

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
 В.М.Вазагов  
«16» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.10 ЭСТЕТИКА**


для студентов специальности  
**43.02.17 Технологии индустрии красоты**


**г. Пятигорск, 2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**Организация – разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕНА  
отделением общеобразовательных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол №1 от 16.08.2023г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАНА  
на заседании УМС  
пр. № 1 от 16.08.2023  
 Кодякова О.А.

**Рецензенты:**

Емельянова Б.А. - преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 carat г. Пятигорск

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>4</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>8</b>  |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b>  |
| <b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>                                    | <b>10</b> |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Эстетика»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК                                               | Умения                                                                                            | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 03.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ОК 06. | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Эстетика"

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 50            |
| в т.ч. в форме практической подготовки             | 20            |
| в т. ч.:                                           |               |
| теоретическое обучение                             | 30            |
| практические занятия                               | 20            |
| <i>Консультация</i>                                | *             |
| <b>Промежуточная аттестация в форме зачета</b>     | *             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

| Наименование разделов и тем                                                                           | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                             | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                     | 2                                                                                                                                                                                                                      | 3           | 4                                                                     |
| <b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        | <b>30</b>   |                                                                       |
| Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания. | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                  | 4           | ОК 01. ОК 02. ОК 03<br>ОК 04. ОК 05. ОК 06                            |
|                                                                                                       | 1. Предмет и задачи эстетики как науки<br>2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. . Основные категории и понятия эстетики |             |                                                                       |
| Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.                                      | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                  | 12          | ОК 01. ОК 02. ОК 03<br>ОК 04. ОК 05. ОК 06                            |
|                                                                                                       | 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.                                                                                                                                                                            |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 2. Эстетические учения Древнего Востока.                                                                                                                                                                               |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 3. Античная эстетика.                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 4. Средневековая эстетика.                                                                                                                                                                                             |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.<br>6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.                                                                                                                              |             |                                                                       |
| Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней.                                    | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                  | 6           | ОК 01. ОК 02. ОК 03<br>ОК 04. ОК 05. ОК 06                            |
|                                                                                                       | 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.                                                                                                                                                                       |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.                                                                                                                                                                |             |                                                                       |
|                                                                                                       | 3. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетическая мысль в России 19-20 вв. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.                                                                                        |             |                                                                       |
| Тема 1.4. Основные категории эстетики                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                  | 8           | ОК 01. ОК 02.<br>ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.                  |
|                                                                                                       | 1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.                                                       |             |                                                                       |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | 2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                     |
|                                                                                                                           | 3. Возвышенное и низменное.                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                                                     |
|                                                                                                                           | 4. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа                                                                                                                                                                                                |           |                                                     |
| <b>Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>20</b> |                                                     |
| Тема 2.1.<br>Эстетическое сознание и его структура                                                                        | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 4         | ОК 01. ОК 02.<br>ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. |
|                                                                                                                           | 1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории                                                                                                                                                    |           |                                                     |
|                                                                                                                           | 2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.                                                              |           |                                                     |
| Тема 2.2.<br>Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности                                                    | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         | ОК 01. ОК 02.<br>ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. |
|                                                                                                                           | 1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. |           |                                                     |
| Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 4         | ОК 01. ОК 02.<br>ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. |
|                                                                                                                           | 1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Сущность и структура художественного образа.                                                                                                                                                 |           |                                                     |
|                                                                                                                           | 2. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества.                                                                                                                                                                                                 |           |                                                     |
| Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества                                                                       | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         | ОК 01. ОК 02. ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4.    |
|                                                                                                                           | 1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.                                                                                                                      |           |                                                     |
|                                                                                                                           | 2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.                                                                                                                                                                                                               |           |                                                     |
| Тема 2.5.                                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 2         | ОК 01. ОК 02.                                       |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------|
| Прикладная эстетика и ее разновидности                                                       | 1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. |           | ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4..              |
| Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека                                                  | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 6         | ОК 01. ОК 02. ОК 03.ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. |
|                                                                                              | 1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                  |
|                                                                                              | 2. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |                                                  |
| 3. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |                                                  |
| <b>ИТОГО</b>                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>50</b> |                                                  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:**

- меловая доска – 1 шт.,
  - рабочее место преподавателя- 1шт.,
  - посадочные места – 24 шт.,
  - столы учебные – 12 шт.,
  - стулья – 24 шт.,
  - шкаф – 1 шт.,
  - рабочие места для студентов для парикмахерских работ – 10 шт.,
  - зеркала – 10 шт.,
  - стул для мастера – 2 шт.,
  - тележка парикмахерская на колесах – 2 шт.,
  - голова - манекен – 7 шт.,
- Техническими средствами обучения:

- телевизор – 1 шт.,
- музыкальный центр – 1 шт.,
- персональный компьютер для преподавателя с программным обеспечением общего и профессионального назначения – 1 шт.

Демонстрационные материалы по дисциплине:

Стеллаж с образцами для макияжа – 1 шт.,

Стенды: «Уголок группы» - 1 шт. «Технология парикмахерских услуг. Моделирование причесок. Постижерные работы» - 1 шт.,

Портреты - 2 шт

Модели:

- гипсовые фигуры - 1 шт.,
- предметы быта - 6 шт.,
- драпировки – 2 шт.,
- фонд примерных работ – 1 шт.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Печатные издания:

Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / Гуревич П.С. — Москва : КноРус, 2023. — 182 с(11.11.2022). — Текст : электронный.

Егоров, П.А. Основы этики и эстетики : учебное пособие / Егоров П.А., Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 220 с. — ISBN 978-5-406-02135-4. — URL: <https://book.ru/book/935765> (дата обращения: 11.11.2022). — Текст : электронный.

Руднев, В.Н. Основы этики и эстетики : учебное пособие / Руднев В.Н., Егоров П.А. — Москва : КноРус, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-406-07249-3. — URL: <https://book.ru/book/932145> (дата обращения: 11.11.2020). — Текст : электронный.

Дебольская Ю.М. Эстетическая косметология: учеб. пособие. Лань

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):



1. Гуревич П.С., Эстетика: учебник /П.С. Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016) ;
2. Берроуз У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Berrouz/\\_01.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php);
3. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев. – М. : Высшая школа, 2002. – 511 с. — [Электронный ресурс]. – //URL.:[http://independent-academy.net/science/library/borev\\_estetika/index.html](http://independent-academy.net/science/library/borev_estetika/index.html);
4. Кривцун О. Эстетика: [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.:<http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>;
5. Цветаева М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа :[http://www.tsvetayeva.com/prose/pr\\_iskustwo\\_pri\\_sovesti.php](http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustwo_pri_sovesti.php);
6. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.:[http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya\\_krasotu-r-eco-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценки                                                 | Методы оценки                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>умения:</b> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>ОК 01. ОК 02. ОК 03.<br/>ОК 04. ОК 05. ОК 06.<br/>ПК 1.4</p> | <p>Тестирование.<br/>Практические задания по работе с терминологией;<br/><br/>Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера;<br/><br/>Эссе</p> |
| <p><b>знания:</b> история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p> |                                                                 |                                                                                                                                                                                |

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»  
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор АНО ПО «ПТЭИТ»  
 В.М.Вазагов  
«16» августа 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОП.10 ЭСТЕТИКА**


**для студентов специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты**


**г. Пятигорск, 2023**

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Технологии индустрии красоты

**Организация – разработчик:** Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

**Разработчик:** Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕН  
отделением общеобразовательных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол №1 от 16.08.2023г.  
Зав.отделением  Кирсанова Н.В.

СОГЛАСОВАН  
на заседании УМС  
пр. № 1 от 16.08.2023  
 Кодякова О.А.

**Рецензенты:**

Емельянова Б.А. - преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 carat г. Пятигорск

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по общепрофессиональной дисциплине Эстетика**

Данная дисциплина способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций, соответствующих умений и знаний:

| Код<br>ПК,<br>ОК                                                    | Умения                                                                                            | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.<br>ОК 02.<br>ОК 03.<br>ОК 04.<br>ОК 05.<br>ОК 06.<br>ПК 1.4. | применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека. |

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)                                       | ПК,<br>ОК              | Наименование темы | освоения<br>темы | Наименование<br>контрольно-оценочного средства                     |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                      |                        |                   |                  | Текущий контроль                                                   | Промежуточная аттестация |
| В результате изучения права обучающийся должен <b>уметь</b>                                          |                        |                   |                  |                                                                    |                          |
| применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК 1.4 | Все темы          | 3                | внеаудиторная работа, практические занятия                         | Зачет                    |
| В результате изучения права обучающийся должен <b>знать</b>                                          |                        |                   |                  |                                                                    |                          |
| историю эстетики                                                                                     | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК1.4  | Тема 1.2          | 2,3              | Устные ответы на уроке, внеаудиторная работа, практические занятия | Зачет                    |

|                                                                                                       |                        |               |     |                                                                    |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-------|
| место эстетики в системе современного философского и научного знания                                  | ОК1,3-6, 8             | Тема 1.1      | 1,2 | Устные ответы на уроке                                             | Зачет |
| основные категории эстетики                                                                           | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК 1.4 | Тема 1.3      | 2,3 | Устные ответы на уроке, внеаудиторная работа, практические занятия | Зачет |
| сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК 1.4 | Темы 2.1, 2.2 | 2   | Устные ответы на уроке, внеаудиторная работа, практические занятия | Зачет |
| понятие «прикладная эстетика», характеристику её видов                                                | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК 1.4 | Темы 2.3      | 2   | Устные ответы на уроке, практическая работа                        | Зачет |
| эстетику внешнего образа человека                                                                     | ОК 1–2, ОК 4–8, ПК 1.4 | Темы 2.4      | 2   | Устные ответы на уроке, практическая работа                        | Зачет |

## Рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине эстетика

В результате освоения дисциплины и в частности выполнения практических и самостоятельных работ обучающийся должен уметь:

- давать эстетическую оценку явлениям действительности;
- анализировать индивидуальные особенности клиентов с эстетической точки зрения (гармония и сбалансированность элементов);
- разрабатывать образное содержание прически, основанное на эстетических пропорциях и художественном вкусе;
- знать:
  - историю изменений и развития эстетических представлений людей;
  - место эстетики в системе современного научного знания, а так же в профессиональной деятельности;
  - основные категории и закономерности эстетики;
  - сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
  - понятие «прикладная эстетика», характеристику её видов;
  - эстетику внешнего образа человека.

Для проверки знаний студентов по каждой работе проводится контроль. Оцениваются:

- качество письменной работы (ее наполненность соответствующей теме информацией, логическая последовательность и завершенность, речевое оформление);
- качество устного выступления (четкость, последовательность, завершенность, лексикон);
- активность во время проведения обсуждений практических и самостоятельных работ.

## ПРАКТИЧЕСКИЕ АУДИТОРНЫЕ РАБОТЫ

Практические работы по социально гуманитарной дисциплине «Эстетика» проводятся в виде семинарских занятий или в виде практической аналитической работы с конкретными произведениями искусства. Для успешного проведения практической работы необходима предварительная подготовка.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| №  | Изучаемая тема               | Тема занятия                                                                                  | Вид занятия         | Часы |
|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|
| 1. | Раздел 1. Эстетика как наука | Эстетический вкус.<br>Эстетический идеал как высшая ступень в развитии эстетического сознания | Семинар             | 2    |
| 2. |                              | Выявление основных категорий этики в произведениях искусства                                  | Семинар             | 2    |
| 3. |                              | Анализ литературного произведения с точки зрения                                              | Практическая работа | 2    |

|    |                                                                  | эстетических категорий                                   |                     |   |
|----|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|---|
| 4. | Раздел 2 .<br>Эстетическое сознание и эстетическая деятельность. | Художник и художественное творчество.                    | Семинар             | 2 |
| 5. |                                                                  | Анализ произведений живописи. Критерии художественности. | Практическая работа | 2 |
| 6. |                                                                  | Нравственная оценка в авторской позиции                  | Семинар             | 2 |

### Практические занятия

Для семинарского занятия необходимо самостоятельно изучить материал, предложенный в списке литературы и ответить на вопросы, предварительно предложенные преподавателем на предыдущих занятиях. Некоторые вопросы не требуют изучения дополнительного материала, но требуют самостоятельных размышлений и формирование собственного мнения по заданному вопросу.

Во время занятия, каждый из вопросов обсуждается. Студенты должны принимать участие в обсуждении – высказывать свое мнение и понимание по заданному вопросу, отстаивать свою точку зрения. Ход дискуссии моделируется и направляется преподавателем.

**Практическая работа № 1** Семинар на тему: «Эстетический вкус. Эстетический идеал как высшая ступень в развитии эстетического сознания».

Вопросы для самостоятельного изучения к семинару:

Каково понимание термина «Эстетический вкус» в различных источниках?

Менялось ли содержание данного понятия в истории изучения эстетического вкуса как эстетической категории? Как это происходило, и под влиянием каких факторов?

Каково понимание термина «Эстетический идеал» сегодня?

Как менялось отношение к понятию в различные исторические периоды? Как это происходило, и под влиянием каких факторов?

Объясните понятие «Эстетическое сознание». От каких факторов зависит развитие данного качества?

Как соотносятся понимание терминов «Эстетический вкус» и «Эстетический идеал» со степенью развитости эстетического сознания человека? Подберите конкретные примеры для доказательства собственных утверждений.

**Практическая работа № 2** Семинар по теме «Выявление основных категорий этики в произведениях искусства»

Определение категории «Прекрасное» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данной категории на конкретных примерах живописных, литературных, драматургических, музыкальных, прикладных(в том числе профессиональных) произведений искусства.

Определение категории «Возвышенное» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данной категории на конкретных примерах живописных, литературных, драматургических, музыкальных, прикладных(в том числе профессиональных) произведений искусства.

Определение категории «Трагическое» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данной категории на конкретных примерах живописных, литературных, драматургических, музыкальных, прикладных(в том числе профессиональных) произведений искусства.

Определение категории «Комическое» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данной категории на конкретных примерах живописных, литературных, драматургических, музыкальных, прикладных(в том числе профессиональных) произведений искусства.

Определение категории «Героическое» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данной категории на конкретных примерах живописных, литературных, драматургических, музыкальных, прикладных(в том числе профессиональных) произведений искусства.

Докажите необходимость мимесиса в творческой деятельности, раскройте связь мимесиса и катарсиса.

**Практическая работа № 4** Семинар по теме «Художник и художественное творчество».

Понятие художественного творчества.

Этапы художественного процесса.

Творческий источник и замысел как необходимые элементы творческого процесса.

Пути поиска творческого источника в деятельности художника по прическе.

Предложите для разбора в группе три произведения искусства и три произведения в области дизайна причесок. Определите замысел автора и творческий источник от которого он отталкивался.

**Практическая работа № 6** Семинар по теме «Нравственная оценка в авторской позиции».

Связь категорий «Прекрасного» и «Нравственного» в истории и современности.

Современное понимание калокагатии. Приведите конкретные примеры проявления калокагатии в современном искусстве и жизни.

Понимание художественной реальности произведения через ключевые нравственные ценности.



Основные ценностные категории этики в наследии И. Канта и неокантианцев. Их проявление в искусстве последующих эпох.

Определение категорий «Безобразное» и «Низменное» в классических и современных источниках. Раскройте смысл и сущность данных категории на конкретных примерах.

Искусство и массовое искусство. Псевдо искусство. Приведите конкретные примеры из реальной жизни.

### **Практические аналитические работы**

Для подготовки к данному виду работ необходимо заранее ознакомиться с конкретными произведениями искусства – прочесть литературное произведение или внимательно посмотреть заданные живописные произведения (лучше в подлиннике). А так же изучить конкретные разделы учебника и/или конкретные лекции, записанные в конспекте.

**Практическая работа № 3.** Практическая работа по теме «Анализ литературного произведения с точки зрения эстетических категорий»

Студентам предлагаются варианты литературных (драматургических) произведений из которых заранее выбирается одно для изучения студентами. Выбирается одно произведение из предложенных, и отводится время в зависимости от объема произведения.

На занятии студенты используя конспект с записями определений эстетических категорий находят их отражение в конкретных примерах из заданного произведения, и объясняют их воздействие на читателя.

Варианты литературных (драматургических) произведений:

Шекспир В. «Ромео и Джульетта»

Шекспир В. «Король Лир»

Шекспир В. «Сон в летнюю ночь»

Вересаев В.В. «Собачья ухмылка»

Вересаев В.В. «Состязание»

Цвейг С. «Закат одного сердца»

Голсуорси Д. «Поражение»

Ги де Мопассан «Пышка»

Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы»

Булгаков М.А. «Собачье сердце»

А так же какое-либо иное произведение по согласованию с преподавателем.

**Практическая работа № 5** Практическая работа по теме «Анализ произведений живописи. Критерии художественности».

По согласованию с преподавателем, студенты выбирают время, когда можно посетить какую-либо картинную галерею. Определяются с конкретным списком авторов в зависимости от выбранной галереи и изучают несколько оговоренных картин. На практической работе они получают задание, связанное с какой-нибудь конкретной картиной и проводят аналитический разбор, ориентируясь на перечень критериев художественности записанный в тетради.

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЭСТЕТИКА**

1. Эстетика как наука
2. Эстетические учения Древнего Египта
3. Эстетика античности
4. Влияние античной эстетики на развитие европейской философии и культуры.
5. Религиозная окраска средневековой эстетики.
6. Героический пафос эстетики эпохи Возрождения.
7. Проблемы взаимоотношения искусства и нравственности в эпоху Просвещения (XVIII в).
8. Средневековая эстетика Древней Руси
9. Современные эстетические теории
10. Эстетические категории. Прекрасное и безобразное
11. Эстетические категории возвышенное и низменное
12. Эстетические категории трагическое и комическое
13. Эстетические категории. Гармония, совершенство, соразмерность, целостность.
14. Эстетическое сознание и его структура
15. Эстетический идеал
16. Эстетический вкус, его влияние на мировоззрение человека
17. Понятия "эстетика быта", "эстетика труда".
18. Понятие моды в эстетической деятельности
19. Искусство как высший вид эстетической деятельности
20. Функции искусства
21. Понятие «прикладная эстетика» и ее виды.
22. Эстетические образы социальной жизни
23. Дизайн как эстетическое творчество
24. Эстетические способы социализации человека
25. Требования к внешнему облику с учетом профессиональной деятельности.