

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

СОГЛАСОВАНО

Директор салона-красоты
ООО «Фиалка» Князькова Е.В.
30 мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО «ПТЭИТ»
Ш.М. Исаев
30 мая 2026 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

**для студентов специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

г. Пятигорск, 2026



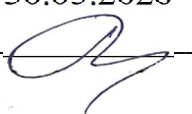
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

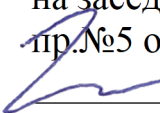
Сертификат: 02D5339000EFB307A54E21F5AAD300129B
Владелец: ИСАЕВ ШАМХАЛДИБИР МАГОМЕДОВИЧ
Действителен: с 12.02.2026 до 12.05.2027

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

Разработчик: Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕНА
отделением общеобразовательных
и социально-экономических дисциплин
Протокол №5 от 30.05.2026
Зав. отделением  Шамара Е.В.

СОГЛАСОВАНА
на заседании УМС
пр.№5 от 30.05.2026
 Кодякова О.А.

Рецензенты:

Емельянова Б.А., преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 satat г. Пятигорск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление парикмахерских услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление парикмахерских услуг
ПК 1.1	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками
ПК 1.2	Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий
ПК 1.3	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента
ПК 1.4	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины.
ПК 1.5	Моделировать причёски различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды
ПК 1.6	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	применения правил бережливого производства, а также правил защиты окружающей среды; организации рабочего пространства и рабочего процесса; соблюдения правил санитарии и гигиены, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; контроля безопасности и подготовки рабочего места, инструментов, приспособлений, подбор препаратов для выполнения услуги по химическому воздействию (включая завивку и выпрямление волос); выполнения подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;
------------------	---

	визуального осмотра, диагностики состояния поверхности кожи и волос клиента, определения типа и структуры волос; подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по уходу за волосами; применения профессионального инструмента и материалов в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; применения средств индивидуальной защиты; выполнения мытья, приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами; выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины; выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины; выполнения детских стрижек на волосах различной длины; обеспечения эффективной коммуникации с клиентом; контроля качества выполняемой услуги; консультирования по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях; выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; выполнения различных вариантов услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; выполнения простых и сложных видов окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; определения и подбора по согласованию с клиентом способа выполнения услуги по укладке волос; подбора профессиональных продуктов для выполнения укладок, в соответствии с их назначением; выполнения классических и современных, коммерческих женских укладок на волосах различной длины; выполнения классических и современных, коммерческих мужских укладок на волосах различной длины; подбора и применения украшений и постижерных изделий для причёсок с учётом их назначения; выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. выполнения эскизов и схем женских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; выполнения эскизов и схем мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; описания технологических процессов выполнения мужских видов стрижек, окрашиваний, укладок и причёсок; разработки и выполнения инструкционно-технологических карт мужских и женских видов парикмахерских работ
Уметь	применять правила бережливого производства;

	организовать рабочее пространство и рабочий процесс; выполнять текущую уборку рабочего места; соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента; подбирать и применять профессиональные продукты для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; применять средства профилактического ухода с учетом норм расходов; применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями; применять средства индивидуальной защиты; выполнять мытье, массаж головы и профилактический уход за волосами; выполнять классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах разной длины; выполнять классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах разной длины, включая стрижку бороды и усов; выполнять детские стрижки на волосах разной длины; применять различные техники стрижки на влажных и сухих волосах; объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; обеспечивать эффективную коммуникацию с клиентом; применять контроль качества выполняемой услуги; проводить консультацию клиента по подбору профессиональных косметических препаратов для ухода за волосами в домашних условиях; анализировать реакцию волос на нанесение химического состава, учитывая исходное состояние волос; выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-женщин; выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий, в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин; выполнять различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; проводить диагностику состояния и чувствительности кожи головы и волос, определять тип и структуру волос, выявлять потребности клиента; анализировать реакцию волос на нанесение химического препарата, учитывая исходное состояние волос; заполнять диагностическую карту технолога; формировать комплекс парикмахерских услуг по окрашиванию; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- женщин; выполнять простые и сложные виды окрашивания волос на основе базовых и современных технологий в соответствии с инструкцией производителя для клиентов- мужчин; применять профессиональные технологии при выполнении: тонирования, окрашивания, осветления, обесцвечивания, восстановления цвета, с использованием продуктов для окрашивания волос в соответствии с инструкцией производителя;
--	---

	выполнять женские классические укладки различными способами (холодным, горячим, бигуди) и современные, коммерческие укладки с применением различных инструментов и приспособлений; выполнять мужские классические и современные, коммерческие укладки различными способами, с применением различных инструментов и приспособлений; подбирать и применять украшения и постижерные изделия для причёсок с учётом их назначения; выполнять классические и современные, коммерческие собранные женских причёски на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. выполнять классические и современные, коммерческие женские причёски на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. выполнять графический рисунок головы человека; выполнять графический рисунок волос; выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете; выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ; описывать технологические процессы выполнения мужских и женских видов парикмахерских работ; разрабатывать инструкционно-технологические карты мужских и женских видов парикмахерских работ
Знать	формы и методы обслуживания потребителя; коммуникацию и профессиональную этику парикмахера; правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг; санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг; правила бережливого производства и охраны окружающей среды; анатомические особенности головы и лица; структуру, состав, физические свойства и направление роста волос; состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами; правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; подготовительные и заключительные работы; технологии мытья головы, приёмы массажа головы; технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины; технологии выполнения классических и современных, коммерческих мужских стрижек на волосах различной длины, в том числе стрижек бороды и усов; технологии выполнения детских стрижек на волосах различной длины; техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами; средства контроля качества выполняемой услуги; структуру, состав, физические свойства и типы волос; состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы; устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом

	инструкции производителя для клиентов-женщин; технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин; различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос; классификацию красителей, цветовой круг и законы колориметрии; состав и свойства профессиональных продуктов для окрашивания, тонирования, осветления и обесцвечивания волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании; технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос: красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин и клиентов -женщин; различные варианты услуг по окрашиванию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос; технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов-мужчин и клиентов-женщин; организацию подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос; устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов при выполнении укладки волос; принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; технологии выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. технологии подбора и применения украшений и постижёрных изделий в причёсках с учётом их назначения; основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 960 часов

в том числе в форме практической подготовки – 493 часов.

практики, в том числе учебная – 36 часов.

производственная – 72 часа.

Самостоятельная работа – 8 часов.

Промежуточная аттестация – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
			Обучение по МДК					Практики	
			Всего	В том числе				Учебная	Производственная
				Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	Раздел 1. Технологии выполнения физической обработки волос.	226	224	114	26	X	X	36	X
	МДКн 01.01. Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос	226	224	114	26	X		36	X
ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	Раздел 2. Технологии выполнения химической обработки волос	322	320	203	X	X		72	
ПК 1.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	МДКн 01.02 В. Выполнение химического воздействия на волосы	102	102	68	X	X			
ПК 1.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	МДК н 01.03 В. Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос	220	218	135	X	X			
ПК 1.4, ПК 1.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	Раздел 3. Моделирование причесок различного назначения	292	284	96	X	8	12	36	
ПК 1.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	МДКн 01.04 Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины	102	102	68	X	X			
ПК 1.5, ПК 1.6	МДКн 01.05 Моделирование классических и современных,	190	182	108	X	8	12		

ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	коммерческих причесок с применением украшений и постижерных изделий								
ПК 1.1–1.6 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07, ОК 09	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72							72
	Всего:	960	828	493	26	8	12	144	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
Раздел 1. Технологии физической обработки волос.		
МДКн.01.01. Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос.		224
Тема 1.1. Организация предоставления парикмахерских услуг	Содержание учебного материала	10
	Формы и методы обслуживания потребителя. Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	10
	Правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов и приспособлений при выполнении всех видов парикмахерских услуг	
	Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Организация рабочего места и рабочего пространства для всех видов парикмахерских услуг	
Тема 1.2. Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами	Содержание учебного материала	20/28
	Правила эксплуатации оборудования и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении мытья головы	20
	Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Анатомические особенности головы и лица	
	Структура, состав, физические свойства и направление роста волос	
	Состав, свойства и воздействие профессиональных продуктов для мытья головы и профилактического ухода за волосами	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Подготовительные и заключительные работы. Правила бережливого производства	
	Технологии мытья головы, приёмы массажа головы	
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	28
	Выполнение диагностики состояния кожи головы и волос, выявление потребности клиента.	14
	Выполнение мытья и приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами.	14
Тема 1.3. Классические и современные, коммерческие женские стрижки на волосах различной длины	Содержание учебного материала	20/44
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	20
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении стрижки волос	
	Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Организация рабочего места и рабочего пространства при выполнении женских стрижек. Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос	
	Анатомические особенности головы и лица. Структура, состав, физические свойства и направление роста волос	
	Техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины	
	Особенности выполнения детских стрижек на волосах различной длины	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	44
	Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на коротких волосах	14
	Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на волосах средней длины	14
	Выполнение женских классических и современных, коммерческих стрижек на длинных волосах	16
Тема 1.4. Классические и современные, коммерческие мужские стрижки на волосах различной длины, в том числе стрижки бороды и усов	Содержание учебного материала	22/42
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	22
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении стрижки волос	
	Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Организация рабочего места и рабочего пространства при выполнении женских стрижек. Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки волос	
	Анатомические особенности головы и лица. Структура, состав, физические свойства и направление роста волос	

	Техники стрижки на влажных и сухих волосах различными инструментами	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины	
	Особенности выполнения детских стрижек на волосах различной длины	
	Технологии выполнения стрижки бороды и усов различными инструментами	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	42
	Выполнение мужских классических и современных, коммерческих стрижек на волосах различной длины.	14
	Выполнение мужских классических и современных, коммерческих стрижек на коротких волосах различными инструментами.	14
Стрижка бороды и усов различными инструментами.		14
Учебная практика раздела 1		36
Виды работ:		
1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса.		
2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов.		
3. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением.		
4. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос.		
5. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением.		
6. Выполнение мытья, приемов массажа головы и профилактического ухода за волосами.		
7. Выполнение классических, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины.		
8. Выполнение классических, коммерческих мужских стрижек, на волосах различной длины.		
9. Применение средств контроля качества выполняемой услуги		
Раздел 2. Технологии выполнения химической обработки волос		320
МДКн 01.02 Выполнение химического воздействия на волосы		102
Тема 2.1. Химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий	Содержание учебного материала	34/68
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	34
	Правила бережливого производства и защиты окружающей среды	
	Санитарные нормы и правила, требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для химического воздействия на волосы.	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении химического воздействия на волосы	

	Технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-женщин	
	Технологии выполнения химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) на основе базовых и современных технологий с учётом инструкции производителя для клиентов-мужчин	
	Различные варианты услуг по химическому воздействию для клиентов-мужчин и клиентов-женщин	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	68
	Выполнение химической завивки для клиентов-женщин	22
	Выполнение химической завивки для клиентов-мужчин	22
	Выполнение выпрямления волос с использованием современных технологий	24
МДКн 01.03 В Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос		218
Тема 3.1 Простые и сложные женские виды окрашивания волос.	Содержание учебного материала	24/98
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	24
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения окрашивания волос	
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос. Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для тонирования, окрашивания, осветления и обесцвечивания волос	
	Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов -женщин	
	Различные варианты услуг по окрашиванию клиентов-женщин	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	98
	Выполнение тонирования на волосах различной длины	14
	Выполнение простого окрашивания прикорневой части волос	14

	Выполнение простого окрашивания по всей длине	14
	Выполнение окрашивания седых волос	14
	Выполнение мелирования волос различными техниками	14
	Выполнение обесцвечивания волос с последующим тонированием	14
	Выполнение сложных видов окрашивания волос	14
Тема 3.2. Мужские виды окрашивания волос	Содержание учебного материала	47/37
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	47
	Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения окрашивания волос	
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении окрашивания волос	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос	
	Классификация красителей, цветовой круг и законы колориметрии	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для тонирования, окрашивания, осветления и обесцвечивания волос	
	Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы при окрашивании	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Технологии выполнения простых и сложных видов окрашивания волос красителями различных групп в соответствии с инструкциями производителя для клиентов-мужчин	
	Различные варианты услуг по окрашиванию, для клиентов-мужчин	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	37
	Выполнение окрашивания седых волос	12
	Выполнение частичного окрашивания с применением техники мелирования	12
	Выполнение различных видов современного окрашивания волос	13
Раздел 3. Моделирование причесок различного назначения		
МДКн.01.04. Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины.		284
Тема 4.1. Классические и современные, коммерческие женские укладки	Содержание учебного материала	16/42
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера. Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	16
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды. Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос	

на волосах различной длины	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов- женщин	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	36
	Выполнение укладки волос классическими техниками, на волосах различной длины	12
	Выполнение укладки волос феном, методом «Бомбаж» и «Брашиг»	12
	Выполнение укладки волос современными техниками с применением различного электроинструмента	12
Тема 4.2. Классические и современные, коммерческие мужские укладки на волосах различной длины	Содержание учебного материала	18/32
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера. Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	18
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос	
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины для клиентов-мужчин	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	32
	Выполнение укладки волос классическими техниками на коротких волосах	12
	Выполнение укладки волос современными техниками на волосах средней длины	12
	Выполнение укладки волос современными техниками на волосах различной длины	8

МДКн 01.05 Моделирование причесок различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды		182
Тема 5.1. Классические и современные, коммерческие прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий	Содержание учебного материала	74/108
	Коммуникация и профессиональная этика парикмахера	74
	Санитарные нормы и требования безопасности и охраны труда в сфере парикмахерских услуг	
	Правила бережливого производства и охраны окружающей среды	
	Организация подготовки рабочего места и рабочего пространства для выполнения укладки волос	
	Устройство оборудования, правила эксплуатации и хранения применяемых инструментов и приспособлений при выполнении укладки волос	
	Структура, состав, физические свойства и типы волос	
	Состав и свойства профессиональных продуктов для укладки волос	
	Правила подбора и применения профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением	
	Принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками	
	Технологии выполнения классических и современных, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками	
	Технологии подбора и применения украшений и постижерных изделий в причёсках с учётом их назначения	
	Средства контроля качества выполняемой услуги	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	108
	Выполнение классических, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах различными инструментами и техниками	18
	Выполнение современных, коммерческих женских причёсок на распущенных волосах различными инструментами и техниками	18
	Выполнение классических, коммерческих собранных женских причёсок различными инструментами и техниками	18
	Выполнение современных, коммерческих собранных женских причёсок различными инструментами и техниками	18
	Выполнение коммерческих собранных женских причёсок с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками	18
	Выполнение коммерческих женских причёсок на распущенных волосах с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками	18

Производственная практика раздела 3. Виды работ: 1. Организация рабочего пространства и рабочего процесса; 2. Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; 3. Подбор и применение профессиональных продуктов для выполнения процедуры в соответствии с её назначением; 4. Визуальный осмотр, диагностика состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос; 5. Выполнение современных коммерческих женских укладок на волосах различной длины; 6. Выполнение современных, коммерческих мужских укладок на волосах различной длины; 7. Подбор и применение украшений и постижерных изделий для причёсок с учётом их назначения; 8. Выполнение современных коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. 9. Выполнение современных коммерческих женских причёсок на распущенных волосах, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. 10. Применение средств контроля качества выполняемой услуги; 11. Выполнение эскизов женских видов парикмахерских работ; 12. Выполнение эскизов мужских видов парикмахерских работ; 13. Разработка схем выполнения женских видов парикмахерских работ; 14. Разработка схем выполнения мужских видов парикмахерских работ; 15. Описание технологических процессов выполнения женских видов парикмахерских работ; 16. Описание технологических процессов выполнения мужских видов парикмахерских работ; 17. Разработка и выполнение инструкционно-технологических карт мужских и женских видов парикмахерских работ;	*
Курсовой проект (работа) Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным. Тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработка и выполнение классических и современных, коммерческих женских стрижек на волосах различной длины. 2. Разработка и выполнение классических и современных, коммерческих мужских стрижек (включая стрижку бороды и усов), на волосах различной длины. 3. Разработка и выполнение химического воздействия (завивку волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин. 4. Разработка и выполнение химического воздействия (завивку волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-женщин. 5. Разработка и выполнение химического воздействия (выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-мужчин. 6. Разработка и выполнение химического воздействия (выпрямление волос) с использованием базовых и современных технологий для клиентов-женщин. 7. Разработка и выполнение тонирования на волосах различной длины для клиентов-женщин. 8. Разработка и выполнение тонирования на волосах различной длины для клиентов-мужчин. 9. Разработка и выполнение простого окрашивания для клиентов-женщин. 10. Разработка и выполнение простого окрашивания для клиентов-мужчин. 11. Разработка и выполнение окрашивания седых волос для клиентов-женщин. 12. Разработка и выполнение окрашивания седых волос для клиентов-мужчин. 13. Разработка и выполнение мелирования волос различными техниками для клиентов-женщин.	*

14. Разработка и выполнение частичного окрашивания с применением техники мелирования. для клиентов-мужчин. 15. Разработка и выполнение обесцвечивания волос с последующим тонированием. 16. Разработка и выполнение сложных видов окрашивания волос для клиентов-женщин. 17. Разработка и выполнение различных видов современного окрашивания волос для клиентов-мужчин. 18. Разработка и выполнение укладки волос классическими техниками на коротких волосах для клиентов-мужчин. 19. Разработка и выполнение укладки волос современными техниками на волосах различной длины для клиентов-мужчин. 20. Разработка и выполнение укладки волос классическими техниками на волосах различной длины для клиентов-женщин. 21. Разработка и выполнение укладки волос современными техниками с применением различного электроинструмента для клиентов-женщин. 22. Разработка и выполнение классических коммерческих женских причёсок на распущенных волосах различными инструментами и техниками. 23. Разработка и выполнение современных коммерческих женских причёсок на распущенных волосах различными инструментами и техниками. 24. Разработка и выполнение классических коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками. 25. Разработка и выполнение современных коммерческих собранных женских причёсок на волосах различной длины, с применением украшений и постижерных изделий, различными инструментами и техниками	
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) 1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования. 2. Теоретический раздел. Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении парикмахерских работ. 1. Обзорная информация по современной моде в области парикмахерского искусства. 2. Выбор и описание модели. 3. Композиционно- художественная основа разработки. 4. Выбор и характеристика технологий для создания образа. 5. Практический раздел. Практическое выполнение работы на модели. 6. Оформление таблиц, схем, инструкционных карт. 7. Защита курсовой работы	26
Производственная практика (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	72
Всего	828

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатории «Технологий парикмахерских услуг», «Моделирования и художественного оформления прически», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Салон-парикмахерская», оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос / Н.И. Васильева. – Москва: Академия, 2023. – 160 с.
2. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.
3. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. – Минск: РИПО, 2017. – 311 с.
4. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 313 с. (Среднее профессиональное образование).
5. Стилистика и создание имиджа: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2018. – 224 с.
6. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / И.Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – Москва: Академия, 2020. – 192 с.
7. Шаменкова Т. Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2 ч. / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018. – Ч. 1. – 160 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство: Учебное пособие (ФГОС) / Смирнова И.В. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. - 313 с. (Среднее профессиональное образование) ISBN 978-5-222-25674-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977284> (дата обращения: 03.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дрибноход, Ю. Ю. Лечение волос в косметологии / Ю. Ю. Дрибноход. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2015. – 534 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483508> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-299-00670-4. – Текст: электронный.
2. Миронова, Е. П. История прически: Учебное пособие / Миронова Е.П. - Минск: РИПО, 2017. - 311 с.: ISBN 978-985-503-687-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/977655> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Морщакина Н.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие / Морщакина Н.А.. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 190 с. — ISBN 978-985-06-2232-7. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21752.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.
4. Чинцова, М.К. Графические образы моды / М.К. Чинцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст: электронный.
5. Сергеевко, Е.Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: [12+] / Е.Н. Сергеевко. – Минск: РИПО, 2016. – 220 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463674> (дата обращения: 03.04.2022). – Библиогр.: с. 151-152. – ISBN 978-985-503-633-4. – Текст: электронный.
6. Периодические издания:
7. Журналы Hair's how
8. Журналы Coitture
9. Журналы You Professioal
10. Журналы «Долорес»
11. Форум парикмахеров [Электронный ресурс]. URL: www.parikmaher.net.ru
12. Профессиональная Парикмахерская Газета [Электронный ресурс]. URL: <http://gazeta-p.ru/>
13. Форум Парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://parikmaher.net.ru/>
14. Форум парикмахеров - режим доступа [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairforum.ru/>
15. Портал индустрии красоты [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hairlife.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские	Организация рабочего пространства и рабочего процесса в соответствии	Тестирование

(в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками. ПК 1.2 Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий. ПК 1.3 Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента. ПК 1.4 Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины. ПК 1.5 Моделировать причёски различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды. ПК 1.6 Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение классических и современных, коммерческих женских, мужских (в том числе оформление усов и бороды), детских стрижек волос различными инструментами и техниками в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение химического воздействия (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос с учётом запроса клиента в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами; Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины	Решение ситуационных задач Экспертное наблюдение выполнения лабораторных и практических работ Экспертная оценка процесса и результата деятельности Квалификационный экзамен
--	--	---

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий»
(АНО ПО «ПТЭИТ»)**

СОГЛАСОВАНО

Директор салона-красоты
ООО «Фиалка» Князькова Е.В.
30 мая 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПО «ПТЭИТ»
Исаев Ш.М.
«30» мая 2026 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПМн.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПАРИКМАХЕРСКИХ УСЛУГ**

**для студентов специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

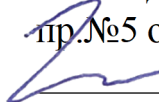
г. Пятигорск, 2026

ФОС профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) **43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Организация – разработчик: Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (АНО ПО «ПТЭИТ»)

Разработчик: Шамара Е.В. –преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

РАССМОТРЕН
отделением общеобразовательных
и социально-экономических дисциплин
Протокол №5 от 30.05.2026
Зав. отделением  Шамара Е.В.

СОГЛАСОВАН
на заседании УМС
пр.№5 от 30.05.2026
 Кодякова О.А.

Рецензенты:

Емельянова Б.А., преподаватель АНО ПО «ПТЭИТ»

Шахбазова А.А. – директор студии 3 carat г. Пятигорск

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Общие положения

Результатом освоения профессионального модуля является подлежащая проверке готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности – выполнение работ по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»

Приобретение практического опыта по данному виду профессиональной деятельности происходит во время прохождения обучающимися учебной и производственной практик. Констатация приобретения практического опыта в аттестационных листах по практикам и дневниках-отчетах обучающихся и проверяется целиком с готовностью выполнять данный вид деятельности. Для подтверждения такой готовности обязательна констатация сформированности у обучающегося всех профессиональных компетенций, входящих в состав профессионального модуля. Общие компетенции формируются в процессе освоения ППССЗ в целом, поэтому по результатам освоения профессионального модуля возможно оценивание положительной динамики их формирования.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен по модулю. По итогам экзамена выставляется оценка и принимается однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация), производственной практике (промежуточная аттестация).

Экзамен по модулю может проводиться в следующей форме:

- *выполнения комплексного практического задания*

Количество часов на реализацию программы ПМ.01 «Предоставление парикмахерских услуг» – 960 часов

Экзаменационные задания включают выполнение практикоориентированных и практических заданий, ориентированные на проверку освоения вида деятельности в целом и проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих разделам модуля.

Для вынесения положительного заключения об освоении ВПД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ.

1.2. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации
МДК.01.01 Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос	Экзамен
МДК.01.02 Выполнение химического воздействия на волосы	Дифференцированный зачет
МДК.01.03 Выполнение простых и сложных видов окрашивания волос	Экзамен
МДК.01.04 Выполнение классических и современных, коммерческих укладок на волосах различной длины	Дифференцированный зачет

МДК.01.05 Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий	Экзамен
УП. 01.01 Учебная практика "Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий"	Дифференцированный зачет
УП. 01.02 Учебная практика "Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос"	Дифференцированный зачет
УП. 01.03 Учебная практика "Выполнение химического воздействия на волосы"	Дифференцированный зачет
ПП .01.01 Производственная практика "Предоставление парикмахерских услуг"	Дифференцированный зачет
ПМ.01 Предоставление парикмахерских услуг	Экзамен по модулю

Настоящий комплект оценочных средств (КОС) может быть использован в программах дополнительного профессионального образования (профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации) и заочной формы обучения.

1.3. Определение оценочных процедур по модулю

Элементы модуля/форма аттестации	Результат, подлежащий проверке	Форма аттестации	Вид оценочного средства
МДК.01.01/Экзамен	З; У; ОК 1-9	Очно	Практико-ориентированное задание
МДК.01.02/Дифференцированный зачет	З; У; ОК 1-9	Очно	Практико-ориентированное задание
МДК.01.03/Экзамен	З; У; ОК 1-9	Очно	Практико-ориентированное задание
МДК.01.04/Дифференцированный зачет	З; У; ОК 1-9	Очно	Практико-ориентированное задание
МДК.01.05/Экзамен	З; У; ОК 1-9	Очно	Защита курсовой работы
УП.01.01/Дифференцированный зачет	У, ПО, ОК 1-9	Очно	Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий)
УП.01.02/Дифференцированный зачет	У, ПО, ОК 1-9	Очно	Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий)

<i>УП.01.03/Дифференцированный зачет</i>	<i>У, ПО, ОК 1-9</i>	<i>Очно</i>	<i>Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий)</i>
<i>ПП.01.01/Дифференцированный зачет</i>	<i>У, ПО, ОК 1-9</i>	<i>Очно</i>	<i>Защита отчета по практике (портфолио выполненных практических заданий)</i>
<i>ПМ.01</i> <i>Экзамен</i> <i>модулю</i> <i>по</i>	<i>ПК.1.1; ПК.1.3; ПК.1.4; ПК 1.6.</i>	<i>Очно</i>	<i>Выполнение комплексного практического задания</i>

II. Комплект оценочных средств

Оценочные средства по междисциплинарным курсам (МДК) и их описание представлены отдельным документом.

2.1. Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по учебной практике:

Защита отчета по учебной практике:

2.1.1. Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская* 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

2.1.2. Текст заданий:

Дифференцированными зачетами является защита дневников-отчетов по учебным практикам, УП.01.01 Учебная практика «Моделирование классических и современных, коммерческих причесок с применением украшений и постижёрных изделий», УП.01.02 Учебная практика «Выполнение классических и современных, коммерческих стрижек волос», УП.01.03 Учебная практика «Выполнение химического воздействия на волосы» и представление выполненных работ (слайдовая презентация).

2.1.3. Критерии оценивания:

Критерии оценки	Содержание критерии оценки	Количество баллов
	Продемонстрирована отработка всех профессиональных компетенций	50
	Продемонстрирована отработка не всех компетенций программы практики	20
	Описание выполненных работ представлено в полном объеме	30
	Описание выполненных работ представлено не в полном объеме	20
	Презентация выполненных работ представлена на высоком уровне	20
	Описание выполненных работ не представлено	0
	Презентация не была представлена	0
Итого:		100

Таблица соответствия

Баллы задания	Оценка по пятибалльной системе
100	«отлично»
70	«хорошо»
40	«удовлетворительно»
0	«неудовлетворительно»

2.2. Оценочные средства для проведения дифференцированного зачета по производственной практике:

Защита отчета по производственной практике:

2.2.1. Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская* 2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов.

2.2.2. Текст заданий:

Дифференцированным зачетом является защита дневника-отчета по производственной практике ПП.01.01 «Предоставление парикмахерских услуг» и представление портфолио выполненных работ (слайдовая презентация).

2.2.3. Критерии оценивания:

Критерии оценки	Содержание критерии оценки	Количество баллов
	Продемонстрирована отработка всех профессиональных компетенций	50
	Продемонстрирована отработка не всех компетенций программы практики	20
	Описание выполненных работ представлено в полном объеме	30
	Описание выполненных работ представлено не в полном объеме	20
	Презентация выполненных работ представлена на высоком уровне	20
	Описание выполненных работ не представлено	0
	Презентация не была представлена	0
Итого:		100

Таблица соответствия

Баллы задания	Оценка по пятибалльной системе
---------------	--------------------------------

100	«отлично»
70	«хорошо»
40	«удовлетворительно»
0	«неудовлетворительно»

2.3. Оценочные средства для проведения экзамена по модулю

Выполнение комплексного практического задания

2.3.1. Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: *учебная мастерская*
2. Максимальное время выполнения задания: 6 часов
3. Количество вариантов: 1

2.3.2. Текст задания:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций	
ВД 1.	Предоставление современных парикмахерских услуг	
ПК 1.1.	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие женские, мужские (в том числе оформление усов и бороды), детские стрижки волос различными инструментами и техниками	очно
ПК 1.2.	Выполнять химическое воздействие (включая завивку и выпрямление волос) с использованием современных технологий.	заочно
ПК 1.3.	Выполнять простые и сложные виды окрашивания волос с учётом запроса клиента	очно
ПК 1.4.	Разрабатывать и выполнять классические и современные, коммерческие укладки на волосах различной длины	очно
ПК 1.5.	Моделировать прически различного назначения на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом тенденций моды	заочно
ПК 1.6.	Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно - технологических карт	очно

Практико-ориентированное задание

Ф.И.О. студента _____

Специальность, курс, группа

Задание 1. Заполните диагностическую карту клиента.

Диагностическая карта клиента

Фамилия, имя, отчество клиента: _____ Дата рождения: _____ м/ж/р

возраст: _____

Контактный телефон: _____

Домашний _____ адрес: _____

Е-мейл: _____

Салон _____

Дата посещения _____

Мастер _____

Характеристика волос:

Таблица 1

Длина волос	короткие
	средние длинные
Густота волос	густые редкие нормальные
Толщина волос	толстые средние тонкие
Тип волос	нормальный волос сухой волос жирный волос смешанный волос

Тип волос	монголоидный негроидный европеоидный
Пористость волос	сильная средняя низкая
Эластичность волос	нормальная низкая
Форма волоса	круглая овальная эллипсовидная
Электростатичность	способность сухих волос накапливать электрический заряд сухие волосы не накапливают электрический заряд
Направление роста волос	вихры в области макушки вихры в области челки вихры на КЛРВ
СПА-уход	Ламинирование волос Экранирование волос Кератиновое выпрямление Ботокс волос СПА-уход не выполнялся

Характеристика кожи:

Таблица 2

Состояние кожи головы	нормальная сухая жирная чувствительная
Заболевания кожи головы	перхоть себорея аллопатия повреждения кожного покрова другие заболевания
Склонность к аллергии	Есть аллергия Нет аллергии

Задание 2. Заполните диагностическую карту для окрашивания волос клиента.

Таблица3

Цвет волос	натуральная база косметическая база
История окрашивания	Окрашивались волосы бытовым красителем Окрашивались волосы только хной и басмой Окрашивались волосы только профессиональными красителями
УГТ натуральной базы	УГТ корни _____ УГТ на длине _____ УГТ концы _____
УГТ косметической базы	УГТ корни _____ УГТ на длине _____ УГТ концы _____
Длина корней	1 см. 2 см. более
% седины Фз	От 0....40% От 40....70% От 70....100% Очаговая седина
% седины Зз	От 0....40% От 40....70% От 70....100% Очаговая седина
Предыдущая обработка волос	нет предыдущей обработки перманент (хим. зав.) мелирование выпрямление перманентная краска полуперманентная краска оттеночная краска камуфлирование
Состояние волос	здоровые нормальные поврежденные ломкие
Желание клиента	
Подготовительные процедуры	Пре-пигментация мордансаж обесцвечивание смывка волос нет подготовительных процедур
Техника нанесения красителя	
Источник тепла	Да нет

Составьте необходимые формулы для окрашивания волос клиента, используя передоложенный алгоритм написания:

_____ 1. №: _____ + _____ + _____ + _____ % (vol) t выдержки
=

(краситель) гр.

_____ 1. №: _____ + _____ + _____ + _____ % (vol) t выдержки
=

(краситель) гр.

_____ 1. №: _____ + _____ + _____ + _____ % (vol) t выдержки
=

(краситель) гр.

_____ 1. №: _____ + _____ + _____ + _____ % (vol) t выдержки
=

(краситель) гр.

Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос, используя эскизы, схемы и данные из таблицы 1,2,3.

Пример инструкционно – технологической карты:

№	Технологический процесс	Используемые инструменты и приспособления	Препараты	Эскизы, схемы

Для проведения завершающей процедуры окрашивания волос проведите подборку необходимых препаратов:

Таблица 4

Мытье головы	шампунь глубокой очистки шампунь стабилизатор цвета шампунь на каждый день
Кондиционирование	бальзам стабилизатор цвета кондиционер ополаскиватели маска для волос

Дайте рекомендацию по уходу за волосами для окрашенных волос в домашних условиях профессиональными препаратами.

Заполните таблицу:

Таблица 5

препарат	состав	свойства

Задание 3. Заполните диагностическую карту клиента для подбора формы стрижки:

Таблица 6

Форма лица	овальная треугольная квадратная круглая трапецевидная грушевидное
Профиль	Выпуклый Вогнутый Высокий лоб

	Покатый лоб
Форма головы	идеальная вытянутая заостренная скошенная плоский затылок выраженный затылочный бугор выступающий затылок
Длина шеи	длинная шея короткая шея нормальная
Уши	большие маленькие большие оттопыренные уши
Подбородок	маленький скошенный тяжелый
Фигура клиента	высокий полный высокий худой маленький полный маленький худой фигура с широкими бедрами спортивная фигура
Желание клиента	
Рекомендации мастера	

Разработайте инструкционно – технологическую карту стрижки волос, используя эскизы, схемы и данные из таблицы 6.

Пример инструкционно – технологической карты:

№	Технологический процесс	Используемые инструменты и приспособления	Эскизы, схемы

Разработайте инструкционно – технологическую карту укладки волос для соответствующей стрижки, используя эскизы, схемы.

Пример инструкционно – технологической карты:

Способ укладки	Технологический процесс	Использованный стайлинг	Эскизы, схемы
----------------	-------------------------	-------------------------	---------------

--	--	--	--

2.3.3. Критерии оценивания

Критерии оценки	Содержание критерии оценки	Количество баллов
Задание №1	Правильность заполнения диагностической карты характеристики волос клиента.	5
	Правильность заполнения диагностической карты характеристики кожи клиента	5
Задания №2	Правильность заполнения диагностической карты для окрашивания волос клиента.	5
	Правильность заполнения формул для окрашивания волос клиента.	10
	Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты окрашивания волос.	20
	Правильность заполнения таблицы завершающей процедуры окрашивания волос.	5
	Соответствие рекомендаций по уходу за волосами в домашних условиях для окрашенных волос.	5
Задание №3	Правильность заполнения диагностической карты клиента для подбора формы стрижки.	5
	Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты для стрижки волос.	20
	Правильность заполнения инструкционнодиагностической карты для укладки волос соответствующей стрижки.	20
Итого:		100

Таблица соответствия

Баллы задания	Оценка по пятибалльной системе
100 - 80	«отлично»
70 - 60	«хорошо»
50 - 40	«удовлетворительно»
30 - 0	«неудовлетворительно»

Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»

Вариант №1

А 1.Подготовительные работы включают в себя:

- А) подготовку рабочего места Б) расчесывание волос В) мытье волос.

А 2. Использование какого вида расчесок в парикмахерских категорически запрещено?

- а) деревянные,
- б) костяные,
- в) металлические

А 3 Как держат ножницы в рабочем положении? а) на втором и четвертом пальцах;

- б) на первом и четвертом пальцах;
- в) на первом пальце;
- г) на четвертом пальце

А 4. Инструменты для укладки волос:

- а) классические и видоизмененные коклюшки,
- б) бигуди, щипцы, фен;
- в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки

А 5. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы: а) 20-25

- б) 34-39
- в) 25- 30

А 6. К показаниям массажа головы

- относятся: а) грибковые заболевания;
- б) гипертония (повышенное арт. давление);
- в) нарушение деятельности сальных желез.

А 7. Какой срез позволяет кончикам прядей лежать при укладке
наверх? а) внутренний;
б) внешний

А 8. При выполнении стрижки « классическое Каре»
применяют: а) горизонтальные проборы;
б) вертикальные проборы;
в) радиальные проборы;
г) диагональные проборы

А 9. Укладка волос – это:
а) изменение структуры волоса на продолжительное время, минимум -
на три месяца;
б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще
всего до следующего мытья.

А10. Укладка феном при помощи круглой щетки носит
название - б) брашинг,
в) страйпер

В1. Беседуя с клиентом, мастер
выясняет_____.

В2. Орудия труда парикмахера, необходимые для выполнения
различных операций с волосами, называются
_____.

В3. Универсальными являются ножницы с _____ рабочим
полотном и длиной _____.

В4 Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос
выполняются на_____ волосы. В

5 Круглое сечение волоса получают при _____
срезе. Полотна ножниц располагаются _____
к плоскости пряди.

В 6 .Резкие переходы в длине волос имеют _____
стрижки.

В 7 При укладке волос феном струя воздуха должна быть направлена по
_____ к голове.

С1. Что такое «подготовительные работы» ?

С2. Как проверить качество заточки ножниц?

С3 Какие подготовительные работы необходимо выполнить перед мытьем головы?_____

С 4. Какие типы машинок для стрижки волос существуют?_____

С 5.Опишите метод стрижки « прядь за прядью»._____

С 6. Перечислите типы бигуди

Эталоны ответов к варианту №1

А 1.) А подготовку рабочего места

А 2 в) металлические

А 3 б) на первом и четвертом пальцах;

А 4. б) бигуди, щипцы, фен;

А 5. Наиболее благоприятная температура воды для мытья головы: б) 34-3

А 6. К показаниям массажа головы относятся: в) нарушение деятельности сальных желез.

А 7. Какой срез позволяет кончикам прядей лежать при укладке наверх? б) внешний

А 8. При выполнении стрижки « классическое Каре» применяют: а) горизонтальные проборы; А 9. Укладка волос – это:

б) изменение структуры волоса на непродолжительное время, чаще всего до следующего мытья

А10. Укладка феном при помощи круглой щетки носит название - а) брашинг,

В 1. Беседа с клиентом, мастер выясняет, какие услуги он хочет получить. **В 2.** Орудия труда парикмахера, необходимые для выполнения различных операций с волосами, называются инструменты.

В 3. Универсальными являются ножницы с средним рабочим полотном и длиной 5,5см.

В 4. Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос выполняются на чистые, свежeweмытые волосы.

В 5. Круглое сечение волоса получают при прямом срезе. Полотна ножниц располагаются перпендикулярно к плоскости пряди.

В 6 .Резкие переходы в длине волос имеют контрастные стрижки.

В 7. При укладке волос феном струя воздуха должна быть направлена по касательной к голове.

С 1. Подготовительные работы включают в себя подготовку рабочего места, инструментов, аппаратуры, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения предстоящей операции; мытье рук; дезинфекцию инструментов и др.

С 2. Берут маленький кусочек ваты, распушивают его и плавно сжимая рычаги ножниц без усилий пытаются разрезать вату. Если ножницы легко разрежут ее на всем охваченном участке, они заточены правильно.

С 3 Перед мытьем головы необходимо приготовить материалы для мытья и парикмахерское белье, вымыть руки, пригласить клиента в кресло.

Клиента укрыть полотенцем. затем тщательно расчесать.

С 4 Все профессиональные машинки для стрижки волос можно условно разделить на три вида: вибрационные, роторные, аккумуляторные.

С-5 Метод «прядь за прядью» применяется для пластических стрижек. Каждая последующая прядь стрижется по предыдущей. Угол подъема прядей равен 90 градусов. Постановка рук может быть параллельной и непараллельной. **С 6.** Перечислите типы бигуди:

Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»

Вариант №2

Текст задания:

А1. Каким образом мастер определяет тип и качество волос, их состояние, направление роста?

- а) в процессе беседы
- б) в процессе расчесывания волос,
- в) в процессе мытья волос.

А2. Строение ножниц:

- а) рычаг, рабочее полотно, жало, конец, обушок, ручка;
- б) кольцо, рычаг, рабочее поверхность, жало, конец, полотно, скрепляющий винт
- в) кольцо, рычаг, скрепляющий винт, рабочее полотно, жало, конец, обушок.

А3. Ножницы

- дезинфицируют: а) в мыльном растворе;
- б) в растворе хлорамина;
 - в) в дезинфекторе

А4. Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее

- а) 1200 Вт,
- б) 1600 Вт,
- в) 1800 Вт.

А 5. Для устранения следов предыдущей прически преследуют цель: а) гигиеническую;

б) деформационную;

в) подготовительную

А6.К противопоказаниям массажа головы относятся:

а)профилактика выпадения волос,

б)нервные заболевания и травмы головы

в)гипотония (пониженное арт. давление).

А7Каким методом выполняется равномерная

стрижка? а) прядь за прядью;

б) прядь на прядь;

в) метод ступенчатой

стрижки. **А8.** Инструменты

для укладки волос:

а) классические и видоизмененные коклюшки,

б) бигуди, щипцы, фен;

в) вибрационные, роторные, аккумуляторные машинки.

А 9 Воздушная

укладка- это: а) укладка

щипцами;

б) укладка различными способами;

в) укладка с помощью щетки и фена;

г) укладка с помощью бигуди.

А 10.Комбинированная укладка-

это: а) укладка щипцами;

б) укладка различными способами;

в) укладка с помощью щетки и фена;

г) укладка с помощью бигуди.

В1Предлагая клиенту дополнительные услуги мастер_____

В2. Орудия труда парикмахера, играющие второстепенную роль в операциях с волосами, называются

_____.

В3. _____ ножницы применяют для стрижки волос головы, бороды, усов, бровей.

В4 Влажные волосы более _____, легко приобретают

_____,

сильно _____ **и** **не**

_____.

В 5. Овальное сечение волоса получают при

_____ срезе. Полотна ножниц располагаются _____ к плоскости пряди.

В6 Если в длине волос на различных участках нет резкой разницы, то стрижка является _____ **В7.** Начесывание- это

_____.

При начесывании прядь

обрабатывают _____

С1 Что обязательно в присутствии клиента должен сделать мастер, прежде чем приступить к работе?

С 2. Назовите группы инструментов для парикмахерских работ. _____

С3. Для каких целей клиенту расчесывают волосы перед мытьем головы? _____

С4. Назовите виды проборов, которые используются при стрижке и делении на

зоны _____

С5. Какими инструментами выполняется окантовки висков. _____

С 6 Какое действие на волосы может оказывать ежедневная укладка горячими щипцами и утюжками? _____

Эталоны ответов к варианту №2

А1) в процессе расчесывания волос
А2. б) кольцо, рычаг, рабочее поверхность, жало, конец, полотно, скрепляющий винт
А3 в) в дезинфекторе
А4. а) 1200 Вт,
А5 б) деформационную;
А6. б) нервные заболевания и травмы головы
А7 а) прядь за прядью;
А8. Инструменты для укладки волос: б) бигуди, щипцы, фен; А9. Воздушная укладка- это:
в) укладка с помощью щетки и фена; А 10. Комбинированная укладка- это: б) укладка различными способами;
В1 Предлагая клиенту

дополнительные услуги мастер должен заранее оговорить их стоимость.

В2. Орудия труда парикмахера, играющие второстепенную роль в операциях с волосами, называются приспособления.

В3. Прямые ножницы применяют для стрижки волос головы, бороды, усов, бровей.

В4 Влажные волосы более эластичны, легко приобретают ту или иную форму, сильно вытягиваются и не рвутся.

В 5. Овальное сечение волоса получают при остром срезе. Полотна ножниц располагаются под углом к плоскости пряди.

В6 Если в длине волос на различных участках нет резкой разницы, то стрижка является пластичной

В7. Начесывание- это плотное взбивание волос на всю ширину и толщину обрабатываемой пряди.

При начесывании прядь обрабатывают с внутренней и с внешней стороны.

С1. Прежде чем приступить к основной работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы это видел клиент.

С2. В зависимости от назначения инструменты можно разделить на четыре группы: 1) для расчесывания (расчески и щетки всех типов); 2) для стрижки (ножницы, бритвы, машинки для стрижки); 4) для укладки (все виды бигуди, фен, щипцы).

С3 Расчесывание волос перед мытьем обеспечивает более равномерное распределение моющих средств по всей поверхности волос и кожи головы и облегчает расчесывание после мытья.

С 4. При стрижке и делении волос на зоны используют проборы: сагиттальный, сегментальный, радиальный, горизонтальный, вертикальный, диагональный, круговой.

С 5 Окантовка висков выполняется: ножницами прямыми, филировочными; бритвами опасной и филировочной; машинкой для стрижки волос. **С 6** Ежедневная укладка горячими щипцами и утюжками?

Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»

Вари

ант №3 А1 К заключительным работам относят: а) диагностику волос

- б) оказание дополнительных услуг
- в) смахивание волос с лица и шеи

А2. В конечном результате при стрижке волос такими ножницами можно получить либо прядь с филировкой концов волос в соответствии с рисунком насадки, либо короткую прядь с двумя удлиненными прядями с рисунком на концах пряди: а) прямые, б) филировочные, в) флажковые.

А3. При стрижке волос машинкой машинку вводят в волосы: а) по росту волос; б) против роста волос.

А4. Пульверизатор, шейкер, таймер – это: а) инструменты для завивки волос, б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

А5 Гигиеническая цель мытья преследует:
а) Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,
б) Удаление следов предыдущей укладки,
в) удаление загрязнения с поверхности волос.

А6 Стрижка «классическое Каре» выполняется методом: а) прядь за прядью; б) прядь на прядь; в) метод ступенчатой стрижки

А7. Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее
а) 1200Вт,
б) 1600Вт,
в) 1800Вт.

А8. Крон – это:
а) прямая линия, разделяющая волосяной покров головы на две равные или неравные части,
б) прядь волос, завитая в трубочку,
в) наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное. **А9.** Горячая укладка – это: а) укладка щипцами; б) укладка различными способами;

- в) укладка с помощью щетки и фена;
- г) укладка с помощью бигуди

А 10. Плотное взбивание волос на всю ширину и длину пряди с внутренней и внешней стороны - это: а) начесывание;
б) тупирование;
в) фиксаж.

В1 Приступая к работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы _____

В 2. Для стрижки в мужском зале применяются ножницы с _____ рабочим полотном, длина которого составляет _____.

В3. При стрижке _____ ножницами происходит оплавление волос на срезе.

В4. Мытье головы в парикмахерских может производиться _____ способами- с _____ и с _____.

В 5 Длинное овальное сечение волоса получают при _____ срезе. Полотна ножниц располагаются _____ к плоскости пряди.

В 6 Расшифруйте следующие аббревиатуры:

КЛРВ _____

ФТз _____

ВБз _____

Зз _____

В 7. Укладка волос электрощипцами или утюжком выполняется на _____

_____ и _____ волосы.

С1 Как должен вести себя мастер при обнаружении какого -либо заразного заболевания кожи или волос?

С 2. Перечислите инструменты, предназначенные для стрижки волос. _____

С3. Поясните сущность каждой цели мытья головы. _____

С 4. Стрижка бывает четырех форм. Назовите их: _____

С-5. Какими методами и приемами выполняется градуирование _____

_____ **С 6** С какой целью после сушки феном необходимо выполнить обдув волос холодной струей воздуха? _____

Эталоны ответов к варианту №3

А1 В) смахивание волос с лица и шеи

А2. в) флажковые.

А 3. б) против роста волос.

А 4. б) приспособления, применяемые в парикмахерской.

A5 В)удаление загрязнения с поверхности волос

A 6б) прядь на прядь;

A 7. Профессиональный фен для укладки волос должен иметь мощность не менее:

б)1600Вт,

A8. в) наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на обратное.

A 9. а) укладка щипцами;

A 10. а) начесывание;

В1Приступая к работе, мастер моет руки и дезинфицирует инструменты так, чтобы это видел клиент.

В 2Для стрижки в мужском зале применяются ножницы с длинным рабочим полотном, длина которого составляет 6см.

В3. При стрижке горячими ножницами происходит оплавление волос на срезе. **В4.** Мытье головы в парикмахерских может производиться двумя способами- с наклоном головы вперед и с наклоном головы назад.

В 5 Длинное овальное сечение волоса получают при скользящем срезе. Полотна ножниц располагаются углом к плоскости пряди.

В 6 Расшифруйте следующие аббревиатуры:

КЛРВ- краевая линия роста волос

ФТз – фронтально-теменная зона

ВБз- височно-боковая зона

Зз- затылочная зона

В 7.Укладка волос электрощипцами или утюжком выполняется на чистых и сухих волосах

С1 При обнаружении какого- либо заразного заболевания кожи или волос мастер в корректной форме отказывает клиенту в обслуживании.

С 2.Ножницы: прямые, филировочные, флажковые, термосистема «горячие ножницы»; расчески: комбинированные, с однородным расположением зубьев, расческа-хвостик; бритвы: опасные(шейперы), филировочные(безопасные); машинки для стрижки: сетевые, акамуляторно -сетевые, роторные.

С3. Мытье головы преследует три цели:

Гигиеническая цель - удаление загрязнения с поверхности волос и кожи;

Деформационная - удаление следов предыдущей прически;

Подготовительная - размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос.

С 4. Стрижка бывает четырех форм: монолитная (массивная), градуированная, каскадная (прогрессивная), равномерная.

С-5 Градуирование может выполняться различными методами и приемами: горизонтальными проборами с изменением угла оттяжки; вертикальными проборами с изменением угла среза; вертикальными проборами с изменением угла отчеса прядей; вертикальными проборами с изменением угла оттяжки.

С 6 После сушки феном необходимо выполнить обдув волос холодной струей воздуха

Дифференцированный зачет по МДК «Выполнение стрижек и укладок»

Вариант №4

A1 Инструменты на рабочем столе должны располагаться:

- А)справа налево
- Б) слева направо

A2.Как держат ножницы в нерабочем положении? а) на втором и четвертом пальцах;

- б) на первом и четвертом пальцах;
- в) на первом пальце;
- г) на четвертом пальце.

A3 К инструментам для стрижки волос не относят: а) филировочная бритва б)шейкер
в)горячие ножницы.

A4. Климазон – это:

- а) аппарат для сушки волос,
- б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,
- в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

A5 Подготовительная цель мытья преследует:

- а)Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,
- б)Удаление следов предыдущей укладки,
- в)удаление загрязнения с поверхности волос

А6. Угол оттяжки прядей при выполнении стрижки « классическое Каре» приблизительно равен:

- а) 0
- б) 90
- в) 180

А7. Климазон – это:

- а) аппарат для сушки волос,
- б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,
- в) электронный инфракрасный колпак, позволяющий парикмахеру производить точную, щадящую волосы и кожу головы обработку.

А8. Чем уже и выше крон, тем

- а) дольше держится прическа,
- б) меньше держится прическа.

А9. Холодная

укладка-это: а)

- укладка щипцами;
- в) укладка с помощью щетки и фена;
- г) укладка с расчески и пальцев.

А 10. К инструментам для укладки волос не

относят: а) бигуди;

б) щипцы;

в) фен;

г) коклюшки.

В.1 Парикмахер должен быть на рабочем месте

_____, чтобы подготовиться к приему клиентов.

В 2. Для стрижки в женском зале применяются ножницы с

_____ рабочим полотном, длина которого равна _____.

В3 В результате стрижки _____ ножницами можно получить прядь с рисунком в соответствии с рисунком насадки.

В4 Если не мыть волосы регулярно, то

_____ смешиваются с _____ создавая благоприятную почву для _____, что может привести к

ВОЗНИКНОВЕНИЮ _____

В 5. Прием, которым создается переход от очень коротких к длинным волосам называется _____ .

В 6. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

НЗз _____

СЗз _____

ВЗз _____

КП _____

В7. Тупирование - это

Таким приемом прядь волос
обрабатывают _____

С1 Что такое «заключительные работы»?

С2 Перечислите основные приспособления парикмахера _____

_____ **С3** Что такое шампунь? Из каких основных компонентов он состоит?

С 4 Опишите метод стрижки « прядь на прядь» _____

С5. Для чего применяется филировка по концам прядей? _____

Эталоны ответов к варианту №4

A1 А)справа налево

A2 г) на четвертом пальце

A3 б)шейкер

A4 б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,

A5 А)Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос,

A6. а) 0

A7 б) аппарат для ускорения химических процессов во время окраски и завивки волос,

A8. а) дольше держится

прическа, **A 9.** Холодная

укладка-это:

г) укладка с помощью бигуди, расчески и

пальцев. **A 10.** К инструментам для укладки

волос не относят: г)коклюшки.

В.1 Парикмахер должен быть на рабочем месте за 15 мин.до начала работы, чтобы подготовиться к приему клиентов.

В 2.Для стрижки в женском зале применяются ножницы с коротким рабочим полотном, длина которого равна 4,5см; 5см.

В3 В результате стрижки флажковыми ножницами можно получить прядь с рисунком в соответствии с рисунком насадки.

В4 Если не мыть волосы регулярно, то пот и жир смешиваются с чешуйками кожи и грязью, создавая благоприятную почву для бактерий, что может привести к возникновению различных кожных заболеваний.

В 5. Прием, которым создается переход от очень коротких к длинным волосам называется тушевка.

В 6. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

НЗз- нижняя затылочная зона

СЗз- средняя затылочная зона

ВЗз- верхняя затылочная зона

КП- контрольная прядь

В7. Тупирование – это легкое взбивание волос наполовину толщины пряди. Таким приемом прядь волос обрабатывают только с той стороны, которая в причёске будет внутренней.

С1К заключительным работам относят: вычесывание мелких остриженных волос; снятие парикмахерского белья с клиента; смахивание волос с его лица и шеи; наведение порядка на туалетном столе после каждого клиента и т.д. **С 2.**Пульверизатор, мисочки, кисточки, шейкер, зажимы, губки, воротники, шапочки, перчатки и др.

С3 Шампунь- это пеномоющее средство для волос и кожи головы. Он состоит из: воды, моющей субстанции ПАВ, кондиционирующего комплекса, макро- и микросфер, би одобавок, эстетических и функциональных добавок. **С 4** Метод стрижки « прядь на прядь» применяется в основном при стрижке массивных форм. Каждая последующая прядь стрижется наложением на контрольную прядь. Угол подъема прядей равен 0 градусов. Линия среза горизонтальна.

С 5Филировка по концам пряди придает стрижке текстурность, легкость позволяет получить мягкость контура пряди.

ПМ 02. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА

Итоговый тест

ВАРИАНТ1

A1. Какое химическое соединение используется для фиксации при хим.завивке?

- а) Пероксид водорода
- б) Гидрооксид натрия
- в) Оксид калия

A2. Толщина пряди при накручивании на коклюшку должна быть:

- а) равна диаметру коклюшки
- б) чуть больше диаметра коклюшки
- в) чуть меньше длинны коклюшки

A3. После нанесения фиксажа нужно ли утеплять волосы:

- а) да, нужно
- б) нет, не нужно

A4. Чтобы завиток получился крупным, необходимо:

- а) увеличить время выдержки;
- б) использовать коклюшку необходимого диаметра;
- в) уменьшить время выдержки.

A5. При классической горизонтальной химической завивке накручиваемую прядь оттягивают к поверхности головы:

- а) параллельно
- б) под углом 45^0
- в) перпендикулярно

A6. Какие связи кератиновых цепочек в волосе разрушаются под воздействием химического состава

- а) Водородные
- б) Солевые
- в) Серные

A7. Аминокислота, стабилизирующая структуру белка

- а) Серии
- б) Цистин
- в) Кератин

A8. В какой последовательности следует накручивать волосы при выполнении классической хим.завивки прямым способом

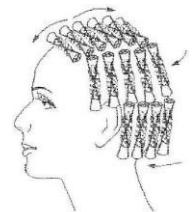
- а) Зз, ВБз, Тз
- б) Тз, Зз, ВБз
- в) Не имеет значение

A9 Резинки при накручивании располагаются

- а) Рядом с корнем волоса
- б) Не слишком близко к корню
- в) Подальше от корня

A10. Определите вид завивки по картинке

- а) спиральная схема накрутки
- б) схема накрутки «Близнецы»
- в) схема накрутки в шахматном порядке



B1. Укажите правильную последовательность этапов химической завивки волос: а) фиксация

- б) нейтрализация
- в) пластификация;

B2 Уровень *pH* кислотных препаратов для завивки составляет __ , уровень *pH* щелочных составов —

B3. Завивка, при которой накручивают пряди волос от середины к корням, оставляя часть длины волос не завитой, называется_____ .

B4. . Установите последовательность действий при выполнении химической завивки

- А) нанесение фиксатора
- Б) снятие коклюшек, полоскание
- В) Смывание химического состава
- Г) подготовительное мытье головы

Д) накрутка волос на коклюшки

Е) нанесение химического состава для формирования завитка

Ж) нейтрализация влотекущих химических реакций

В5. установите соответствие

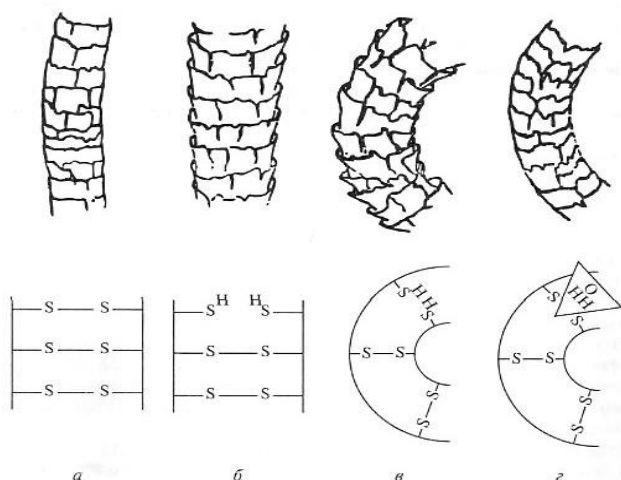
№	Ошибки при выполнении хим.завивки волос	вариант	Причины возникновения ошибок
1	Слабые локоны	А	Недостаточная концентрация препарата
2	Ломкость волос	Б	Превышено время выдержки состава
		В	Нарушены правила нанесения фиксажа
		Г	Недостаточное количество состава
		Д	Плохое натяжение прядей при накручивании

С1. HSCH_2COOH

=это? _____

С2. Перечислите не менее четырех способов выполнения химической завивки на длинных волосах:

С3. ОПИШИТЕ, ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА РИСУНКАХ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОИСХОДЯЩИЕ В ВОЛОСЕ ПРИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКЕ



а. _____

б. _____

в. _____

г. _____

С4. _____ Непрямой _____ способ
завивки _____

_____ **С5**
. Соотнесите

<i>Тип волос</i>	<i>Тип состава для завивки</i>
первой группы	препарат с буквой G (gefarbe)) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 2 выбирают Schwarzkopf.
второй группы	фирма Wella выпускает препарат, маркированный буквой S (strachnen).
третьей группы	препарат буквой N (normal) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 1 у Schwarzkopf
Мелированные волосы	препарат буквой F (Forte) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 0 у Schwarzkopf

Эталон правильного ответа

Вариант1

Часть А.

<u>A1</u>	<u>A2</u>	<u>A3</u>	<u>A4</u>	<u>A5</u>	<u>A6</u>	<u>A7</u>	<u>A8</u>	<u>A9</u>	<u>A10</u>
а	а	б	б	в	в	б	а	б	а

Часть В.

В1. в, а, б

В2. 5-7;8,5-9,5

В3.

прикорнева

я. **В4.**

г,д,е,в,б,а,ж

В5. 1-а,б. 2-е,д,г,в

Часть С.

С1. HSCH_2COOH – это тиогликолевая кислота, бесцветная жидкость, которая обладает неприятным запахом. Часто кислоту используют для завивки волос.

С2. Перечислите не менее четырех способов выполнения химической завивки на длинных волосах: 1. вертикальной химической завивке; 2. Спиральная, 3. Химическая завивка на шпильку, 4. Химическая завивка на косичку, 5. Прикорневая химическая завивка, 6. Завивка на две коклюшки

С3.

ОПИШИТЕ, ИЗОБРАЖЕННЫЕ НА РИСУНКАХ, ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ,

ПРОИСХОДЯЩИЕ В ВОЛОСЕ ПРИ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКЕ

а - прямой волос; б - волос, накрученный на коклюшки - при физическом воздействии

(натяжении волоса) кератиновые связи смещаются; в - показан обрыв серных мостиков под воздействием

химического препарата - волос разбухает и цистеиновая

связь превращается в неустойчивую цистеиновую; г —

восстановление серных мостиков в новом произвольном положении.

С4. не прямой способ: чистые влажные волосы сначала накручивают, а затем на них наносят раствор. **С5. . соотнесите**

<i>Тип волос</i>	<i>Тип состава для завивки</i>
первой группы	препарат буквой F (Forte) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 0 у Schwarzkopf
второй группы	препарат буквой N (normal) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 1 у Schwarzkopf
третьей группы	препарат с буквой G (gefarbe) у фирм Wella и Cutrin или цифрой 2 выбирают Schwarzkopf. При завивке сильно пористых, осветленных или мелированных (до 70 %) волос состав нужно разбавить водой в пропорции 1:1
для мелированных волос	фирма Wella выпускает препарат, маркированный буквой S (straehnen).

ПМ 02. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА

Итоговый тест

ВАРИАНТ 2

A1. Основные назначения химической завивки :

- а) сделать волосы способными сохранять ту или иную форму длительное время.; б) прикорневой объем;
- в) объем на концах;

A2. Что нейтрализуют на заключительном этапе химической завивки

- волос:** а) волосы;
- б) остатки пергидроля и тиогликолевой кислоты;
 - в) остатки моющих средств

A3. Степень завитости волос зависит от:

- а) от физиологического состояния клиента
- б) от физиологического состояния клиента, качества накрутки
- в) от физиологического состояния клиента, качества накрутки, структуры волоса

A4. При выполнении завивки на длинных волосах используют способ завивки

- а) прямой
- б) не прямой
- в) комбинированный

A5. Чтобы получить более мелкий завиток, необходимо

- а) сократить время выдержки химического состава;
- б) накрутить волосы на мелкие коклюшки;
- в) накрутить более тонкие пряди.

A6. Солевые связи разрушаются при использовании

- а) воды
- б) химических составов
- в) шампуней

A7. Концентрация пероксида водорода в фиксаже составляет (%):

- а) 3%;
- б) 5,5%;
- в) 6,5%;

г) 12

A8. Выберите вид завивки

- а) вертикальная схема накрутки
- б) спиральная схема накрутки
- в) горизонтальная схема



A9 Выберите вид завивки

- а) накрутка в шахматном порядке
- б) накрутка вертикальная
- в) накрутка «Близнецы»

A10. Что происходит с волосами при воздействии фиксатора

- а) Разрушение двусернистых мостов
- б) Смещение двусернистых мостов
- в) Восстановление двусернистых мостов

B1. Завивка, выполняемая путем скручивания прядей в жгут и накручивается с концов на коклюшку называется _____

B2 Вставьте пропущенное слово:

. ПРЕПАРАТЫ ДЛЯ ХИМИЧЕСКОЙ ЗАВИВКИ ВОЛОС ПОЗВОЛЯЮТ МЕНЯТЬ _____ ВОЛОСА ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА.

B3. Укажите правильную последовательность этапов химической завивки волос:

- а) пластификация
- б) нейтрализация
- в) фиксация;

B4. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ВОЛОС СОСТОИТ ИЗ _____ - НЕРАСТВОРИМОГО В ВОДЕ БЕЛКА, СОДЕРЖАЩЕГОС ВЕРЕТЕНООБРАЗНЫЕ КЛЕТКИ.

B5. При накручивании волос на коклюшки, ширина пряди должна быть _____ коклюшки

C1. ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЕРМАНЕНТА НА ВОЛОСЫ ОКАЗЫВАЕТСЯ ДВА

ТИПА ВОЗДЕЙСТВИЯ: _____

И _____. **C2.**

HSCH_2COOH Это _____

C3. Установите последовательность действий при выполнении химической завивки
А) нанесение химического состава для формирования завитка

- Б) накрутка волос на коклюшки
- В) Смывание химического состава
- Г) подготовительное мытье головы
- Д) снятие коклюшек, полоскание
- Е) нанесение фиксатора
- Ж) нейтрализация вляотекущих химических реакций

С4. Прямой способ

завивки _____

С5. Составьте список инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения химической завивки:

**Эталон правильного
ответа Вариант2**

Часть А.

А1	А2	А3	А4	А5	А6	А7	А8	А9	А10
а	а	б	в	б	в	а	в	б	в

б

Чб

ас

ть

В.

В1. спиральная

В2. структуру

В3. а, в, б.

В4. кератина

В5. Равна длине

Часть С.

С1. Физического и химического

С2. HSCH_2COOH – это тиогликолевая кислота, бесцветная жидкость, которая обладает неприятным запахом. Часто кислоту используют для завивки волос.

С3. а, б, а, в, д, е, ж

С4. . прямой способ; состав наносится на чистые сухие волосы и только после этого их накручивают на коклюшки.

С5. Составьте список инструментов и приспособлений, необходимых для выполнения химической завивки:

- пластмассовую расческу-хвостик;
- утеплительную шапочку;
- пластмассовую миску;
- аппликатор (бутылочка с «носиком») для нанесения раствора;
- губку или еще один аппликатор для нанесения фиксажа;
- резиновые перчатки;
- пластиковые коклюшки различного диаметра;
- бальзам для волос;
- два полотенца;
- крем на жирной основе; □ мерный стаканчик; □ пластмассовые зажимы.

ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

Срезаемая работа

Вариант 1

Первый блок заданий – часть А.

А1. Осветление отдельных прядей волос-

это... а) пигментирование

б) тонирование

в) мелирование

А2. Что из перечисленного относится к растительным красителям? а) тоник

б) хна

в) обесцвечивающая пудра

А3. Окрашивание волос в два и более цветов-

это... а) мелирование

б) тонирование

в) колорирование

A4. Красители первой и второй группы наносят на... а) чистые и влажные волосы
б) немывтые волосы

A5. Какой из перечисленных цветов относится к основному (первичному) цвету цветового круга?
а) зеленый
б) оранжевый
в) красный

A6. Красящая смесь готовится:
а) перед подготовительными работами
б) перед самым окрашиванием
в) время приготовления не имеет значения

A7. Для производства басмы используют кустарник: а) хенны
б) индигоферы
в) индигоноски

A8. Какое действие оказывают на волосы красители первой группы? а) реакция замещения
б) лечебное действие
в) реакция разрушения

A9. При окрашивании волос мастер использует а) неметаллические расчески
б) металлические расчески

A10. В составлении номера красителя первая цифра обозначает: а) глубину цвета
б) направление цвета

A11. Для приготовления хны необходима вода: а) кипящая (100° C)
б) горячая (около 80° C)
в) теплая

A12. Укажите, процент оксигента при окраске волос тон в тон красителем II группы а) 3 %
б) 6 %
в) 9 %

A13. Окраска неокрашенных ранее волос называется
а) первичная

- б) вторичная
- в) подготовительная

A14. За цвет волос отвечает содержащийся в них красящий

- пигмент а) меланин
- б) кератин
 - в) лецитин

A15. Порошок басмы

- имеет цвет а)
- зеленовато-голубой
- б) серовато-зеленый
 - в) серовато-желтый

Второй блок заданий - часть В.

B1. Нежелательный зеленый оттенок при окрашивании волос можно устранить, применяя красители с оттенком.

B2. Фиолетовый корректор можно применять для устранения нежелательного.....оттенка, получаемого при мелировании или осветлении волос.

B3. Физические красители наносят на и..... волосы.

B4. Продолжительность выдержки хны на волосах зависит от.....

.....

B5. Перечислите первичные цвета -.....

Третий блок - часть С

C1. Заполните таблицу – Группы красителей.

группы красителей	Название группы
1 группа	
2 группа	
3 группа	
4 группа	

C2. Что такое окраска волос-это

.....

.....

.....

C3. . Дано: 8/3 Решение:
Получить: 9/34

C4. Дано: НБ 5/0 Решение:
Дл 6/4
Получить: 6/4

C5. Дано: НБ 5/0 Решение:
Получить: 7/4

ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

Срезовая работа

Вариант 2

Первый блок заданий – часть А.

A1. Для приготовления басмы необходима

вода: а) кипящая (100° С)

б) горячая (около 80° С)

в) теплая

A2. Что из перечисленного относится к растительным

красителям? а) тоник

б) обесцвечивающая пудра

в) басма

A3. Какой из перечисленных цветов относится к дополнительному (вторичному)

цвету цветового круга? а) зеленый

б) синий

в) красный

A4. Какое действие оказывают на волосы красители четвертой

группы? а) лечебное действие

б) обволакивающее действие

A5. Для производства хны используют

кустарник: а) хенны

б) индигоферы

в) индигоноски

A6. Окрашивание волос в два и более цветов-это... а) мелирование
б) тонирование
в) колорирование

A7. Красители первой и второй группы наносят на... а) чистые и влажные волосы
б) невымытые волосы

A8. В составлении номера красителя вторая цифра обозначает: а) глубину цвета
б) направление цвета

A9. Красители третьей группы-это... а) физические красители
б) растительные красители
в) химические красители

A10. При окрашивании волос мастер использует а) неметаллические расчески
б) металлические расчески

A11. Для чего применяют микстон:
а) для равномерного окрашивания;
б) для окрашивания седых волос;
в) усиления и коррекции цвета.

A12. Какие волосы считаются трудноподдающимися осветлению: а) темные, окрашенные красными тонами;
б) темные, пористые;
в) светлые, не поврежденные ранее окрашенные.

A13. Басма окрашивает волосы: а) в золотой цвет;
б) темно-коричневый
в) зеленовато-синий.

A14. При использовании красителей какой группы категорически не используют дополнительное тепло:

- а) первой группы (бесцвечивающие);
- б) второй группы (окислительные);
- в) третьей группы при тонировании пастельными оттенками.

A15. Процесс выполняемый для выравнивания цвета и упрощения удаления красителя с кожи

- а) Эмульгация
- б) Нейтрализация
- в) Балаяж

Второй блок заданий - часть В.

В1. Физические красители используются для придания волосам

_____, _____ цвета

В2. Перечислите вторичные цвета -
.....

В3. H_2O_2 _ _____, вязкая бесцветная _____.

В4. Физические красители наносят на И.....
волосы.

В5. Синий цвет + _____ = Зеленый цвет.

Третий блок - часть С

С1. Составить соотношение номера красителя с названием

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Химические | а) 1 группа |
| 2. Растительные | б) 2 группа |
| 3. Физический | в) 3 группа |
| 4. Обесцвечивающие | г) 4 группа |

С2. Дано: НБ 5/0 Решение:
Дл 6/4
Получить: 6/4

С3. Дано: НБ 5/0 Решение:
Получить: 7/4

С4. Дано: 8/3 Решение:
Получить: 9/34

С5. Что такое колорирование волос?

.....
.....
.....
.....

ПМ 03. ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС

Срезаемая работа

Вариант 3

Первый блок заданий – часть А.

А1. Красящая смесь готовится:

- а) перед подготовительными работами
- б) перед самым окрашиванием
- в) время приготовления не имеет значения

А2. Красители четвертой группы

наносят на... а) чистые и подсушенные
волосы

- б) немывтые волосы

А3. Для производства басмы используют

кустарник: а) хенны

- б) индигоферы
- в) индигоноски

А4. Осветление отдельных прядей волос-

это... а) пигментирование

- б) тонирование
- в) мелирование

А5. Какой из перечисленных цветов относится к основному (первичному) цвету
цветового круга?

- а) зеленый
- б) оранжевый
- в) синий

А6. При окрашивании волос мастер

использует а) неметаллические
расчески

- б) металлические расчески

А7. Окрашивание волос в два и более цветов-

это... а) мелирование

- б) тонирование

в) колорирование

A8. Какое действие оказывают на волосы красители четвертой группы? а) реакция замещения

б) лечебное действие

в) реакция разрушения

A9. Что из перечисленного относится к растительным красителям? а) тоник

б) хна

в) обесцвечивающая пудра

A10. В составлении номера красителя две одинаковые цифры обозначают: а) ослаблении оттенка

б) усиление оттенка

A11. На какую часть волос наносят краситель в последнюю очередь а) Зз

б) Концы

в) КЛРВ

A12. Для усиления того или иного цветового направления, а также для коррекции цвета, используют

а) микстон

б) эмульсия

в) окислитель

A13. Какие волосы считаются трудноподдающимися осветлению:

(1 балл) а) темные, окрашенные красными тонами; б) темные, пористые;

в) светлые, не поврежденные ранее окрашенные.

A14. В маркировке красителя два ноля в оттенке означает

а) натуральный оттенок

б) экстранатуральный оттенок

в) интенсивный оттенок

A15. На какие волосы наносят временно тонирующий краситель III группы:

а) на чистые влажные волосы

б) на волосы двух дневного мытья

в) на волосы трёх дневного мытья

Второй блок заданий - часть В.

В1. Нежелательный зеленый оттенок при окрашивании волос можно устранить, применяя красители с оттенком.

В2. Каким цветом нейтрализуется каждый первичный цвет _____ ?

В3. Физические красители наносят на и..... волосы.

В4. Синий + Красный = _____ цвет.

В5. Перечислите первичные цвета -.....

Третий блок - часть С

С1. Составить соотношение номера красителя с названием

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Химические | а) 1 группа |
| 2. Обесцвечивающие | б) 2 группа |
| 3. Растительные | в) 3 группа |
| 4. Физический | г) 4 группа |

С2. Что такое тонирование волос-

.....
.....

С3. . Дано: 8/3 Решение:
 Получить: 9/34

С4. Дано: НБ 5/0 Решение:
 Получить: 7/4

С5. Дано: НБ 5/0 Решение:
 Дл 6/4
 Получить: 6/4

Эталон правильного ответа Вариант1

Часть А.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
в	б	в	б	в	б	б	в	а	а	б	а	а	а	б

Часть В.

В1. Красным.

В2. Желтого оттенка.

В3. Чистые и

влажные **В4.**

Желаемого

результата. **В5.**

Желтый, красный,

синий.

Часть С.

С1. Заполните таблицу – Группы красителей.

группы красителей	Название группы
1 группа	Обесцвечивающие (блондирующие)
2 группа	Химические(окислительные
3 группа	Физические(обволакивающие)
4 группа	Растительные(натуральные)

С2. Окраска– это получение желаемого цвета волос путем окисления цветообразующих компонентов.

С3. К 9/34 + 3% H_2O_2 (1:1,5)

Дл 9/34 + 6% H_2O_2 (1:1,5)

С4. К 6/4 + 3% H_2O_2

(1:1,5) Дл 6/4 +

1,5% H_2O_2 (1:2)

С5. . К 7/4 + 6% H_2O_2 (1:1,5)

Дл 7/4 + 9% H_2O_2 (1:1,5)

Эталон правильного ответа Вариант2

Часть А.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

а	а	а	а	а	в	б	б	а	а	в	а	в	а	а
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Часть В.

В1. Оттенка,выравнивания

В2. Оранжевый, зеленый, фиолетовый

В3. Перекись водорода,

жидкость. **В4.** Чистые и

влажные **В5.** Желтый.

Часть С.

С1. Составить соотношение номера красителя с названием

1-б, 2-г, 3-в, 4-а

С2. К 6/4 + 3% H_2O_2

(1:1) Дл 6/4 +

1,5% H_2O_2 (1:2)

С3. К 7/4 + 6% H_2O_2

(1:1) Дл 7/4 +

9% H_2O_2 (1:1)

С4. К 9/34 + 3% H_2O_2 (1:1,5)

Дл 9/34 + 6% H_2O_2 (1:1,5)

С5. Колорирование - придание участкам волосяного покрова головы или отдельным прядям ярких, красивых цветов

Эталон правильного ответа Вариант3

Часть А.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15
б	а	б	в	в	а	в	б	б	б	в	а	а	б	а

Часть В.

В1. Красным.

В2. Желаемого

результата. **В3.**

Чистые и влажные

В4. Желтого оттенка.

В5. Желтый, красный,
синий.

Часть С.

С1. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в

С2. Тонирование— это легкое освежение цвета волос, придании им более глубокого цвета или какого либо оттенка

С3. К 9/34 + 3%Н₂О₂ (1:1,5)

Дл 9/34 + 6%Н₂О₂ (1:1,5)

С4. К 7/4 + 6%Н₂О₂ (1:1)

Дл 7/4 + 9%Н₂О₂ (1:1)

С5. .К 6/4 + 3%Н₂О₂

(1:1) Дл 6/4 +

1,5%Н₂О₂ (1:2)

Дифференцированного

зачета по МДК 04.01. Искусство прически А1. Все прически, в зависимости от назначения, подразделяются на

- а) бытовые и зрелищные
- б) бытовые и фантазийные
- в) зрелищные и детские

А2. Прически, в зависимости от способа изготовления, делят на

- а) горячие
- б) воздушные
- в) исторические

А3. Основные стили причесок

- а) романтический
- б) спортивный
- в) элегантный
- г) повседневный

A4. Прически, в зависимости от направления волос, делят на а) обратные
б) ацентральные
в) экстравагантные
г) передние

A5. Силуэт прически бывает
а) круглый
б) скульптурный
в) декоративный
г) полуприлегающий

A6. К компонентам композиции относятся : а) форма и силуэт
б) линии
в) фасон

A7. К композиционным средствам относятся: а) пропорции
б) стиль
в) симметрия, ассиметрия

A8. К какой форме лица подойдет стрижка «Каре»
а) круглая в) треугольная
б) квадратная г) трапециевидная

A9. Укажите приспособление, которое используют при выполнении прически а) бигуди
б) шпильки
в) мусс

A10. Какой тип лица считается идеальным?
а) круглое
б) квадратное
в) овальное
г) треугольное

A11. К какому лицу рекомендуются подбирать крупные элементы прически? а) к лицу с крупными чертами
б) к лицу с мелкими чертами

A12. Небрежные прически с небольшими элементами рекомендуются для а) темных волос
б) светлых волос

A13. Какие прически относятся к зрелищным:

- а) исторические
- б) свадебные
- в) фантазийные

A14. Закончите предложение: «Локон

- это**
- а) часть волос, завитая в трубочку
 - б) наивысшая часть волны

A15. Закончите предложение: «Горячая укладка

- это**
- а) укладка волос щипцами
 - б) укладка волос на бигуди

A16a. Закончите предложение: «Повседневная прическа

- должна**
- а) соответствовать спортивному стилю
 - б) отвечать требованиям моды

A17. Укажите отличительную особенность повседневных

- причесок**
- а) индивидуальное моделирование
 - б) сложность исполнения

A18. Укажите, какой фактор определяет выбор бытовой

- прически**
- а) национальная принадлежность
 - б) профессиональная деятельность

A19. Укажите приспособление, которое используется при моделировании

- прически**
- а) щипцы
 - б) сеточка для волос
 - в) расческа-гребень

A20. Укажите одну из задач моделирования прически

- а) прическа должна содержать декоративные элементы
- б) прическа должна отвечать тенденциям моды
- в) прическа не должна содержать прямых линий

B1. Моделирование происходит от слова..... – это означает образец.
Моделирование представляет собой..... процесс.

B2. В зависимости от назначения, прически условно разделяют на и
.....

B3. Укажите четыре типа причесок:

.....
.....

.

.....

.....

В4. Какое лицо характеризуется, как длинное, узкое, с высоким лбом и тяжелым подбородком

.....

.....

.....

В5. Композиция прически – это

.....

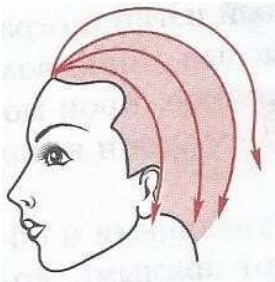
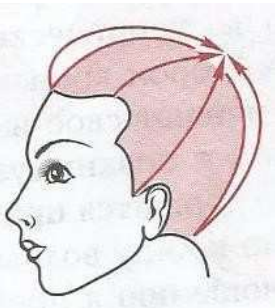
.....

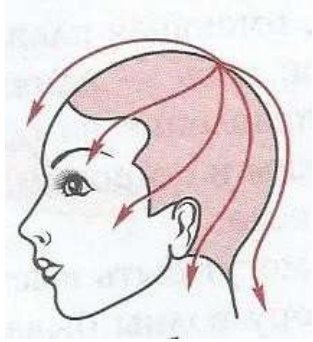
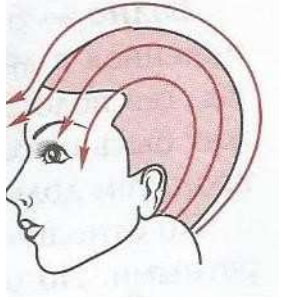
.....

.....

.....

С1. Заполните таблицу – Типы причесок.

Типы причесок	название	характеристика
		
		

С2. Установите соответствие между названиями стилей и их характеристиками

Спортивный стиль	Стиль идет на шаг впереди моды, воплощает в себе все самые модные течения и замыслы, необычные прически и цвет волос
Классический стиль	Прическа удобная, простая, с эффектом легкого беспорядка, волосы могут быть распущены.
Авангардный стиль	Умеренность во всем и вместе с тем изящность и строгость; лаконичный элегантный пучок на затылке, ракушка, конский хвост

С3. Чем характеризуется:

Романтический стиль -

.....

..... Эkleктика -

.....

.....

.....

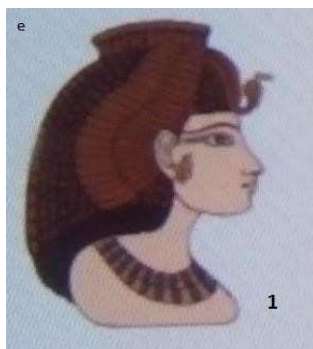
С4. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

Прическа содержит простые элементы		Коктейль – прическа
Прическа содержит сложные элементы, могут применяться декоративные украшения		Повседневная прическа
Прическа имеет модную форму, характерна легкая небрежность, могут применяться декоративные украшения		Вечерняя прическа

С5. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

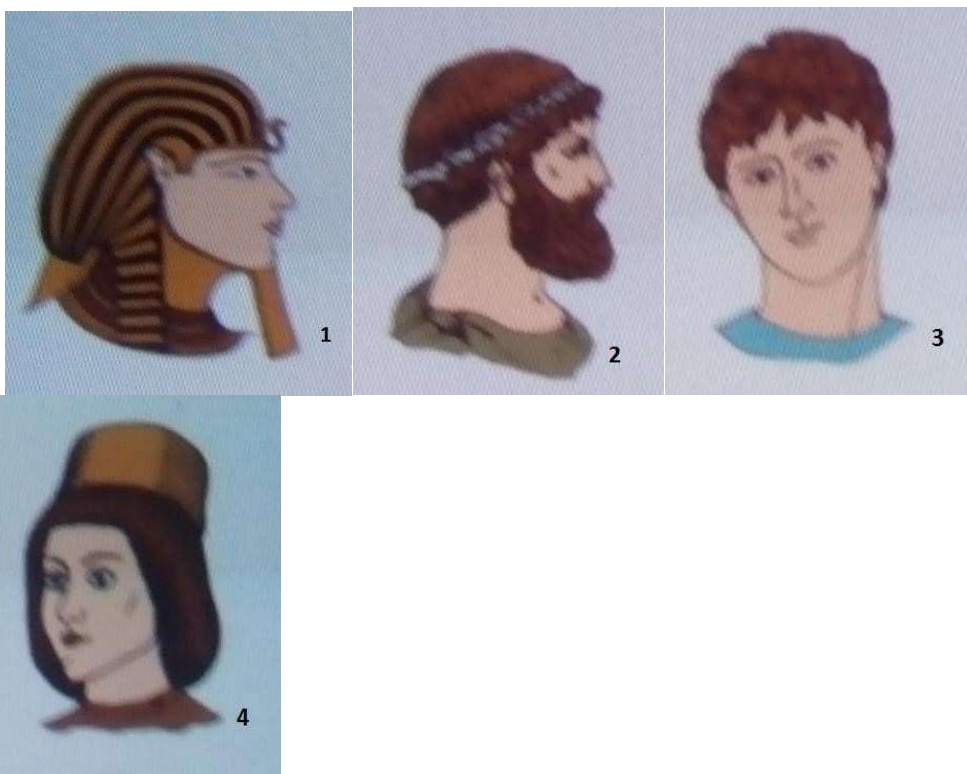
Прическа содержит романтические детали; как правило, применяются декоративные украшения.	Фантазийная прическа
Прическа отличается необычными линиями и формами, техническими приемами; применяются сложные украшения и конструкции	Конкурсная прическа
Прическа отличается сложностью форм, необычностью декоративных решений, филигранной чистотой выработки	Свадебная прическа

С6. Установите соответствие между названиями эпох и женскими прическами этих эпох



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ	ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ	СРЕДНЕВЕКОВЬЕ	ДРЕВНИЙ РИМ
-------------------	-------------------	---------------	----------------

С7. Установите соответствие между названиями эпох и мужскими прическами этих эпох



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ	ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ	ВОЗРОЖДЕНИЕ	ДРЕВНИЙ РИМ
-------------------	-------------------	-------------	----------------

С8. Что такое моделирование прически

.....

С9. Какие задачи решает моделирование

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

C10. Сформулируйте законы композиции:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Эталон правильного ответа

A1-а, A2-а,б, A3-а,б,в, A4-а,б,г, A5-б,в,г, A6-а,б, A7-а,в, A8-в, A9-б, A10-в, A11а, A12-б, A13-а,в, A14-а, A15-а, A16-б, A17-а, A18-б, A19-б, A20-б

В1. Моделирование происходит от слова модель – это означает образец.

Моделирование представляет собой творческий процесс.

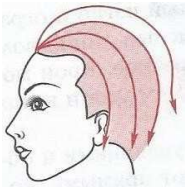
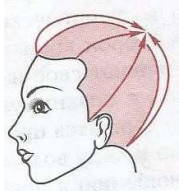
В2. В зависимости от назначения, прически условно разделяют на бытовые и

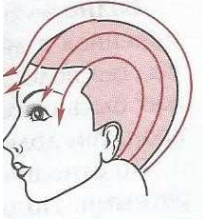
зрелищные . **В3.** Укажите четыре типа причесок: обратные, ацентральные (ниспадающие), концентрированные, передние.

В4. Какое лицо характеризуется, как длинное, узкое, с высоким лбом и тяжелым подбородком – прямоугольное лицо.

В5. Композиция прически – это совокупность её частей, соотношения их объемов, общие пропорции и силуэт. Композиция – это есть сама прическа.

С1. Заполните таблицу – Типы причесок.

Типы причесок	название	характеристика
	Обратные	Все волосы зачесываются ото лба к затылку. Прически подходят как мужчинам, так и женщинам. Выполняются на короткие и длинные волосы.
	Концентрированные	Все волосы, включая на теменной, височной зонах, зачесываются к макушке. Чаще используется в женских прическах.
	Ацентральные (ниспадающие)	Направление волос происходит по их естественному росту, т.е. от макушки в разные стороны. Прически подходят как мужчинам, так и женщинам. Выполняются на короткие и длинные волосы. Челку необходимо укоротить до приемлемой длины.

	Передние	Все волосы с височной и затылочной зон зачесываются на теменную зону. При выполнении таких причесок желательно, чтобы волосы затылочной зоны доставали до теменной и постепенно переходили в челку. Встречается редко – сложность выполнения – конкурсные работы – женский зал.
---	----------	---

С2. Установите соответствие между названиями стилей и их характеристиками

Спортивный стиль		Стиль идет на шаг впереди моды, воплощает в себе все самые модные течения и замыслы, необычные прически и цвет волос
Классический стиль		Прическа удобная, простая, с эффектом легкого беспорядка, волосы могут быть распущены.
Авангардный стиль		Умеренность во всем и вместе с тем изящность и строгость; лаконичный элегантный пучок на затылке, ракушка, конский хвост

С3. Чем характеризуется:

Романтический стиль – как правило, это прически из длинных и полудлинных волос с мягкими линиями. Прически выполняются с элементами локонов, кудрей, волн. Эkleктика – прическeмеханически соединяют разнородные элементы различных стилей.

С4. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

Прическа содержит простые элементы		Коктейль – прическа
Прическа содержит сложные элементы, могут применяться декоративные украшения		Повседневная
Прическа имеет модную форму, характерна легкая небрежность, могут применяться декоративные украшения		Вечерняя

С5. Установите соответствие между описаниями и названиями причесок

Прическа содержит романтические элементы, как правило, применяются декоративные украшения.		Фантазийная детали; как

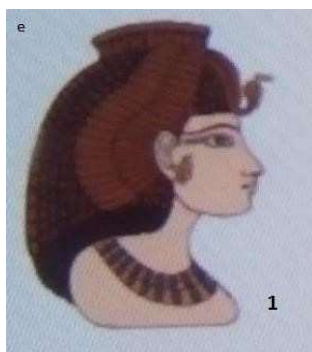
Прическа отличается необычными линиями и формами, техническими приемами; применяются сложные украшения и конструкции

Конкурсная

Прическа отличается сложностью форм, необычностью декоративных решений, прическа филигранной чистотой выработки

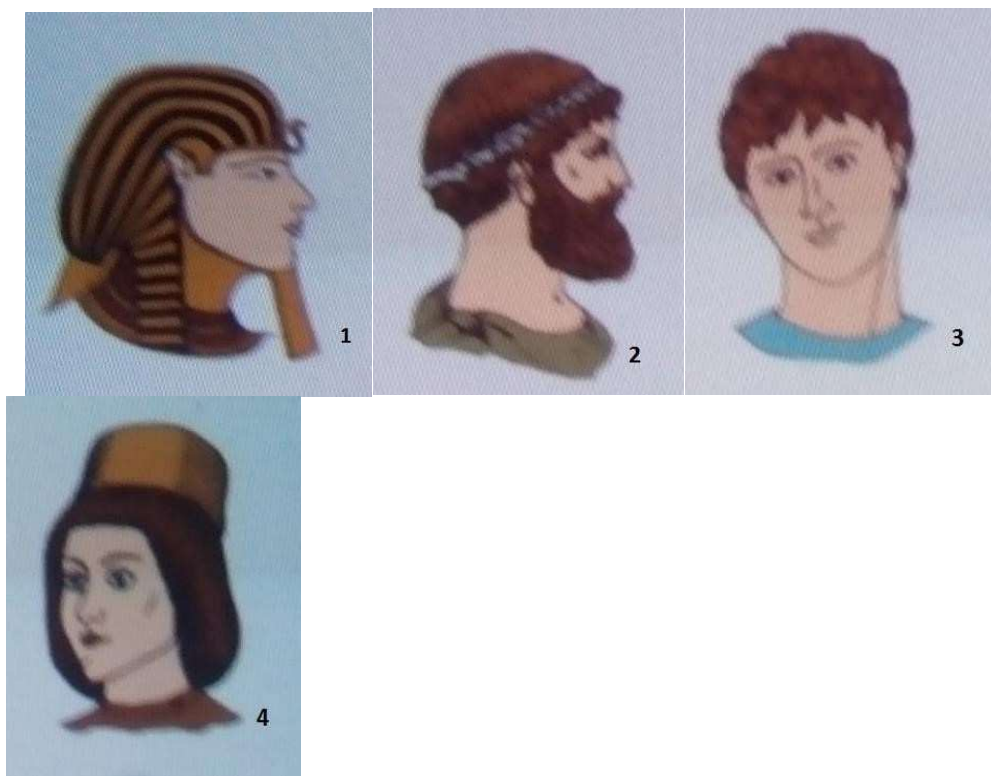
Свадебная

С6. Установите соответствие между названиями эпох и женскими прическами этих эпох



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ 2	ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ 1	СРЕДНЕВЕКОВЬЕ 4	ДРЕВНИЙ РИМ 3
---------------------	---------------------	--------------------	------------------

С7. Установите соответствие между названиями эпох и мужскими прическами этих эпох



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ 2	ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ 1	ВОЗРОЖДЕНИЕ 4	ДРЕВНИЙ РИМ 3
---------------------	---------------------	------------------	------------------

С8. Моделирование происходит от слова «модель» - это означает образец.

Моделирование представляет собой творческий процесс создания формы прически с помощью укладки, стрижки, завивки и окраски. Моделирование – это разработка новых форм прически, процесс построения модели по рисунку и фотографии, которые являются изображением части прически.

С9. 1. Удовлетворение потребностей населения с помощью различных причесок, разработка новых форм.

2. Развитие эстетического вкуса потребителей с помощью рекламы художественно оформленных моделей причесок, создание демократической моды, пропаганда передовых идей и внедрение современных технологий.

3. Развитие направлений моды в области прически.

С10. 1. Все компоненты и средства композиции подчиняются назначению прически.

2. Все части и компоненты композиции должны сочетаться между собой, а так же фигурой и лицом человека

3. Каждая прическа должна иметь композиционный центр.

Критерии оценивания результатов

- Тест считается пройденным на "отлично", если правильно выполнено 94%- 100% задания.

- тест считается пройденным на "хорошо", если правильно выполнено 74%-94% задания.
- тест считается пройденным на "удовлетворительно", если правильно выполнено 52%-73% задания.
- тест считается не пройденным, если правильных ответов менее 51% задания

Баллы успешности переводятся в отметки:

35 – 32 баллов - «5»

31 – 26 балл - «4»

25 – 19 балл - «3»

Менее 19 балла – «2»