Частное профессиональное образовательное учреждение
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»
(ЧПОУ «ПТЭИТ»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ «ПТЭИТ»
_____ В.М.Вазагов
«30» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для студентов специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

(на базе основного общего образования)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0101C8910017AF9096477CDDA35C52432F
Владелец: ВАЗАГОВ ВИКТОР МИСОСТОВИЧ
Действителен: с 21.09.2022 до 21.12.2023

г. Пятигорск, 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (Приказ Минобрнауки России от 09.12.16 № 1558)

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»

Разработчик: Измерли Ирина Юрьевна – преподаватель высшей категории ЧПОУ «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕНА
отделением общеобразовательных и
социально-экономических дисциплин
Протокол №9от 26.05.2023г.
Зав.отделением_____Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАНА
на заседании УМС
пр. № 5 от 30.05.2023
_____ Кодякова О.А.

Цамакаева Г.П. – к.п.н., преподаватель высшей категории ЧПОУ ПТЭИТ

Латцердс Н.В. – к.ф.н., преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГБПОУ СК «Ставропольское краевое училище дизайна»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**4**
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**6**
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**10**
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	**11**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Пластическая анатомия"

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих личностных результатов

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем образовательной программы	**70**
Самостоятельная работа	**2**
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	**54**
в том числе:	
теоретическое обучение	54
Консультации	**2**
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**12**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	**Ученье о костях.**	**12**	
Тема 1.Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	**Содержание учебного материала.**:	6	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1** **ПК.3.2**
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	**Содержание учебного материала**	2	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1**
	1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних		
Тема 3. Строение и пластика черепа.	**Содержание учебного материала**	4	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3**
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
Раздел II.	**Ученье о мышцах.**	**20**	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	**Содержание учебного материала**	2	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1**
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		

			ПК.2.3
Тема 2. Мышечная система большой формы.	**Содержание учебного материала** 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	4	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3**
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	**Содержание учебного материала** Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	6	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3**
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	**Содержание учебного материала** Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	6	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09**
	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепитьизучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека	**2**	**ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1**
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.		**24**	**ОК.01**
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	**Содержание учебного материала** Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).	6	**ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1** **ПК.3.2**
Тема 2. Пропорции головы.	**Содержание учебного материала** Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.	4	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1** **ПК.3.2**

Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	**Содержание учебного материала**	6	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09** **ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1** **ПК.3.2**
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.		
Тема 4. Понятие опластике образа.	**Содержание учебного материала**	8	**ОК.01** **ОК.02** **ОК.09**
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	**ПК.2.1** **ПК.2.3** **ПК.3.1** **ПК.3.2**
	Подготовка сообщений по теме: . Понятие опластике образа		
ИТОГО		**58**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. **Кабинет медико-биологических дисциплин,** оснащенный оборудованием:
Технические средства обучения:

– микроскопы для изучения образцов металлов – 6 шт.;

Демонстрационные материалы по дисциплине:

– плакат – 3 шт.
– муляж - 1 шт.,
– репродукции - 1 шт.,
– гистологические препараты КОИ - 1 шт.,
– гистологические препараты волос - 1 шт.,
– гистологические препараты ногтей - 1 шт.,
– пособия по коже и строению кожи - 1 шт.,
– пособия по коже и строению волос - 1 шт.,
пособия по коже и строению ногтей -1 шт

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные и электронные издания

Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия + еПриложение: тесты : учебник / Мисюк М.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 185 с. — ISBN 978-5-406-07751-1. — URL: https://book.ru/book/933590 (дата обращения: 11.11.2022). — Текст : электронный.

Лойко, Г. В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск : РИПО, 2017. — 219 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131951 (дата обращения: 28.02.2023).

Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119205 (дата обращения: 28.02.2023).

Кулиева, Е. А. Основы пластической анатомии и санитарии : учебное пособие / Е. А. Кулиева. — Минск : РИПО, 2016. — 280 с. — ISBN 978-985-503-618-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131897 (дата обращения: 28.02.2023).

3.2.2. Электронные ресурсы

1. http://www.booksmed.com/;
2. http://www.e-anatomy.ru/;
3. http://medulka.ru/;
4. http://www.book.ru/;
5. https://ibook.1september.ru/#/profile.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного	**ОК.01** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам **ОК.02** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности **ОК.09** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности **ПК.2.1** Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды **ПК.2.3** Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента **ПК.3.1** Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей **ПК.3.2** Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа	- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; - практические задания по работе с фотографиями внешности человека; - практические индивидуальные задания; - тестовые задания по соответствующим темам; - зачётная работа

аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.			
	ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;	
	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,	– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа; – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;	

продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального	– демонстрация интереса к будущей профессии; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – ответственность за результат учебной

конструктивного «цифрового следа».	деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; – отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; – умение противодействовать терроризму и экстремизму

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	– проявление уважения к эстетическим ценностям, владение основами эстетической культуры
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	– демонстрация принятия семейных ценностей, готовность к созданию семьи и воспитанию детей; неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13 Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств	– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; – конструктивное взаимодействие в учебном

коммуникации	коллективе/бригаде; – участие в исследовательской и проектной работе;
ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – участие в исследовательской и проектной работе; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах

Частное профессиональное образовательное учреждение
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»
(ЧПОУ «ПТЭИТ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ «ПТЭИТ»
_____ В.М.Вазагов
«30»мая 2023 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(КОМПЛЕКТЫ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

по учебной дисциплине

ОП.08 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

для студентов специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

(на базе основного общего образования)

г.Пятигорск, 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (ЧПОУ «ПТЭИТ»)

Разработчик: Измерли Ирина Юрьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ЧПОУ «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕН
отделением общеобразовательных и социально-экономических дисциплин
Протокол №9от 26.05.2023г.
Зав.отделением_____Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАН
на заседании УМС
пр. № 5 от 30.05.2023
_____ Кодякова О.А.

Рецензенты:

Цамакаева Г.П. – к.п.н., преподаватель высшей категории ЧПОУ ПТЭИТ

Латцердс Н.В. – к.ф.н., преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГБПОУ СК «Ставропольское краевое училище дизайна»

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине ОП.08 Пластическая анатомия по специальности

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения ОП.08. Пластическая анатомия и входит в состав фонда оценочных средств программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по 43.02.02. Парикмахерское искусство. Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы по ОП.08. Пластическая анатомия.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

Фонд оценочных средств включает перечень содержания рабочих материалов, направленных на проверку сформированности всей совокупности образовательных результатов, заявленных во ФГОС СПО и рабочей программе Пластическая анатомия.

В результате освоения учебной дисциплины Пластическая анатомия студент должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции:

уметь:

У1 анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;

У2 применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.

знать:

З1 основные понятия и термины пластической анатомии;

З2 пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;

З3 пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

З4 пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;

З5 основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ,ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка умений изнаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Код	Перечень формируемых компетенций
ОК – 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК – 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК – 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК – 6	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК – 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК – 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 1.1.	Выполнять современные стрижки особенностей клиента.
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды
ПК 3.1.	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2.	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3.	Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

- **Формой аттестации по учебной дисциплине является <u>экзамен</u>**

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. 3.1.Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине **ОП.07. Пластическая анатомия,** направленные наформирование общих и профессиональных компетенций.

Форма промежуточной аттестации –*экзамен*

Организация проведения промежуточной аттестации - зачет проходит в виде собеседования по вопросам билетов, в устной форме.Билет состоит из двух вопросов: теоретического и практического.

При допуске к промежуточной аттестации – учитываются показатели оценки учебной работы студента по дисциплине «Пластическая анатомия».

1. Наличие лекций по дисциплине, письменных ответов на вопросы, выданных во время чтения лекций.
2. Активность в процессе аудиторной работы на лекции (выступления с ответами на вопросы, выполнения заданий предлагаемых по ходу лекций).
3. Качественная подготовка необходимых материалов для проведения *проверочных заданий*, качественное выполнение исследовательского задания (полнота, точность и обоснованность ответов на вопросы, поставленные в плане *проверочных заданий*, базирующееся на прочных теоретических знаниях); качественное оформление практической работы.
4. Выполнение опережающих заданий по просьбе преподавателя.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**ПК, ОК**	**Наименование темы**	**Наименование контрольно-оценочного средства**	
			Текущий контроль	**Промежуточная аттестация**
1	**2**	**3**	**5**	**6**
У1, У2, З1, З2,	**ОК 1-9,**	**Введение** . Основные понятия и	***Проверочное***	

З3,	**ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2,**	термины пластической анатомии:	***задание*** №1	
У1, У2, З1, З2, З3,	**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2,**	**<u>Раздел 1.</u> Пластическая анатомия скелетачеловека**	Опрос .	
		1. Пластическая анатомия скелета человека. 2. Пластическая анатомия черепа	***Проверочное задание*** №2,3, 4.	
У1, У2, З1, З2, З3,	**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2,**	**<u>Раздел 2.</u>Пластическая анатомия мышечнойсистемы человека.**	Опрос .	
		1. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей	***Проверочное задание №5***	
		2. Пластическая анатомия мышц головы и шеи, деталей лица и кожи		
У1, У2, З1, З2, З3,З4. З5	**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2,**	**<u>Раздел 3.</u>Основы учения о пропорцияхфигуры и лица человека**	Опрос .	
		1. Пропорции большой формы 2. Пропорции и пластика головы и лица	***Проверочное задание № 6, 7.***	
У1, У2, З1, З2, З3,З4, З5	**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3**	**<u>Раздел 4.</u>Пластика стареющей внешности**	Опрос .	
		1. Явления старения организма человека 2. Пластика стареющей внешности	***Проверочное задание №8***	
У1, У2, З1, З2, З3,З4, З5	**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3**	**<u>Раздел 5:</u> Пластика и образ**	Опрос .	
		1. Пластика и художественный образ, пластика и имидж	***Проверочное задание №9***	экзамен

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Проверочное задание №1 **Цели:** Изучение истории развития пластической анатомии**знать:**

- место и роль пластической анатомии в системе профессиональных знаний;
- историю развития пластической анатомии;

уметь:

- определятьместо и роль пластической анатомии в системе профессиональных знаний.

Задания для самостоятельного выполнения

1. **Пользуясь учебником, заполните таблицу.**

Выдающиеся люди и их вклад в развитии анатомии

Фамилия исследователя, ученого	Достижения в анатомии человека

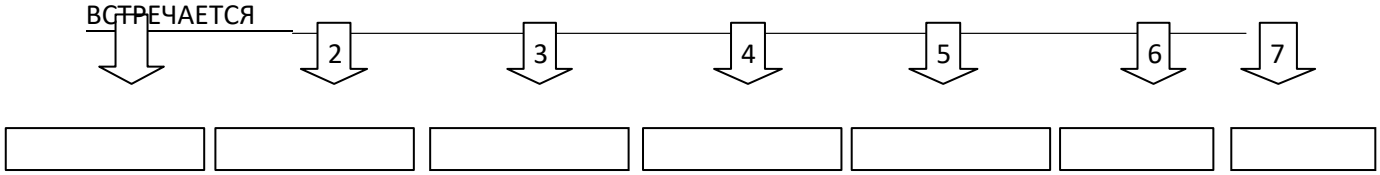
2. ***Дайте определения терминам:***

Пластическая анатомия_____

_____

_____

3. ***Перечислите разделы анатомии (дополните схему)***



АНАТОМИЯ

ИЗУЧАЕТ _____

1 *внешние формы и строение тела человека в норме и движении, изменения рельефов его кожных покровов, анатомию органов в той мере, в какой они определяют внешний вид и*

положение тела и его отдельных частей

2

3

4

5

6

7

Проверочное задание №2

Цели: Изучение пластических свойств *внешней формы тела человека*

знать:

- Общие сведение о строении человека;
- осанку человека и её виды;
- Типы телосложения;
- Оси и плоскости, проходящие через тело человека;

▭ Систему органов тела человека и их отражение в пластике;

уметь:

▭ Определять внешние формы тела человека;

▭ Определять виды осанки;

▭ Определять типы телосложения человека;

▭ Определять оси и плоскости, проходящие через тело человека;

развить способность:

▭ Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Задания для самостоятельного выполнения

1. **Подписать название частей тела человека.**

часть тела человека	описание
Шея	По форме напоминает- На передней поверхности шеи выступают- На боковых сторонах шеи выделяют- На задней стороне шеи имеется-
голова	Подразделяется на две части- мозговая часть включает в себя-лицевая часть включает в себя-
туловище	Туловище имеет четыре поверхности. на передней поверхности туловища различают- на задней (спинной) проходит-
верхняя конечность	Подразделяется на две части- Плечевой пояс состоит из- свободная конечность делится на-
нижняя конечность	Подразделяется на-

2. ***Посредством чего осуществляются многообразные жизненные процессы вчеловеческом организме?***

_____

3. **Что такое телосложение? как оно классифицируется? _____**

4. ***Что такое осанка? как она классифицируется? _____***

5. **От каких факторов зависит телосложение? _____**

Проверочное задание №3 **Цели:** Изучение пластических свойствскелета человека **знать:**

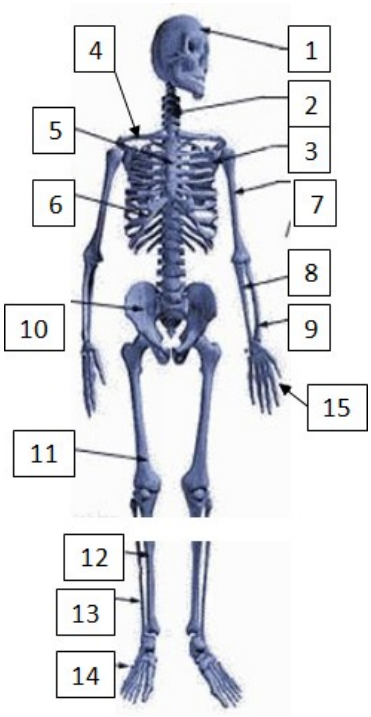
- бщую характеристику костной системы человека: количество костей, форму,соединение;
- тделы скелета, функции скелета, формообразование тела человека основескелета;

умет ь:

– определять отделы скелета;
– определять классификацию костей в зависимости от их формы;

Задания для самостоятельного выполнения

1. Пользуясь рисунком подпишите название костей скелета, а также



ответьте навопросы:

2. ***Ответьте на вопросы:***

а) Что представляет собой скелет?

_____

б) Сколько костей у скелета?

_____

в) Сколько костей у скелета парных?

_____

г) Сколько костей у скелета непарных?

_____

д) Перечислите функции скелета

_____

е) К какому возрасту заканчивается рост костей скелета _____

Трубчатые кости – это …Короткие кости – это… Широкие кости – это …

Проверочное задание №4

Цели:Сформировать понятие фронтальная и сагиттальная плоскости; Рассмотреть строение скелета черепа;

знать:

общую характеристику скелета головы;

строение мозгового черепа;

строение лицевого черепа;

уметь:

делать анализ пластики скелета и черепа по внешности человека.

Задания для самостоятельного выполнения

Ответьте на вопросы:

а) Что такое череп?

б) Какова основная функция черепа?

в) На какие отделы делится череп?

г) Возрастные, типовые и индивидуальные особенности черепа?

д) Как вы думаете, есть ли у черепа подвижные кости?

е) Кость черепа, определяющая тип лица и национальность:

Скуловая кость

Затылочная кость

Нижнечелюстная кость

ж) К лицевому отделу черепа относятся следующие кости:

Лобная кость

Клиновидная кость

Скуловая кость

Носовые парные кости

з) Кость черепа, определяющая размер и форму лица:

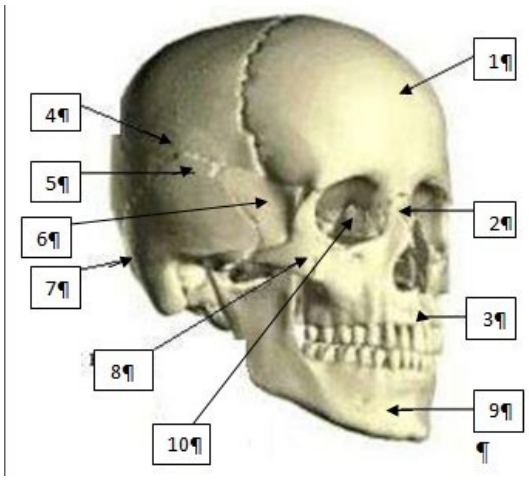
1)Верхнечелюстная кость 2)Скуловая кость 3)Лобная кость

Подпишите

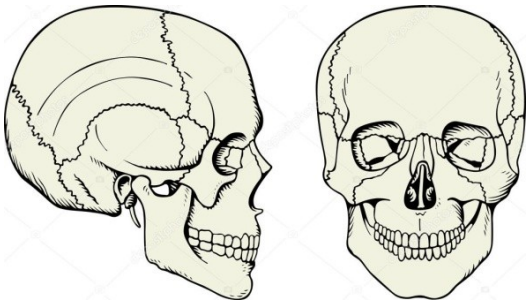
названия костей черепа распределяя их по столбикам

Лицевой череп

Мозговой череп



Проведите границу между мозговым и лицевым черепом 4 Закрасьте цветными кости мозгового черепа



Проверочное задание №5

Цели: Сформировать понятие «мимика»;

Рассмотреть основные моменты работы мимических мышц; Научиться проводить анализа пластики лица человека.

знать:

строение мышечной системы человека;

классификацию мышц;

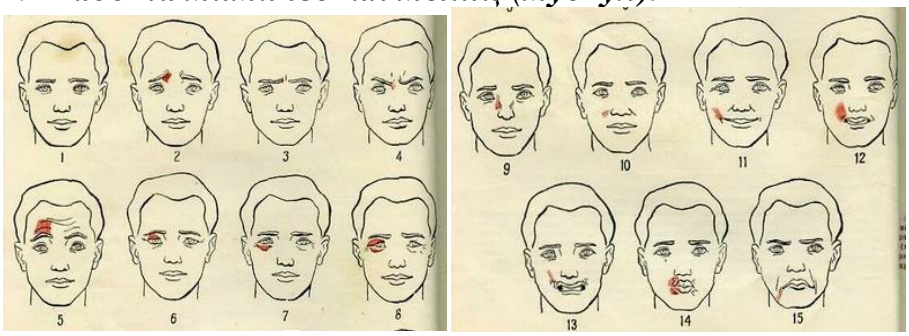
уметь:

- определять стр
- оение мышечной системы человека;

определять группы поверхностных мышц по малым форма

Задания для самостоятельного выполнения

1. ***Работа мимических мышц (мускул).***



1 -лицо в спокойном состоянии;

2 - мускул, сморщивающий брови;3 - мускул, сводящий ют;

4 - мускул, снижающий брови;5 - лобный мускул;

6 - круговой мускул глаза (верхняя порция);7 - круговой мускул глаза (нижняя порция);

8 - круговой мускул глаза (верхняя и нижняя порция); 9 - мускул, поднимающий крыло носа;

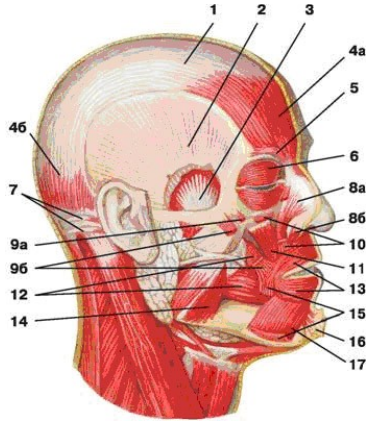
10 - мускул, расширяющий крыло носа;

11- большой и малый скуловые мускулы и мускул смеха; 12 - квадратный мускул верхней губы;

13 - собачий мускул;

14 -круговой мускул рта;15 -треугольный мускул.

2. ***Назвать мышцы головы человека***



Мимические и жевательные мышцы:

1 - сухожильный шлем;2 - височная фасция;

3 - височная мышца;

4 - затылочно-лобная мышца: а) лобное брюшко, б) затылочное брюшко; 5 - мышца, наморщивающая бровь;

6 - круговая мышца глаза;7 - задняя ушная мышца;

8 - носовая мышца: а) крыльная часть, б) поперечная часть;

9 - мышцы скул: а) малая скуловая мышца, б) большая скуловая мышца; 10 - мышца, поднимающая верхнюю губу;

11 - мышца, поднимающая угол рта;12 - щечная мышца;

13 - круговая мышца рта;14 - жевательная мышца;
15 - мышца, опускающая угол рта;16 - подбородочная мышца;
17 - мышца, опускающая нижнюю губу

3. Сделайте анализ особенностей мимики лица человека при различных эмоциональныхсостояниях. Пластические и рельефные особенности мимики

Проверочное задание №6

Цель: Изучение пластических свойств и рельефа голов

знать:

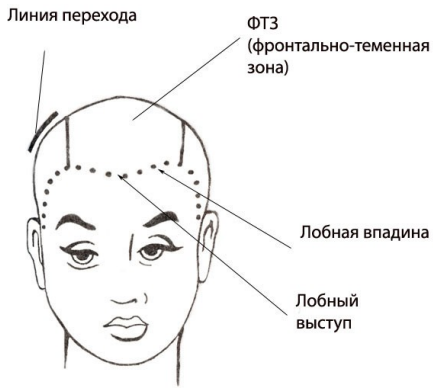
уметь:

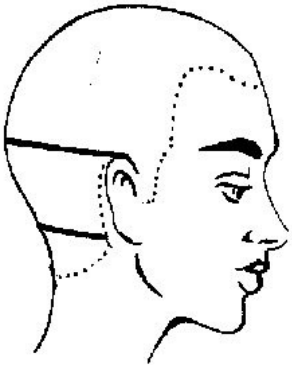
- пропорции головы;

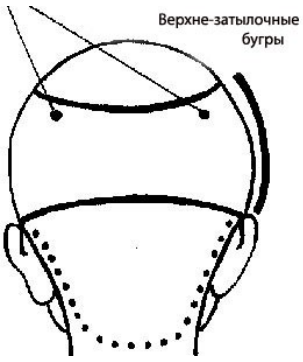
- определять пропорциииголовы и лица
- делать анализ внешних форм головы человека;

<u>Задания для самостоятельного выполнения</u>

1. ***Выполнить зарисовки головы человека в разных ракурсах.***
2. **Выполнить условное деление головы на зоны и обозначить их.**







3. ***Сделайте анализ анатомических особенностейголовы***

Анализ фото журналов на тему: «Пропорции головы человека»

Проверочное задание №7 **Цель:** Изучение пластических свойств и форм лица **знать:** пропорции лица и головы;

уметь:

– определять пропорции лица

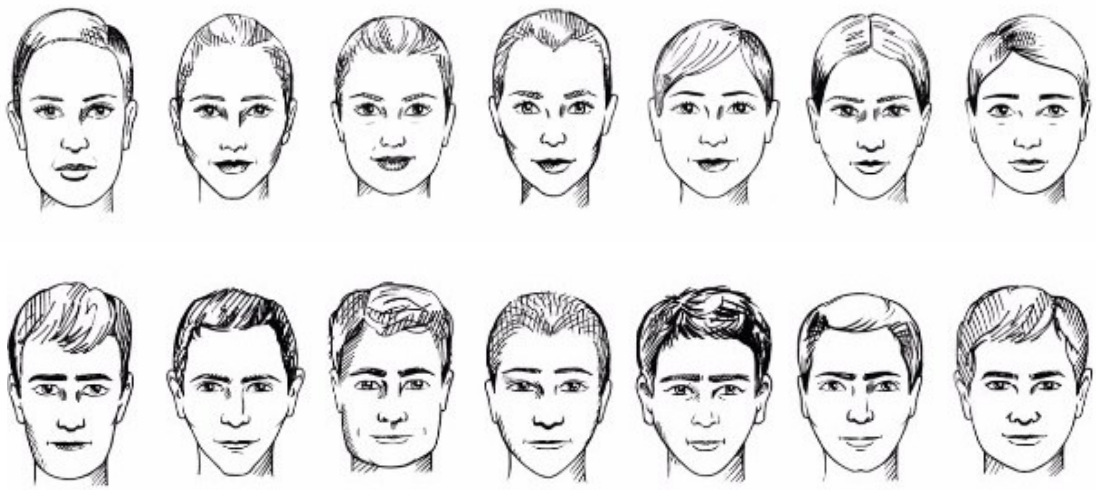
– делать анализ внешних форм лица человека;

<u>Задания для самостоятельного выполнения</u>

1. Определить форму лица

Очень индивидуальная характеристика, которая. На изображении внизу вы можетевидеть основные формы лица.

- *Удлинённое*: длинное лицо, практически одинаковое по ширине как снизу, таки сверху.
- *В форме алмаза*: узкий лоб и подбородок, самая широка часть – середина лица.
- *Квадратное*: примерно одинаковое и по ширине, и по длине лицо с квадратным подбородком.
- *В форме сердца*: лица с заостренным подбородком и пробором, повторяющимформу сердца.
- *Треугольное*: острый подбородок и ровный пробор.
- *Овальное*: форма лица, повторяет перевернутое яйцо, с узким подбородком исамой широкой частью в середине лица.
- *Круглое:* примерно одинаковое по ширине и длине, с округлым подбородок.



2. Сделайте анализ анатомических особенностей носа. глаз, губ Анализ фото журналов на тему: «Формы лица»

Проверочное задание №8

Цель: Изучение пластических свойств и ***возрастных отличий внешних форм головы***

– **знать:** пластические особенности стареющей внешности,

уметь:

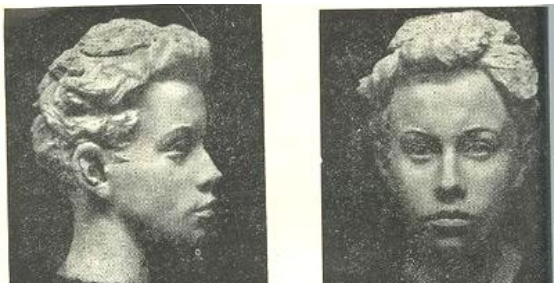
- пределять пропорции лица
- елать анализ внешних форм лица человека;

<u>Задания для самостоятельного выполнения</u>

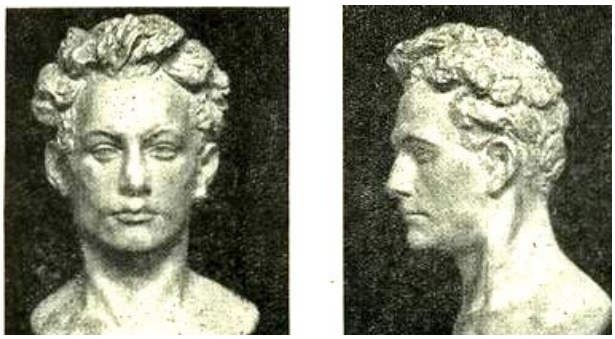
1. Сделайте анализ анатомических особенностей пропорций головы и лица по вразличные возрастные периоды. Заполните таблицу

Голова ребёнка

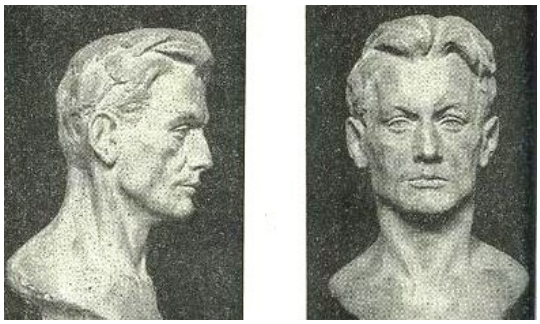
Голова подростка



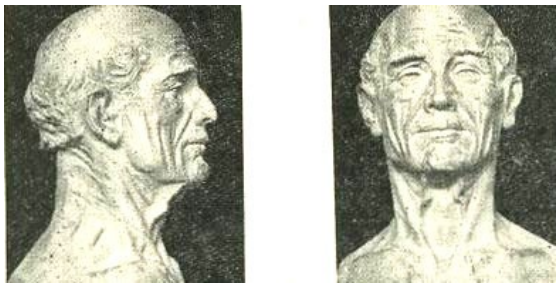
Голова молодого человека



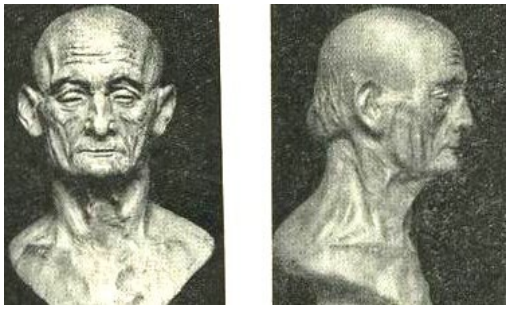
Голова взрослого человека



Голова человека преклонного возраста



Голова человека преклонного возраста



Пользуясь учебником, заполните таблицу

Характерныеособенности	**Череп, голова**	**Лицо**
младенца		
подростка		
молодого человека		
взрослого человека		
старика		

2. Сделайте анализ особенностей Ассиметрия в теле человека Ассиметрия в лице человека

Проверочное задание №9

Тема:Эскизный поиск художественных образов

Цель работы:Сформировать понятие художественного образа;

Рассмотреть основные пластические особенности, характеризующие художественный образ. Сформировать понятие женских образов 30-х, 50-х,60-х, годов 20 века;

Задания для самостоятельного выполнения

1) Соотнесите основные элементы прически ретро стиля:

1. В20-30 годы_____а) валики, сеточки.2.. В 40-50 годы _____б) начес, объем.

3. В 60 годы_____в) боб, ондэ.

2) ***Выполнить зарисовки женского образа (головы) с прической в ретро стиле.***

3) Эскизный поиск художественных образов (литературные и сказочные герои)Выполнить зарисовки художественного образа (головы)

	Царица	Царевна
Внешность	**Высока, стройна, бела**	Белолица, черноброва
Поведение, характер	**Горда, ломлива, своенравна, ревнива, злая**	Красавица-душа, милая, приветливая
Цветовая гамма	**Черны (зависть)**	Белый, красный, румяный

4). Сделайте вывод по работе.

Критерии оценки проверочных заданий

Оценка «5»: работа выполнена в полном объеме, без ошибок либо, при наличии 1-2 мелких погрешностей (неточностей в письменной речи, не искажающих смысла ответа,случайных описок и т.п.);

Оценка «4»: работа выполнена в полном объеме, но при наличии 1-2 недочётов (неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знанияопределённые программой обучения);

Оценка «3»: работа выполнена более чем наполовину или в работе допущены 1-2 грубые ошибки (полностью искажено смысловое значение понятия, определения), много недочётов, мелких погрешностей;

Оценка «2»: работа выполнена менее чем наполовину; Оценка «1»: работа не выполнена.

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятие определения; Погрешность – отражает неточные формулировки,

свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;Недочёт– неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения; Мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Вопросы для устного опроса

1. Что изучает пластическая анатомия? Практическое применение знаний основпластической анатомии при рисовании головы человека.
2. Основные кости и мышцы верхней конечности.
3. Основные мышцы и кости головы.
4. Строение позвоночного столба. Основные кости скелета.
5. Основные мышцы шеи и плечевого пояса.
6. Основные анатомические пропорции головы человека (каноны).
7. Основные кости и мышцы нижней конечности.
8. Основные кости грудной клетки и основные мышцы спины.
9. Постоянные анатомические пропорции взрослого человека.
10. Основные кости и мышцы лицевой части черепа.
11. Постоянные различия в пропорциях мужской и женской фигуры.
12. Основные мышцы фигуры человека.
13. Влияние знаний основ пластической анатомии на профессиональную грамотность.
14. Основы грамоты рисунка.
15. Основные кости и мышцы таза, основные мышцы живота.

Критерии оценки теоретических заданий

Оценка «5» - ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, задания даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «4» - ставится, если студент демонстрирует знание теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, выполнении заданий имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «3» - ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, задания дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «2» - ставится, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

1) Учитель имеет право поставить студенту оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2) Оценки с анализом доводятся до сведения студентов, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Вопросы к экзамену

1. Общие сведения о курсе «Пластическая анатомия». История развития пластической анатомиикак науки.
2. Последовательность рисования головы.
3. Классификация костей.
4. Виды соединений костей.
5. Типы и формы суставов. Классификация суставов.
6. Мышечная система. Общее сведение о мышечной системе. Виды и строение мышц.
7. Общие сведения о скелете головы. Череп и его строение. 8.Кости мозгового и лицевого отдела черепа.
9. Возрастные и половые особенности черепа.
10. Последовательность выполнения рисунка черепа.
11. Пропорции головы и частей лица.
12. Индивидуальные особенности костных выступов.
13. Особенности формы головы в профиль.
14. Анатомические особенности частей лица: нос, губы.
15. Анатомические особенности частей лица: глаза, уши.
16. Скелет человека. Общее сведение о строении скелета человека. Состав скелета и функции.
17. Скелет туловища. Строение скелета туловища.
18. Кости верхней конечности. Пояс верхней конечности. Лопатка и ключица, их строение.
19. Кости верхней конечности. Скелет свободной части верхней конечности, кисть руки.
20. Кости нижней конечности. Пояс нижней конечности. Строение таза.
21. Кости нижней конечности. Скелет свободной части нижней конечности. Строение стопы.
22. Соединение костей нижней конечности. Соединение костей пояса нижней конечности.
23. Соединение костей свободной части нижней конечности.
24. Пластика и рельеф мимики.
25. Мышцы и фасции головы. Жевательные мышцы.
26. Мышцы и фасции шеи. Поверхностные мышцы шеи.
27. Мышцы и фасции шеи. Глубокие мышцы шеи.
28. Мышцы верхней конечности. Общие сведения о мышечной системе верхней конечности.
29. Мышцы свободной части верхней конечности.
30. Мышцы и фасции нижней конечности.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТСТУДЕНТОВ

Оценка	Критерии оценивания
«5» отлично	Студент строит ответ логично в соответствии с планом, обнаруживает максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий,категорий, концепций и теорий.
	Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.

	Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы.
	Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.
«4» хорошо	Студент строит свой ответ в соответствии с планом.
	В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно.
	Устанавливает содержательные межпредметные связи
	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, однако наблюдается некотораянепоследовательность анализа.
	Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
	Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации.
«3» удовлетворительно	Ответ недостаточно логически выстроен.
	План ответа соблюдается непоследовательно.
	Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий
	Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются.
	Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры отсутствуют.
«2» неудовлетворительно	Недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.
	Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытовогохарактера.
	Ответ содержит ряд серьезных неточностей.
	Выводы поверхностны.