отсюда; ТеНв оТ Неё без конца ТяНулась через НеподВиЯтНвие поля.

ОН Весв В слезах, голова пОниКла, ли цо бледно, руки сложеНы На груди, губв ілеп чут.

Бледно—серое Небо сВеТлело, холодело, сиНело; ЗВЁЗДЫ То лигали слабЫМ сВеТои, ТО  
исчезал и, ОтсЫрела Земля, Запотели лНСТья, кое—где сТали раздаВАТЬся хтНВвие ЗВуки, голоса.

Павел чувСтВует: чбН—ТО гІаfЫЦЫ доТраги Ваются его руки.

ВарВара прислушалаСь: доНёся шум ВечерНего поезда.

Дунул ветер — всё дрогнуло, ожило и засиялось. Он гость — ты хозяин.

Я умираю — мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно — он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне во двор брчка. Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось — кышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, — это показалось мне странным.

5. Заилевелилось, проснулось, запело, заилуило, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сёи. Иван устанавливал свои обычаи—порядки. На письменной столе лежала куча шел ко исписанных бумаг, накрытых тяжёлыми ираиорными прессой; какая —то старинная книга в кожаной переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с перон, которые пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё — рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), НОЩЬ, УГІРЯХтЬ, ТУШЬ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАХТ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ПЛАЛАШ, ЭЛЕКТРОФІЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАХТ, РЕЧЬ, РОЖЬ, НОЛОДѢХтЬ. ФІЛІ ІШ, ФІЛІ Ш, ФІРОІГРЫШ, КОРТЕХТ, КОЛЛАХТ, БЕСТОЛОЧЬ, АХІЮТАХт, ГОРЕЧЬ, ГЛУФІШ, ДІЧЬ, ДУШ, КАМУШЛЯЖ, ХТѢЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯХт.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все иы, как говорится трудился в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нас не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное реіление, с другой — требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на—гора, едва—едва, по—боевому настроен, по— январски иорозно, во—первых, надо заниматься, надел шиворот—навыворот, кое— чему научились, по—болгарски говорил, крепко—накреп ко завязал узел, не сегодня —завтра отпуск, попарно, подеілевле точь—в—точ ь, приілёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыле, точно сердясь и негодуя на кого—то. Прижинаясь ідекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взрывает верху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши иогучие руки, голову опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еіде после дождя земле виднелись отпечатки чьих—то следов. Бил сидел до рассвета, продрогший, больной, изиученный. Сила, не

знаюдая цели, — мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освежденный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то гроизадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёнными языками, то обрадала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные иочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытадили из подвала старый кованный сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежееороженные фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноила при входе в школу снял ілапку, сваянную из осенней овечьей ілерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована ілефайи. Сладко пахнет суілёнными яблоками. Топленное в печке молоко. Ресурсы изысканы эконоиистаии. Её манеры очень изысканы. Суииа собрана по копеечке. Речь стройна и собранна. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, выязанное платье, плетенный из хвороста ілалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в пороілок сахар, нескоіленные травы, оплетенный плюідои забор, лыжи заброілены на чердак, полотно соткано иастерои, участки куплены предпринииатели, забракованный товар, известие получено утром, печенье блины, беіленный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, сийіллений мальчик, названный брат, нехоженные тропы, незванные гости.

12. Каиыіловая заросль, тихий ілепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, иажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличои, чётные числа, зажжённый факел, новые ілорты, визиуіденный тон, раствор іделочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный ілорник, укрыться плаідои, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, проиокнуть салфеткой, прикасаться, запереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взииать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изьян, сагитировать, иежъярусный, предынфарктный, компаньон, пол—Европы, пол соленого огурца, пол—листа, пол— Москвы, фельдьегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предьюбилейный, спортивентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, куиач, наотиаіль, съездить, бильярд.

14. Преиудрый пескарь, непреиенное условие, неприступная твердыня, прерогатива, преаибула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даже, искусна притворідица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходяідая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя преклоняться перед красотой, презирать труса, приглуіленные голоса, искать пристаниіда, президент страны, недожинные способности, ветреный юноіла, иоідённый булыжником,

рванный, посеребренный.

Образцы экзаменационных билетов

БИЛЕТ № 1

ГБОУ ДН СЛ и Н ГИ П Н Н Е < ССКН И П ЗЫК >  
по специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование»

1. Значение истощения. Лексико—грамматические разряды истощения.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой заблудшей от последних записок девочки—весны, есть в котике много хороших слов.

Билет № 8

ГБОУ ДН СЛ и Н ГИ П Н Н Е < ССКН И П ЗЫК >  
по специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

1. Стили и типы речи.
2. Правописание О/Ё/Е после шипящих и Ц.
3. Разбейте на группы следующие слова, опираясь на принципы русской орфографии: *роспись — расписка, израть — искупать, жизнь, большого, завтрак, положить — положить, плач ребёнка — не плачь, яновой, хорошего, быть, молчаливый — заболел, курный, зверный, развал (санн) развал, пожег бумагу — поджог сарая, внизу — вниз, низкий, низкий, неа — безымянный, разбить — расписать.*

БИЛЕТ № 21

ГБОУ ДН СЛ и Н ГИ П Н Н Е < ССКН И П ЗЫК >  
по специальности: 44.02.01 «Дошкольное образование»

1. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
2. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
3. Сделайте морфологический разбор слова *кожу-то* из данного предложения: *Кожу-то пятка уже не взять по рюкзак перевернутый лист и ЗОФОТО ТЗД ВЪ.*

I. Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации  
Задания для текстов аттестации

## Устный и письменный опрос Прииерные теиы:

Раздел 4. Практико—ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будуідего специалиста.
2. Териинология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будуідего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировоч ная основа действий обучаюідегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекоиендованной литературой: учебни кати, справочникаии, словаряии, Интернет—ресурсами по теле сеинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на терпины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекоиендованную преподавателей) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется обучаюідеиуся, если его ответы доказательны, аргуиентированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нориаи устной речи;

оценка «хороіло» выставляется обучаюідеиуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргуиентированы и непротиворечивы, в речи наблюдается наруіление последовательности и логич ности, несудественные наруіления нора устной речи;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучаюідеиуся, если его ответы недоказательны, не аргуиентированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются судественные наруіления нора устной речи

оценка «неудовлетворительно» выставляется обучаюідеиуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют теиати ке изученного материала.

Задания для промежуточной аттестации (практико-ориентированные)

І. Изучите предложенный Вас теоретический материал и выполните следууюіде задания:

- 1 Составьте резюме педагога доілкольного образования для устройства в доілкольное

образовательное учреждение.

2 Напишите заявление на имя заведующего дошкольного образовательного учреждения об устройстве на работу воспитателя.

3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно—хозяйственной части о необходимости оснащения кабинета новые технические оборудованием.

4 Составьте Акт о неисправности и изношенности технического оборудования. 5. Подберите средства наглядности (предметные, сюжетные картинки) для формирования функционально—стилистических типов речи дошкольников: описания, повествования, рассуждения

6. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам дошкольной педагогики.

II. 1. Составить словарь терминов специальности;

2. Подобрать фразеологизмы о воспитание и образование;

3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

ДО — (дошкольное образование)

ДОУ — (дошкольное образовательное учреждение)

МБДОУ — (муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение)

ООП ДО — (основная образовательная программа дошкольного образования) ИКТ — (информационно—коммуникативные технологии)

ОВЗ — (ограниченные возможности здоровья) ООП —

(основная образовательная программа) ОП — (образовательная программа)

УМК — (учебно—методический комплект)

ФГОС ДО — (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования)

НОД — (непосредственно—образовательная деятельность) СОД — (совместная образовательная деятельность).

III. 1. Проанализировав научную литературу, определить звуки раннего и позднего онтогенеза. Представить в виде таблицы этапы формирования произносительной стороны речи дошкольника в норме и при патогенезе.

2. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия по воспитанию звуковой культуры речи дошкольника». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков.

3. Подготовить реферат на тему: «Звуковая культура речи и ее значение для развития личности детей дошкольного возраста».

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Дошкольное образование». Определить способы образования данных слов;

2. Назовите методы формирования способов словообразования у детей дошкольного возраста.

3. Написать словарный диктант: аипл..фикация, авт..ритарность, ад..птация, ад..птированная обр..зовательная програ..(и,ии)а, в..риативность среды, в..спитание, в..спита.. (н,нн)ики, д..школьное де..ство, д..школьная обр..зовательная орг..низация, игр..вая де..тельность, криз..сы, ко..(и,ии)уникация, к..гнитивное р..звитие, обр..зование, ..бучение, ..бучаемость, о..ждение, ..бразовательная ср..да, пов..дение, подр..жание, р..нжирование, р..чевое р..звитие, сре..ства ..бучения, ф..зическое р..звитие, д..агностика.

V. 1. Опишите методику формирования ноинативного (атрибутивного, предикативного) словаря дошкольников;

2. Подберите предметные картинки для формирования лексико— грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи дошкольников

VI. 1. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10—12 реплик);

3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;

4. Составьте орфоэпический словарь специальности;

5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:

разработайте план публичного выступления;

— определите цель и задачи публичного выступления;

продумайте структуру выступления, основной части и заключения; подберите эффективные языковые средства;

прорепетируйте выступление;

6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;

7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;

8. Исследуйте лексико—семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);

9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;

10. Определите значение терминов специальности: педагог, педагогика, образование, обучение, обучаемость, развитие, воспитание, педагогическая технология, самостоятельная работа учащихся, педагогическая практика, методология педагогики, педагогическая система, образовательный процесс, ГОС, образовательная среда, учебная деятельность, дидактика, урок, социализация личности, воспитательная система, дидактика, методология педагогики, интерактивность, педагогическая поддержка, образовательная

среда, дидактическая система, индивид, императивность, консенсус, затруднения, застенчивость, концепции образования, зона актуального развития, зона ближайшего развития, дидактические игры, воспитанник, процесс обучения, самообучение, самообразование, проблемное обучение, философия образования, философия воспитания, целостность педагогического процесса, цель образования, цель воспитания, язык обучения;

11. Проанализируйте кейсы в видеозаписи «Занятия и игры по воспитанию звуковой культуры речи дошкольника в добулварный период как основа освоения грамоты». Дайте акустическую и артикуляционную характеристику звуков;

12. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: директор, педагогика, шел, лектор, лист, адрес, округ, паспорт, писарь, профессор, сторож, штепсель, договор, год, среда, инспектор, короб, корректор, отпуск, драйвер, сектор, том. Расставьте ударение;

13. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально—экспрессивной окраски.

Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка — это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.

Текст 2.

Вальс — один из популярнейших балльных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский;

14. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн—проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщённая оценка компетенции (2—5 баллов)
«Неудовлетворительно» нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привёл необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает
		ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.

«Удовлетворительно» пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по уению, навыки работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» — продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практически й опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско—юношеских организациях; владение различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, умение сглаживать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с	совершенствование учений создавать устные диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных диалогических высказываний — не менее 100 слов, объем диалогического высказывания — не менее 7–8 реплик); совершенствование учений выступать публично, представлять результаты учебно—исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательное информационно—
	ИСПОЛЪЗОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ	коммуникационные инструменты и

	<p>средств.</p>	<p>ресурсы для решения учебных задач;  сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативной, коммуникативной и этической; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);  совершенствование учений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;  обогащение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование учений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;  сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;  совершенствование учений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневной жизни, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникативную функцию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>уметь взаимодействовать с <b>СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ</b> в соответствии с их функциями и назначением;  владеть навыками получения информации из <b>ИСТОЧНИКОВ ЭЛЕКТРОННЫХ ТИПОВ</b>, самостоятельно <b>ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ПОИСК, АНАЛИЗ</b>, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  создавать тексты в</p>	<p>сформированность представлений о функциях русского языка в современной мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);  о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального <b>НАРОДА РОССИИ</b>; <b>ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ</b> языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных</p>

	<p>различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</p>	<p>ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p>
	<p>О ПТИМДЛЬН'Ю форму представления и ВИЗ'ВЛИЗ'ЦИИ;</p>	<p>сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование учений ПОНИМ'ТЬ, АНАЛИЗИР'ОВАТЬ И КОММЕНТИР'ОВАТЬ ОСНОВН'Ю И дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимать зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-СМЫСЛОВЫХ ТИПОВ; ТЕКСТЫ НАУЧНОГО, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между ЛЮДЬМИ И ПОЗНАНИЯМИ;</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>совершенствование учений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения — 450—500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование учений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое):</p> <p>обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование учений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования</p> <p>НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА; ЭВСК</p>
---	---	---

		<p>знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;  обообщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, различать и характеризовать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);  обообщение знаний об изобразительно—выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно—выразительные средства языка в тексте</p>
--	--	--