

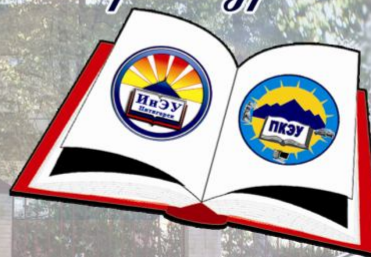


СТУПЕНИ

Аспирантура

Институт

Колледж



Студенческая газета Образовательного комплекса ИнЭУ

Основана в 1998 г.

Возрождена в 2004 г.

Легко ли учиться у нас?

Сегодня в номере:

Легко ли учиться у нас?

С днём рождения в декабре.

Бизнес-клуб «Эксперт»

Дискус-клуб: Искусство правильной речи

Почему мы так говорим: в мире фразеологии

Психологическая рубрика – психогеметрия.

Двадцать лет свободного «плаванья» в высшей школе. Много это или мало? В этом возрасте считается, что ВУЗ прошёл детство и находится в юношеском возрасте. Какие ценности заложили в этом возрасте, - считают многие, - такие «плоды» получим.

Одной из самых трудных, тяжёлых, видов труда является учёба, но эти слова требуют некоторого уточнения, то есть если действительно молодой человек учится по настоящему. И опять же, что означает «учится по настоящему». Если коротко, то – тратить время на учёбу скажем три пары в учебном заведении и столько же самостоятельно!

Выпускники ИнЭУ – первые специалисты новой постсоветской России. Они успешно работают во всех сферах народного хозяйства: малом и среднем бизнесе, в банках, на государственной службе. Я горжусь этим. «Это мой труд вливается в труд моей республики», - сказал В. В. Маяковский.

Самая большая благодарность в жизни это когда мои выпускники приводят своих детей и говорят: «Хочу, чтобы он учился у Вас». Их больше и больше становится с каждым годом.

В каждом высшем учебном заведении кроме общих стандартных требований должны быть свои инновационные требования, свои идеи, своя логика работы над «материалом». Материалом для работы в ИнЭУ является абитуриент-студент из которого «вытачивают» профессионала, как ювелир – из алмаза – бриллиант.

Часто работники некоторых ВУЗов, колледжей «хвалятся» и говорят, что учиться у них трудно, подчёркивая свою важность, недоступность, значимость.

В ИнЭУ другая логика, другие измерения. Мы говорим, что у нас учиться легко! Когда есть мотивация и условия, то можно легко «перевернуть горы». Мы создаём мотивацию и условия.

Вазагов В.М., д.э.н., профессор, ректор ИнЭУ.

Примите искренние поздравления с Днём Рождения!

Арутюнова Карина Игоревна специалист кафедры «Финансы и кредит» 17.12.

Вазагова Фатима Викторовна проректор по экономическим вопросам Доцент каф. «Экономики и управление» 19.12.

Зуева Нина Ильинична, к.п.н., доцент кафедры «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» 15.12.

Дмитриченко Татьяна Алексеевна зав. библиотекой 22.12.

Какаулина Нина Ильинична профессор кафедры «Информатики и математики» 06.12.

Кузнецова Екатерина Николаевна ст.преподаватель кафедры «Экономика и управление» 13.12.

Микеладзе Тамара Суликовна ст. преподаватель кафедры «Информатика и математика» 22.12.

Плаксенко Наталья Петровна ст.преподаватель кафедры «Финансы и кредит» 03.12.

Пономарёва Анна Викторовна бухгалтер-экономист 28.12.

Приходько Николай Дмитриевич инженер по охране труда, пожарной безопасности и ГО 11.12..

Семенко Елена Александровна старший преподаватель кафедры

«Гражданско-правовых дисциплин» 31.12.

Тер-Самвелова Наринэ Сергеевна, к.э.н. доцент кафедры «Финансы и кредит» 25.12.

Тяпченко Оксана Анатольевна заведующий УМО 12.12.

Даллакян Маргарита Арестовна преподаватель 25.12.

Гурский Павел Александрович мастер производ.обуч.на легковом автомобиле 20.12.1985г.

Курленко Антон Олегович мастер производ. обуч. на легковом автомобиле 14.12.

Мишин Евгений Андреевич мастер производ. обуч. на легковом автомобиле 22.12.





БИЗНЕС-КЛУБ «ЭКСПЕРТ»

Открыт для школьников.



Уже стало традицией, что кафедра «Экономики и управления» во главе с заведующей, проректором по науке и одновременно председателем клуба профессором Андреевой Р.С. проводит свои заседания Бизнес-клуба «Эксперт» не только в рамках Института экономики и управления, но и привлекая студентов Пятигорского колледжа экономики и управления, студентов других ВУЗов, экспертов в области предпринимательства, а также руководителей различных организаций.

В этом учебном году, 15 ноября прошло очередное заседание на тему: «Бизнес - проекты развития Северо-Кавказского федерального округа», но помимо постоянных участников, были привлечены сборные команды школ, для которых это заседание стало финальным этапом Олимпиады по экономике, также организованной кафедрой «Экономики и управления». Первый тур ребята прошли на базе своих школ, отвечая на вопросы тестов, и те, кто набрал максимальное количество очков вышел в финал. Такими школами стали - МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 1 им. М.Ю. Лермонтова и МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 6.

Конкуренцию им составили - сборная команда студентов Экономического факультета НОУ ВПО «ИнЭУ» и две команды студентов НОУ СПО «ПКЭУ».

Экспертной комиссией на этом заседании стали:

1. Егорова Наталья Николаевна – зам. начальника Управления образования Администрации г. Пятигорска.
2. Кобахидзе Елена Викторовна – ведущий специалист по профориентационной работе Управления образования Администрации г. Пятигорска.
3. Шевченко Андрей Анатольевич – директор ООО «Альянс – сервис».
4. Вазагов Виктор Мисостович – д.э.н., профессор, ректор НОУ ВПО «ИнЭУ» (г. Пятигорск).
5. Шулгина Инна Сергеевна – директор НОУ СПО «ПКЭУ».
6. Андреева Рузанна Сергеевна - к.э.н., профессор, проректор по науке зав. кафедрой «Экономики и управления».
7. Вазагова Фатима Викторовна - к.э.н., доцент, проректор по экономическим вопросам.



8. Щеглов Николай Григорьевич – к.т.н., профессор, проректор по развитию Образовательного комплекса «ИнЭУ».

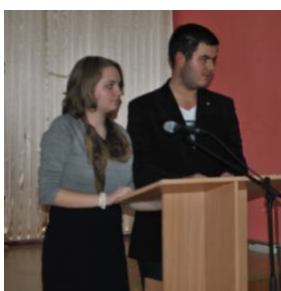
9. Попова Татьяна Владимировна – к.с.н., доцент, декан Экономического факультета.

10. Тяпченко Оксана Анатольевна – к.филол.н., заведующая учебно-методическим отделом.

11. Семиненко Елена Александровна – ответственный секретарь приемной комиссии.

12. Носолева Любовь Владимировна – к.э.н., доцент, зав. кафедрой «Финансы и кредит».

13. Шкунова Людмила Николаевна - к.э.н., доцент, зав. кафедрой «Бухгалтерский учет, анализ, аудит и налогообложения».



За команды пришли «болеет» и набираться опыта на следующий год МОУ СОШ №2, МОУ гимназия №4, МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 5, МОУ гимназия №11, МОУ СОШ №10, МОУ СОШ №18

Ведущий заседания Бизнес-клуба «Эксперт», в этот раз, стал председатель Совета Молодых Ученых, доцент кафедры Тер-Самвелова Н.С.

Команды представили свои бизнес-проекты, где главной темой у всех участников прослеживалась проблема нехватки мест молодежного досуга, а также студенческие малые предприятия.

МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 1 им. М.Ю. Лермонтова представила проект Центра эстетического развития «Полет». Среди преимуществ Центра ребята выделяют – профессиональный коллектив, способствующий проведению обучения в дружественной творческой атмосфере, относительно невысокая стоимость и гибкий график занятий.

МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 6 представила молодежный Центр «Live strong». Целью проекта является создание в г. Пятигорске молодежного центра с комплексом услуг для организации досуга населения и гостей города, обучения, а также проведения культурно-массовых мероприятий на бюджетной основе.



Первая команда НОУ СПО «ПКЭУ» представила проект по созданию Зоосада «В гостях у сказки» на территории г. Пятигорска. Цель создания проекта - разработка современного ландшафтного парка.

Вторая команда НОУ СПО «ПКЭУ» представила проект по созданию студенческого малого предприятия «Цифровая студия». Цель проекта - создание многопрофильной организации работающей в области Информационных технологий.

Сборная команда студентов Экономического факультета НОУ ВПО «ИнЭУ» представила бизнес-проект Агрофирма «ЭкоВита». На начальном этапе своей жизнедеятельности Агрофирма «ЭкоВита» будет специализироваться преимущественно на растениеводстве и молочном животноводстве, рассматривая перспективы дальнейшего освоения мясного животноводства, изготовления готовых продуктов питания, полуфабрикатов, консервированной продукции из собственного сырья, мелкооптовой и розничной торговли производимой продукцией с созданием сети фирменных торговых точек и пунктов общественного питания. Миссия фирмы – занять 45% рынка с/х продукции Ставропольского края, с целью вытеснения низкокачественной и вредной для здоровья граждан продукции. Обеспечить рабочие места для трудоспособного населения, разных возрастов и разного социального уровня. А также внедрить инновации в сельское хозяйство.

По результатам заседания были выявлены победители. Первое место и приз - скидка на оплату обучения в НОУ ВПО «ИнЭУ» в размере 15% для всей команды достались МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 6, а также благодарственное письмо директору Складовой Т.В.





Второе место и приз - скидка на поступление в НОУ ВПО «ИнЭУ» в размере 10% поделили 2 команды НОУ СПО «ПКЭУ». Особо было отмечено выступление подкоманды ПКЭУ в составе Баукова А. и Задорожного А, предложивших проект малого предприятия «Цифровая студия», отмеченный наивысшими оценками жюри.

Третье место и приз - скидка на поступление в НОУ ВПО «ИнЭУ» в размере 5% для всей команды достались МОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 1 им. М.Ю. Лермонтова а также благодарственное письмо директору Пивоварова И.А.

Сборная команда студентов Экономического факультета НОУ ВПО «ИнЭУ» получила грамоту за активное участие и профессиональный подход.

«ИнЭУ зажигает звезды!» С этим девизом, командам школ и колледжу были переданы награды «Ника» со звездой. Ведь на этом заседании действительно зажглись «звездочки», ребята грамотно и уверенно отвечали на каверзные вопросы экспертов, отстаивали свои проекты и надежды на будущее.

ИнЭУ. Кафедра «Экономики и управления»

Арт-ПРОФИ - это здорово!

Команда Пятигорского колледжа экономики и управления уже третий раз была приглашена в Анапу на межрегиональную смену АРТ-ПРОФИ ФОРУМ. Интересно ли им было там? Посмотрев отчетный концерт команды, состоявшийся 18 ноября в Большом актовом зале, мы с уверенностью можем сказать: «Да, и, судя по всему, очень интересно». О том, как это было, они рассказали сами.



Утром 19 октября мы все (наша команда) собрались возле колледжа, с огромными чемоданами, очень скоро подъехал автобус, нас провожали многие студенты и директор. И вот - выехали. В дороге было очень весело, все пели песни. После десяти часов пути нас привезли на территорию федерального детского центра «Смена». И началось...

Утро каждого дня начиналось с зарядки и завтрака, позже был общий сбор. На этом сборе каждой делегации выдавали положение о предстоящем вечернем мероприятии. И первым нашим заданием было придумать гимн о несуществующей профессии. По жеребьевке нам досталась профессия «Пастух». Мы долго ломали голову, искали музыку, придумывали слова. И усилиями всего коллектива у нас получился творческий номер. Как мы уже говорили, каждое утро начиналось с зарядки, кото-

рую проводила дежурная делегация.

В один из дней нашим вечерним мероприятием был конкурс пародий «Большая разница». Нам по жеребьевке досталась телепередача «Что? Где? Когда?». Нам интересно было ее (пародию придумать, ну а другим—смотреть.



В Анапе мы давали различные мастер-классы. Тема одного вечернего мероприятия была и такова: «Кто ходит в гости по вечерам, тот поступает мудро». Из своей секции мы делали гостиную и принимали гостей. В наши обязанности входило проявить гостеприимство, накормить, напоить, развлечь гостей и доставить как можно больше ярких эмоций. Так же и мы ходили в гости в другие делегации. Это всех очень сплотило и мы стали все как одна огромная семья, несмотря на то, что все мы из разных городов, из разных уголков России.

Итогом нашей работы на «Смене» стала реклама-презентация профессии, в которой мы отобрали некоторые специальности, которыми владеют наши выпускники - выпускники Пятигорского колледжа экономики и управления. Хотелось бы и вам пожелать принять участие в подобных мероприятиях общероссийского значения. Мы постараемся организовать такие мероприятия и в нашем колледже, чтобы ваша жизнь приобрела новые краски и стала более насыщенной и плодотворной, потому что «Мы - будущее России».

Состав нашей команды: Балабанова Алина - группа Бд-21, Болдырева Олеся - группа Бд-21, Назина Екатерина - группа Э-21, Григорян Андраник - группа Т-12, Ваньков Дмитрий - группа Т-12, Задорожная Светлана - группа Э-21, Козлова Юлия - группа Гс-21, Кравченко Анна - группа Ю-21, Лагошина Елена - группа Гс-21, Роскита Екатерина - группа Гс-21, во главе с зав. воспитательным отделом колледжа **Сухановой Светланой Николаевной.**

Спасибо вам всем!





Дискус-клуб

Искусство правильной речи

От редакции: Правильно говорить—это искусство! Это успех в делах, гарант того что вас поймут. Это показатель того, как вы умеете пользоваться приобретёнными знаниями. Думаю с этим никто спорить не станет. Но лишний раз убедиться в этом никто не откажется.

«Обделанная квартира», «взади», «бежи» ... иногда слышится в обыденной речи, а сколько нецензурной лексики и сленга. Ужас!

Красиво говорить это модно, престижно и важно для успеха в любой профессиональной деятельности.

Моровая история показывала, что человек всегда стремился к совершенствованию своей речи. В античной Греции существовала модная тенденция посещать курсы ораторского мастерства. Эта же дисциплина была обязательной во многих образовательных учреждениях. А как же иначе?! Как повести войско на бой, если не уметь правильно разговаривать?! Как провести деловые переговоры, имея погрешности в высказываниях!? И если спроецировать на современность: как пригласить девушку на свидание, если не знаешь о чём разговаривать с ней!? Учитесь правильно разговаривать, ведь студент—это человек прежде всего образованный! Совершенствуйте чистоту речи, структуру высказываний и, самое главное, содержание. С красотой речи к вам придёт успех, т.к. люди будут слышать вас!

Шило О. Ю., старший преподаватель кафедры ГСЭД, к.ф.н.

Культура человека, наряду со знаниями, начитанностью и умением вести себя включает как неперемное условие и культуру речи - умение правильно произносить и употреблять слова, составлять из них фразы, строить речь в целом.

Можно выделить три основные ступени в овладении культурой речи, первая из них правильность речи, иначе говоря, соответствие нашей речи строгим правилами нормам литературного языка.

В русском языке есть такие слова и такие формы, которые употребляют только в местных говорах, а в литературном они отсутствуют. Например, слова петух, пеюг, певун, кочет, кур (ср. курица), в разных говорах обозначают одно и то же, но только «петух» можно употребить в литературном языке. А не доводилось ли вам услышать о том, что кто-то «пашет избу»? «Как это так? - удивитесь вы - пахать можно поле, а не избу!» но здесь пахать значит «мести, подметать», такое значение имеет это слово в севернорусских говорах, в говорах могут употребляться и грамматические формы, неизвестные литературному языку, например: «клай» - вместо клади (повелительное наклонение), «скоряе» - вместо сравнительной степени скорее и другие.

В устной речи некоторых людей часто встречаются просторечные, грубовато-пренебрежительные, слова и формы, вроде «пихнуть», «делов» (родительный падеж множественного числа от дело), хотя литературный язык требует толкнуть и дел.

Многие школьники любят щеголять так называемыми жаргонными словечками: «Законно! Сила!» Людей, которые строят свою речь в основном на таких жаргонизмах, высмеяли в романе «Двенадцать стульев» советские сатирики Илья Ильф и Евгений Петров: они создали незабываемый образ косноязычной «людоедки Элочки», которой для выражения всех своих мыслей и чувств хватало... 30 слов.

А вот что пишет литератор о современных «людоедках Эллочках»: «В кино мой сосед, молодой человек лет двадцати пяти, в течение всего сеанса (шла комедия) произносил только одну фразу бесчисленное количество раз: «Во дает!» и дело не только в том, что это выражение грубо, а в том, что оно служило ему единственным выразительным средством, мой сосед не признавал никаких синонимов. Он пользовался этим выражением как единственным орудием мысли», вывод «Употребляя на каждом шагу такие «железно!», «во дает!» и др., вы делаете свой язык бедным -«железно» проглотило десятки других слов».

Нормы - литературного языка мы усваиваем в общении с образованными людьми, при чтении художественной литературы, а закрепляем эти знания на уроках русского языка в школе, часто нам помогает знакомство с грамматическими правилами, хотя мы обычно этого и не замечаем. Например, если бы мы не знали правила употребления деепричастных оборотов (деепричастие обозначает действие того же лица, что и сказуемое), то вполне могли бы написать так же, как один из персонажей шуточной «жалобной книги» А. п. Чехова: «Подъезжая к сией станцый и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа» (правильно: когда я подъезжал к станции... с меня слетела шляпа).

Или другой пример: как сказать - Обоих или обеих? снова приходят на помощь правила: оба - Для мужского и среднего рода (обоих друзей, обоих звеньев), обе -для женского (обеих подруг).

В трудном случае у нас всегда есть надежный советчик - словарь; с его помощью можно разрешить сомнение, касается ли оно грамматики, ударения, значения слова. Скажем, где должно быть ударение в слове лыжня раскроем словарь-справочник «Русское литературное произношение и ударение»: лыжне (не лыжня). Можно ли сказать «своя автобиография»? Читаем в «словаре русского языка» С. И. Ожегова: биография - «описание чьей-нибудь жизни», автобиография - «описание своей жизни». Таким образом, «своя автобиография» неверно, потому что понятие «своя» уже входит в содержание слова Автобиография (греческое autos значит «сам»).

Часто можно услышать (и даже прочесть) слова, употребляемые не в том значении, какое они имеют в литературном языке, например, слово обратно. Оно означает «направление, ведущее назад» («туда и обратно»), но часто это слово используют в значении «снова, опять»: «Обратно ты пошел без пальто?» Особенно часто неправильно употребляют заимствованные слова. Так, например, иногда слово кавалькада употребляют, когда говорят об автомашинах («кавалькада машин»), хотя такое употребление совершенно неуместно: на самом деле кавалькада (из французского) означает группу



всадников, едущих вместе (ср. слово кавалерия).

Не употребляйте слово, значения которого вы не знаете. Посмотрите прежде в словаре, что оно значит, ведь не случайно такой знаток русского языка, как Л. Н. Толстой, записал однажды в своем дневнике: «Если бы я был царь, то издал бы закон, что писатель, который употребил слово, значение которого он не может объяснить, лишается права писать и получает 100 ударов розог».

Однако одного соответствия речи нормам литературного языка недостаточно, мало знать языковые средства, надо еще уметь правильно их использовать в речи. Вторая ступень в овладении культурой речи - стилистическая грамотность, Умение употреблять слова, формы слов, синтаксические конструкции в соответствии с содержанием и условиями речи.

Это требование станет понятным, если сравнить свою речь в различных условиях, например при ответе на уроке и в разговоре с товарищем, в первом случае вы следите за своей речью, тщательно подбираете слова, стараетесь строить полные предложения. Зато в разговоре с товарищем вы большей частью совершенно не контролируете себя, говорите не задумываясь, короткими репликами: «А ты?» - «я тоже» (ведь вам обоим отлично известно, о чем идет речь). Обстановка и цель высказывания накладывают отпечаток на вашу речь. Зная, что на уроке необходимо соблюдать нормы литературного языка, вы скажете, например: «прибавить к двумстам пятидесяти», а вот говоря о том же товарищу, вы можете сказать «к двести пятьдесят» (это отступление от литературной нормы распространено в разговорной речи).

В зависимости от стиля речи мы одно и то же понятие можем выразить по-разному. Желая объяснить свой адрес, вы расскажете, где вы живете, а в справке, выданной домоуправлением, обязательно напишут, что вы проживаете там-то и там-то «он болел с такого-то числа» - скажут о ком-нибудь, а в приказе будет написано: «С сего числа считать больным...» Так уж принято писать в деловых документах!

Стилистическая грамотность предполагает, что говорящий (и пишущий) использует каждый раз те слова, которые в наибольшей степени подходят к обстановке речи, принадлежат тому стилю, который наиболее соответствует данному случаю. «...Нельзя говорить одинаково на заводском митинге и в казачьей деревне, на студенческом собрании и в крестьянской избе, с трибуны III Думы и со страниц зарубежного органа», - указывал В. И. Человек, выбранное вами выражение должно быть уместно.

и если вы будете следовать этому правилу, то не попадете в смешное положение, подобно тому молодому человеку, который спросил плачущую пятилетнюю девочку: «Ты по какому вопросу плачешь?» Описавший этот случай К. И. Чуковский замечает: «Чувства у него были самые нежные, но для выражения нежности не нашлось человеческих слов».

Наконец, есть еще одно требование, которое мы должны предъявлять к нашей речи, - Умение строить Свою Речь (и устную и письменную) так, чтобы форма речи помогала донести содержание до слушателей (и читателей). Еще в древней Греции существовала специальная наука об ораторском искусстве - риторика, до нас дошли имена лучших ораторов древности - Демосфена (в Древней Греции), Цицерона (в Риме), великодушными ораторами были в. И. человек, С. М. Киров, М. И. Калинин, А. В. Луначарский.

Каким же требованиям должна удовлетворять наша речь в целом? на этот вопрос хорошо ответил М. И. Калинин, выступая в 1943 г. перед агитаторами-фронтовиками: «Агитатор должен передать свою мысль ярко, чтобы она произвела впечатление, и именно такое, какое хочет агитатор, в то же время вы должны изложить мысль кратко... Мысль должна быть ясной для слушателей и понятной каждому из них».

Эти рекомендации относятся не только к ораторской речи; такими качествами должна обладать всякая хорошая речь (устная и письменная).

Итак, речь должна быть:

- разнообразной - не повторяющей без необходимости одно и то же слово или выражение;
- выразительной - использующей образные средства языка: фразеологизмы и крылатые слова, пословицы и поговорки, метафоры и сравнения и т. п.;
- точной - употребляемые слова и выражения должны называть именно то, о чем мы действительно хотим сказать;
- логичной - последовательной (последующее вытекает из предыдущего);
- краткой - экономной, не содержащей ничего лишнего;
- ясной - четко формулирующей передаваемую мысль;
- доступной - выраженной в понятной форме, известными словами;

Поэт Борис Слуцкий хорошо сказал о том, какие свойства речи служат лучшему выражению мысли:

Поэты! ваше дело - слово.

Пишите ясно и толково.

Иначе слово не дойдет

И действия не произведет.

Этот призыв обращен ко всем говорящим и пишущим.

Надо стараться, чтобы речь в наибольшей мере отвечала всем перечисленным требованиям: только так можно выработать навык культуры выражения своих мыслей, и необоснованные жалобы, которые часто приходится слышать: «я знаю, что надо сказать, а вот как сказать - не знаю». Еще Н. Г. Чернышевский заметил: «что неясно представляешь, то неясно и выразишь; неточность и запутанность выражений свидетельствует только о запутанности мыслей». Если вы затрудняетесь выразить свою мысль, продумайте еще раз все с самого начала; поймите все, что надо сказать, и нужные слова придут.

И, наконец, еще один совет, помимо умения говорить (и писать) культура речи включает в себя еще одно необходимое свойство - умение выслушать собеседника, понять, что он хочет сказать (ведь в его речи уже содержится зерно вашего ответа). И в этом культура речи тесно связана с культурой ведения разговора, с культурой поведения, а значит, и с культурой человека в целом.



Дискус-клуб

ПОЧЕМУ МЫ ТАК ГОВОРим: В МИРЕ ЭТИМОЛОГИИ!

Фразеологический «зоопарк»



*Если бы звери умели читать басни,
баснописцев было бы значительно меньше.*

А. Лигов

Друзья, мы рады открыть рубрику «Почему мы так говорим: в мире этимологии!» Каждая статья этой рубрики будет состоять из двух частей: первая – из истории самых интересных крылатых фраз, вторая – культуры речи. Читайте и познавайте для себя новое. Удачи вам!

Итак, если всю русскую фразеологию разделить по тематическим группам, то, по мнению В.М. Мокиенко, образов из животного мира окажется, наверное, больше всего. Это ещё одно свидетельство того, что фразеология – историческое зеркало жизни общества. Люди тысячелетиями находились в нерасторжимой связи с животным царством. Человек смотрел вокруг себя и видел в окружающих предметах хорошо знакомых четвероногих. Так, среди растений он находил *волчьи ягоды, заячью капусту, львиный зев, мышинный хвост* или *ежеввику*. Немало растений получило «животные» названия: *волчец, гусиный цвет, комоника* (от древнерусского *комонь* 'конь'), *песляк, петушки, ужики, лисички, баранчики, глухари, собаки...*

Воздвигая различные сооружения, создавая нужные инструменты и приспособления, человек также охотно обращался к названиям животных: устой моста он окрестил *быком*, устройство для вытаскивания воды из колодца – *журавлём*, несложный механизм для подъёма тяжестей в виде блока – *лебёдкой*, а небольшой выступ на стволе ружья для прицела – *мушкой*. «Животный» смысл таких слов угадывается легко, но есть слова, смысл которых можно разглядеть лишь с помощью этимологического «микроскопа». И тогда *газета*, переведённая с итальянского языка, окажется болтливой сорокой (итальянское *gazza*, *gaz-* zeta 'сорока'), а *торпеда* – электрическим скатом (латинское *torpedo* 'скат').

Животное было для людей не только источником питания и одежды, но и мерилем многих человеческих качеств – как физических, так и нравственных. «Гусь, гусь лапчатый – человек себе на уме. Индюшка – дура. Утка – с валкой походкой. Курица, мокрая курица – вялый и ничтожный человек. Лебедь – красавица. Пава – спесивая красавица. Петух – драчун, волокита. Голубчик, голубушка, голубка – ласка. Касатик, касатка – ласка. Ворона – разиня...» – вот лишь небольшая группа животных, которым, по записям В.И. Даля, человек приписал свои качества.

Как правило, такое метафорическое употребление отражает какую-нибудь особенность характера животного, является результатом многовекового наблюдения человека за ним. Но всегда эта особенность видится глазами человека, значит, в какой-то мере субъективно. Характеризуя своего ближнего названием животного, человек концентрирует в последнем лишь одно качество, делает из животного символ этого качества.

Мы с детства привыкли к такой символике и не удивляемся, читая описание дискуссии: «Баран выразил общее недоумение. Заяц выразил общее опасение. Потом встал лев и выразил общее мнение». Нам без объяснений понятно, каких людей имеет в виду писатель Феликс Кривин.

Человек, оторвавшийся от животного мира, хорошо осознал своё неоспоримое превосходство над ним. Уже тысячу лет назад знаменитый персидский поэт Фирдоуси подчёркивал это превосходство:

*В цепи человек стал последним звеном,
И лучшее всё воплощается в нём.
Как тополь, вознёсся он гордой главой,
Умом одарённый и речью благой.
Вместилище духа и разума он,
И мир бессловесных ему подчинён.*

Стоит, однако, какому-нибудь представителю рода человеческого предаться одному из пороков, например, пьянству, как человеческое общество тут же с осуждением возвращает ему звание животного. От такого превращения предостерегает надпись на роге для вина, которую приводит Расул Гамзатов:

*Произойти от обезьяны
Был человеку путь не мал.
В обратный путь пустился пьяный,
За час опять животным стал.*

Причём самые обидные характеристики люди выбирают из числа названий домашних животных, покорно и преданно служащих человеку тысячелетия. Наверное, самые существенные недостатки лучше всего познаются тогда, когда с живым существом – безразлично, животным или человеком, – живёшь и трудишься бок о бок. Вот и стали слова *скот* и *ско-тина* ругательствами. И всё за то, что бессловесные твари безропотно, покорно и добросовестно трудятся – *как лошади, как волы, как ишаки* – словом, *как звери*.

Выносливость осла давным-давно вошла в поговорку. Он привык к большой поклаже и побоям и, несмотря на своё упрямство, относится к тяготам ослиной жизни с мудрым спокойствием. Посудите сами, разве не мудро рассуждает он в



Дискус-клуб

двух восточных побасенок – осетинской и армянской?

Осёл заревел: «Вол с кручи падает». – «А тебе-то что?» – спросили его. «Как что? Тушу-то на меня навьючат».

Осла пригласили на свадьбу, он сказал: «Наверно, нужно воду таскать».

Люди же за это трудолюбие и философское долготерпение сделали именно осла символом концентрированной глупости.

Со многими словами, обозначающими домашних животных, произошли подобные истории.

Интересно отметить, что многие слова, имеющие значение 'котина', стали обозначать и оскотинившегося человека.

Интересно заметить ещё и то, что такие ругательные слова, как *бестия*, *каналья* и *ракалия*, тоже образованы от названий животных. Но эти слова имеют значение 'животное' лишь в языке-источнике. В русском языке они употребляются исключительно по отношению к человеку.

Бестия пришло из латыни (*bestia* 'зверь, животное') через жаргон семинаристов. Итальянское *каналья* (*canaglia*) первоначально обозначало свору собак (*cape* 'собака'), потом – сборище негодяев, а во французском, откуда оно попало к нам, *canaille* закрепилось в значении 'негодяй'. Может быть, именно потому, что *бестия* первоначально обозначало животное вообще, а *каналья* лишь одну породу животных, они не являются в русском языке абсолютными синонимами. *За бестию двести, а за каналью – ничего* – гласит пословица, которую В.И. Даль расшифровывает так: «У канальи нет даже совести мошенника, а бестия между своими надёжен». Выходит так, что собака хуже наихудшей скотины...

Но это лишь малая толика тех унижений, которые испытывают в разных языках верные друзья человека – собаки. Вот странное, но всё же ставшее привычным в русском языке слово – *ракалия*. Мы найдём его у М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, П.А. Вяземского, С.Т. Аксакова и других классиков. Означает оно то же самое – 'негодяй, пройдох', только, пожалуй, помягче, чем *бестия* или *каналья*. А.П. Чехов, приглашая Л.С. Мизинову в гости, писал в 1897 г.: *Приезжайте же, не будьте ракалией, милая Лика, не заставляйте вас долго просить*. Вряд ли Антон Павлович знал, что этимологическая расшифровка французского слова *gascaille*, усвоенного нашим языком, – именно 'собака' (ср. устаревшее английское *gask* 'собака', нидерландское *Rakel*, немецкое *Räkel* 'пёс, собака'). Та самая собака, доброе «человечье» имя которой А.П. Чехов пытался восстановить, называя свою жену О.Л. Книппер-Чехову «моя собака», ибо это животное для него было символом верности и благородства.

Как видим, и при использовании названий животных для характеристики человека люди скорее склонны отмечать отрицательные черты, чем положительные. И это вполне закономерно и естественно: критический подход к животному миру в языке – это лишь здоровый, трезвый и острый взгляд человека на действительность.

Говорите ТАК, а не иначе: звонИшь, диспансЕр, обеспЕчение, бухАлтеры, договОр, экспЕрт, экспЕртное заключение, срЕдства, оптОвый, коклЮш, откУпорить, цыгАн.

Газгиреева Л.Х., к.п.н., доцент

Притча

У одного короля был близкий друг, с которым он вместе вырос. Этот друг рассматривая любую ситуацию, которая когда-либо случалась в его жизни, будь она позитивная или негативная, имел привычку говорить: «Это хорошо!»

Однажды король находился на охоте. Друг, бывало, подготавливал или заряжал ружьё для короля. Очевидно, он сделал что-то неправильно, готовя одно из ружей. Когда король взял у своего друга ружьё и выстрелил из него, у него оторвало большой палец руки. Исследуя ситуацию, друг как обычно изрёк: «Это хорошо!». На это король ответил: «Нет это не хорошо!» - и приказал отправить своего друга в тюрьму.

Прошло около года, король охотился в районе, в котором он мог, по его мнению, находиться совершенно безбоязненно. Но каннибалы взяли его в плен и привели в свою деревню вместе со всеми остальными. Они связали ему руки, натаскали кучу дров, установили столб и привязали короля к столбу. Когда они подошли ближе, чтобы развести огонь, они заметили что у короля не хватает большого пальца на руке. Из-за своего суеверия они никогда не ели того, кто имел ущербность в теле. Развязав короля, они его отпустили.

Возвратившись домой, он вспомнил тот случай когда он лишился пальца, и почувствовал угрызения совести за своё обращение с другом. Он сразу же пошёл в тюрьму, чтобы поговорить с ним.

– Ты был прав, - сказал он, - это было хорошо, что я остался без пальца.

И он рассказал всё, что только что с ним произошло.

– Я очень жалею, что посадил тебя в тюрьму, это было с моей стороны плохо.

– Нет, - сказал его друг, - это хорошо!

– Что ты говоришь? Разве это хорошо что я посадил своего друга на целый год в тюрьму?

– Если бы я не был в тюрьме то был бы там вместе с тобой.

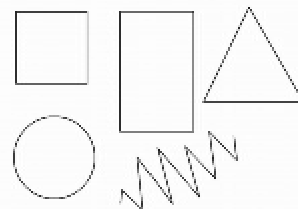


Роден «Мыслитель»



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Мы приглашаем Вас в удивительную страну — ПСИХОГЕОМЕТРИЮ! Ее жители — Треугольники, Квадраты, Прямоугольники, Круги и Зигзаги, как и мы с вами, отличаются друг от друга темпераментом, характером, вкусами и привычками, преследуют свои интересы. Они говорят на новом, пока неизвестном вам языке. Когда вы усвоите этот язык и правила «геометрического хорошего тона», вы вдруг обнаружите... что жили в стране Психогометрии всегда! И мы уверены, что вам захочется жить в ней и дальше. Вы обретете свою форму (интересно, кто вы?), начнете понимать, почему одни люди вас привлекают, а другие отталкивают. Начальники и подчиненные, коллеги и друзья, члены семьи станут для вас открытой книгой! Вы ясно увидите, почему вам не хочется соглашаться ни в чем с одними, тогда как слова других для вас слаще меда. Ведь в «круглых» глазах мир выглядит иначе, чем в глазах «квадратных»! Наконец, усвоив законы изменения (изгибания?) геометрических форм личности, вы научитесь приспосабливаться друг к другу. И тогда вы без особого труда сможете удерживать в руках юркого Зигзага или избежать острых углов Треугольника. Короче говоря, вы будете готовы к взаимодействию с самыми различными людьми, а это — не так уж мало для успеха.



Посмотрите на пять фигур. Выберите из них ту фигуру, в отношении которой вы можете сказать: это — «я»! Просто постарайтесь почувствовать свою форму.

КРАТКАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ФОРМ ЛИЧНОСТИ

Квадрат. Если вашей основной формой оказался квадратно вы — неутомимый труженик! Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот чем, прежде всего, знамениты истинные Квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрата высококлассным специалистом в своей области. Этому способствует и неутолимая потребность в информации, Квадраты — коллекционеры всевозможных данных. Причем независимо от того, где хранится эта коллекция — в голове или в специальной картотеке в ней всегда полный порядок. Все сведения систематизированы, разложены по полочкам. И Квадрат способен выдать необходимую информацию моментально. Поэтому Квадраты заслуженно славятся эрудитами, по крайней мере, в своей области.

Мыслительный анализ — сильная сторона Квадрата. Если вы твердо выбрали для себя Квадрат — фигуру линейную, то, вероятнее всего, вы относитесь к «левополушарным» мыслителям, т. е. к тем, кто перерабатывает данные, говоря языком информатики, в последовательном формате: а — б — в — г и т. д. Квадраты скорее «вычисляют» результат, чем догадываются о нем. Они не пропускают ни одного звена в цепи рассуждений, а когда это делают другие, испытывают трудности в понимании и, как следствие, дискомфорт. Квадраты чрезвычайно внимательны к деталям, подробностям. Именно Квадраты способны проработать (и делают это) все конкретные детали тех грандиозных идей, проектов и планов, которые часто предлагают носители других геометрических форм.

Квадраты любят раз и навсегда заведенный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время. Истинный Квадрат свято верит в поговорку: «Непорядок на столе — беспорядок в голове». Идеал Квадрата — распланированная, предсказуемая жизнь, и ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий. Он постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи во круг себя.

Все эти качества способствуют тому, что Квадраты могут стать (и становятся!) отличными администраторами, исполнителями, но... увы, редко бывают хорошими распорядителями, менеджерами. Естественно, что названные достоинства Квадрата мирно сосуществуют с рядом его слабых мест. Все мы не без греха!

Чрезмерное пристрастие к деталям («из-за деревьев не видит леса»), потребность в дополнительной, уточняющей информации д. принятия решения лишает Квадрата оперативности. Аккуратность, порядок, соблюдение правил и приличий могут развиваться до парализующей крайности. И когда приходит время принимать решение особенно связанное с риском, с возможной потерей статус-кво, Квадраты вольно или невольно затягивают его принятие. Кроме того, рациональность, эмоциональная сухость и холодность мешают Квадратам быстро устанавливать контакты с разными лицами (часто неприятными), что тоже не способствует успеху в управлении людьми. Квадрат неэффективно действует в аморфной ситуации, в которой «правая рука не знает, что делает левая». Однако в хорошо структурированных ситуациях, когда установлены сроки исполнения, определен доступ к информации и оборудованию, сформулированы четкие требования и даны ясные инструкции к действию, Квадрат превосходит все другие формы.

Треугольник. Эта форма символизирует лидерство, и многие треугольники ощущают в этом свое предназначение: «рождены, чтобы быть лидером». Самая характерная особенность истинного Треугольника — способность концентрироваться на главной цели. Треугольники — энергичные, неустойчивые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их!

Конечно, Треугольники всегда знают, какова их главная цель, потому что в отличие от Квадратов это — очень решительные люди. Они, как и их родственники — Квадраты, относятся к линейным формам и в тенденции также являются «левополушарными» мыслителями, способными глубоко и быстро анализировать ситуацию. Однако в противоположность Квадратам, ориентированным в детали, Треугольники сосредоточиваются на главном, на сути проблемы. Их сильная прагматическая ориентация направляет мыслительный анализ и ограничивает его поиском эффективного (и часто эффективного) в данных условиях решения проблемы. Такая ориентация оберегает Треугольников от детального анализа множества вариантов в поисках наилучшего решения. Это производит довольно сильное впечатление на других, менее уверенных в себе людей, и они идут за Треугольником!

Треугольник — это очень уверенный человек, который хочет быть правым во всем! Сильная потребность быть правым и управлять положением дел, решать не только за себя, но и, по возможности, за других делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. Доминирующая установка в любом деле, за которое берется Треугольник — это установка на победу, выигрыш, успех! Он часто рискует, бывает нетерпеливым и нетерпимым к тем, кто колеблется в принятии решения.



Треугольники очень не любят оказываться неправыми и с большим трудом признают свои ошибки. Можно сказать, что они видят то, что хотят видеть, поэтому не любят менять свои решения, часто бывают категоричны, не признают возражений и в большинстве случаев поступают по-своему. Однако они весьма успешно учатся тому, что соответствует их прагматической ориентации, способствует достижению главных целей, и впитывают как губка полезную информацию.

Треугольники — честолюбивы. Если делом чести для Квадрата является достижение высшего качества выполняемой работы, то Треугольник стремится достичь высокого положения, приобрести высокий статус, иначе говоря — сделать карьеру (и это не следует считать негативным качеством Треугольников). Прежде, чем взяться за дело или принять решение, Треугольник сознательно или бессознательно ставит перед собой вопрос: «А что я буду с этого иметь?» И будьте уверены: какое бы решение Треугольник ни принял, в нем обязательно будет заключена выгода (далеко не всегда материальная) лично для самого Треугольника. Из Треугольников получаются великолепные менеджеры «а самом «высоком» уровне управления. Именно к «высотам» они и стремятся. И помогает им в этом еще одно качество — мастерство «политической интриги». Они прекрасно умеют представить вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных, за версту чуют выгодное дело и в борьбе за него могут «столкнуть лбами» своих противников. И вот здесь следует обратить внимание, пожалуй, на главное отрицательное качество «треугольной» формы: сильный эгоцентризм, направленность на себя. Он приводит к тому, что Треугольники на пути к вершинам власти не проявляют особой щепетильности в отношении моральных норм и могут идти к своей цели по головам других. Этот своеобразный макиавеллизм, конечно, может вызывать страх и основанное на нем уважение со стороны других людей, но не их расположение и любовь. Между тем... не пугайтесь! Это характерно только для «зарвавшихся» Треугольников, которых никто вовремя не остановил. А вообще-то, Треугольники очень симпатичные, привлекательные люди (иначе, кто бы за ними пошел?), которые заставляют все и всех вращаться вокруг себя и без которых наша жизнь по потеряла бы свою остроту.

Прямоугольник. Для вас, Прямоугольники, вряд ли будет неожиданностью то, что вы сейчас прочтете. Вы и так все про себя знаете!

Дело в том, что Прямоугольник символизирует состояние перехода и изменения. Это, так сказать, временная форма личности, которую могут «носить» остальные четыре сравнительно устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это — люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и поэтому занятые поисками лучшего положения. Возможно, кто-то из вас только что пережил изменение профессионального статуса (переход на новую работу, понижение или повышение в должности, требующие адаптации); возможно, кто-то предвидит, предчувствует такие изменения. У кого-то, возможно, произошли перемены в личной жизни. В общем, причины прямоугольного состояния могут быть самыми различными, но объединяет их одно — значимость изменений для определенного человека.

Основным психическим состоянием Прямоугольника является более или менее осознаваемое состояние замешательства, запутанности в проблемах и неопределенности в отношении себя на данный момент времени. Параллельно с этим у него постепенно нарастает внутреннее возбуждение, что не может не отразиться на его поведении.

Наиболее характерные черты Прямоугольников — непоследовательность и непредсказуемость поступков в течение переходного периода. Вы, Прямоугольники, можете сильно меняться изо дня в день и даже в пределах одного дня! Это естественно, ибо Прямоугольники имеют, как правило, низкую самооценку, стремятся стать в чем-то лучше, ищут новые методы работы, стили жизни. Если внимательно присмотреться к поведению Прямоугольника, то можно заметить, что он примеряет в течение всего периода одежду других форм: «треугольную», «круглую» и т. д. Молниеносные, крутые и непредсказуемые изменения в поведении Прямоугольника обычно смущают и настораживают других людей, и они могут сознательно уклоняться от контактов с «человеком без стержня». Понятно, никому не хочется попадать в глупое положение! Прямоугольникам же общение с другими людьми просто необходимо, и в этом заключается еще одна сложность переходного периода.

Тем не менее, как и у всех людей, у Прямоугольников обнаруживаются позитивные качества, привлекающие к ним окружающих. Это, прежде всего, — любознательность, пылкость, живой интерес ко всему происходящему и... смелость! Прямоугольники пытаются делать то, чего раньше никогда не делали; задают вопросы, задать которые прежде у них не хватало духу. В данный период они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. Правда, оборотной стороной этого является чрезмерная доверчивость, внушаемость, наивность. Поэтому Прямоугольниками легко манипулировать, чем и пользуются не слишком щепетильные в вопросах морали люди. Если вы действительно носите «прямоугольную» форму, будьте осторожны! И помните, что «прямоугольность» — всего лишь стадия. Она пройдет! И вы выйдете на новый уровень личностного развития, обогатившись приобретенным на этой стадии опытом.

Круг. Геометрически круг — это мифологический символ гармонии. Тот, кто уверенно выбирает круг в качестве своей основной формы, искренне заинтересован, прежде всего, в хороших межличностных отношениях. Высшая ценность для Круга — люди, их благополучие. Круг — самый доброжелательный из пяти форм. Он чаще всего служит тем «клеем», который скрепляет и рабочий коллектив, и семью, т. е. стабилизирует группу. Круги — самые лучшие коммуникаторы среди пяти форм, прежде всего потому, что они лучшие слушатели (Треугольники тоже хорошие коммуникаторы, но они больше слушают себя, чем других). Они обладают высокой чувствительностью, развитой эмпатией — способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживание другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную. Естественно, что люди тянутся к Кругам. Кстати сказать, Круги великолепно «читают» людей и в одну минуту способны распознать притворщика, обманщика. Круги «болеют» за свой коллектив (или, как теперь говорят, «команду») и высокопопулярны среди коллег по работе. Однако они, как правило, слабые менеджеры и руководители в сфере бизнеса. Во-первых, Круги в силу их направленности, скорее на людей, чем на дело, слишком уж стараются угодить каждому. Они пытаются сохранить мир и ради этого иногда избегают занимать «твердую» позицию и принимать непопулярные решения, которые, однако, могут оказаться эффективными с деловой точки зрения. Для Круга нет ничего более тяжелого, чем вступать в межличностный конфликт. Круг счастлив тогда, когда все ладят друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым. Примирение с другими —



типичная «круговая» черта поведения. Хотя эта черта доставляет удовольствие другим и создает популярность среди сослуживцев, слишком частые уступки могут привести к утрате Кругом уважения к себе, усилению самообвинительных тенденций.

Во-вторых, Круги не отличаются решительностью. Если им приходится управлять, то они явно предпочитают демократический стиль руководства и стремятся обсудить практически любое решение с большинством и заручиться его поддержкой. Как известно, это далеко не всегда себя оправдывает: можно упустить подходящий момент. Кроме этого, Круги слабы в «политических играх» и часто не могут подать себя и свою «команду» должным образом. Все это ведет к тому, что над Кругами часто берут верх более сильные личности, например, Треугольники, которым удаётся ими манипулировать. К счастью для себя, Круги, кажется, не слишком беспокоятся о том, в чьих руках будет находиться власть. Лишь бы все были довольны, и кругом царил мир. Однако в одном отношении Круги проявляют завидную твердость. Если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости, Круг становится страстным защитником людей. Здесь Круги, когда хотят, могут быть весьма убедительными. В том, что они, как правило, отлично разрешают межличностные проблемы, во много «виноват» их особый склад мышления.

Круг – это нелинейная форма, и те, кто уверенно идентифицирует себя с кругом, скорее относятся к «правополушарным» мыслителям. «Правополушарное» мышление – более образное, интуитивное, эмоционально окрашенное, скорее интегративное, чем анализирующее. Поэтому переработка информации у Кругов осуществляется не в последовательном формате, как у Квадратов (и Треугольников), а скорее мозаично, прорывами, с пропуском отдельных звеньев, например: а...].->]...д. Это не означает, что Круги не в ладах с логикой. Просто формализмы у них не получают приоритета в решении жизненных проблем. Прежде всего в сфере человеческих отношений они обнаруживают разновидность «правополушарного» мышления, которую А. Харрисон и Р. Брэмсон называют «идеалистическим» стилем мышления. Главные черты этого стиля – ориентация на субъективные факторы проблемы (ценности, оценки, чувства и т.д.) и стремление найти общее даже в противоположных точках зрения. Символом идеалистического решения А. Харрисон и Р. Брэмсон считают зонтик: решение, которое объемлет все взгляды и нравится всем, имеющим к нему отношение.

Можно сказать, что Круг – прирожденный психолог. Однако чтобы стать во главе серьезного, крупного бизнеса, Кругу не хватает «левополушарных» организационных навыков своих линейных братьев – Треугольника и Квадрата.

Зигзаг. Эта фигура символизирует креативность, творчество, хотя бы потому, что она самая уникальная из пяти фигур и единственная разомкнутая фигура. Если вы твердо выбрали Зигзаг в качестве основной формы, то вы, скорее всего, истинный «правополушарный» мыслитель, инакомыслящий, поскольку линейные формы превосходят вас численностью. Между прочим, Квадрат или Треугольник часто вообще не обращают внимания на ваш знак! На вопрос психолога: «А куда Вы поместите эту фигуру?» в ответ можно услышать: «А это тоже фигура? Я думал, что здесь просто начертил кто-то». Наконец, среди Зигзагов чаще встречаются левши, чем среди остальных форм. А это дополнительное свидетельство в пользу «правополушарности» Зигзага.

Итак, как и вашему ближайшему родственнику — Кругу, только в еще большей степени, вам свойственна образность, интуитивность, интегративность, мозаичность. Строгая, последовательная дедукция — это не ваш стиль. Мысль Зигзага делает отчаянные прыжки: от а... к ...я! Поэтому многим линейным, «левополушарным» трудно понять Зигзагов. «Правополушарное» мышление не фиксируется на деталях (цифры и факты нужны только для того, чтобы совершить скачок к новой идее); поэтому оно, упрощая в чем-то картину мира, позволяет строить целостные, гармоничные концепции и образы, видеть красоту. Зигзаги обычно имеют развитое эстетическое чувство.

Доминирующим стилем мышления Зигзага чаще всего является синтетический стиль. Лейтмотив этого стиля «Что если?..» Что если взять эту идею и вот эту и объединить их вместе? Что мы будем иметь в результате? Комбинирование абсолютно различных, несходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального — вот что нравится Зигзагам. В отличие от Кругов Зигзаги вовсе не заинтересованы в консенсусе и добиваются синтеза не путем уступок, а наоборот — заострением конфликта идей и построением новой концепции, в которой этот конфликт получает свое разрешение, «снимается». Причем, используя свое природное остроумие, они могут быть весьма язвительными, «открывая глаза другим» на возможность нового решения. Зигзаги склонны видеть мир постоянно меняющимся. По этой причине нет ничего более скучного для них, чем никогда не изменяющиеся вещи, рутина, шаблон, правила и инструкции, статус-кво или люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются.

Зигзаги просто не могут продуктивно трудиться в хорошо структурированных ситуациях. Их раздражают четкие вертикальные и горизонтальные связи, строго фиксированные обязанности и постоянные способы работы. Им необходимо иметь большое разнообразие и высокий уровень стимуляции на рабочем месте. Они также хотят быть независимыми от других в своей работе. Тогда Зигзаг оживает и начинает выполнять свое основное назначение — генерировать новые идеи и методы работы. Зигзаги никогда не довольствуются способами, при помощи которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Ничто так не раздражает Зигзага, как сентенция Квадрата: «Мы всегда это делали так». Зигзаги устремлены в будущее и больше интересуются возможностью, чем действительностью. Мир идей для них так же реален, как мир вещей для остальных. Немалую часть жизни они проводят в этом идеальном мире, отсюда и берут начало такие их черты, как непрактичность, нереалистичность и наивность.

Зигзаг — самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги — неутомимые проповедники своих идей и способны мотивировать всех вокруг себя. Однако им не хватает политичности: они несдержанны, очень экспрессивны («режут правду в глаза»), что наряду с их эксцентричностью часто мешает им проводить свои идеи в жизнь. К тому же, они не сильны в проработке конкретных деталей (без чего материализация идеи невозможна) и не слишком настойчивы в доведении дела до конца (так как с утратой новизны теряется и интерес к идее).

Да, чуть не забыли сказать вам самое главное! Как утверждает С. Деллингер, вас, Зигзагов, другие люди считают сексуально привлекательными! Да и сами вы не безразличны (мягко говоря) к этой стороне жизни. Данные анализа наших отечественных Зигзагов дают нам все основания согласиться с утверждением С. Деллингер. Удачи вам!

**Уважаемый АБИТУРИЕНТ! Приглашаем Вас в
НОУ СПО «Пятигорский колледж экономики и управления»!**

У нас Вы можете получить образование по следующим направлениям: среднее полное (общее) образование в Лицее «Профи», среднее профессиональное образование (базовый и повышенный уровни), дополнительное профессиональное образование.

ЛИЦЕЙ «ПРОФИ»

Лицей «Профи» осуществляет прием школьников на базе основного (общего) образования (9 классов). Обучение проводится в форме экстерната (1 год). В период обучения организована подготовка к ЕГЭ. Обучающимся, успешно сдавшим ЕГЭ, выдается аттестат о среднем полном (общем) образовании.

ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В НОУ СПО «ПКЭУ»

Код спец-сти и форма обучения	Наименование специальностей	Срок обучения	Вступительные испытания	Квалификация
			на базе 9 кл.	
Специальности среднего профессионального образования				
030504 очная	Право и организация социального обеспечения	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык История	Юрист
080114 очная	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык Математика	Бухгалтер
080201 очная	Менеджмент (по отраслям)	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык Математика	Менеджер
101101 очная	Гостиничный сервис	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык Математика История, Ин. язык	Менеджер
190604 очная	Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Техник
230103 очная	Автоматизированные системы обработки информации и управления	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика Информ.и ИКТ	Техник
100116 очная	Парикмахерское искусство	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык История	Технолог
190701 очная	Организация перевозок и управление движением на транспорте (по видам)	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Техник
270802 очная	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Техник
080110 очная	Банковское дело	9 кл. – 2 года 10 мес. 11 кл. – 1 год 10 мес.	Русский язык Математика	Специалист банковского дела
120301 очная	Землеустройство	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Техник-землеустроитель
Специальности повышенного уровня				
080114.52 очная	Экономика и бухгалтерский учет (повышенный уровень)	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Бухгалтер с углубленной подготовкой
080201.52 очная	Менеджмент (повышенный уровень)	9 кл. – 3 года 10 мес. 11 кл. – 2 год 10 мес.	Русский язык Математика	Менеджер с углубленной подготовкой

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

Автошкола готовит водителей категорий «В», «ВС», «Е», а также ведет переподготовку с категории «В» на «С», «В» на «D», «С» на «D» и с «С» на «Е», подготовку преподавателей и мастеров-инструкторов производственного обучения. Занятия проводятся в современно-оборудованных классах, оснащенных компьютерами и видеофильмами. Навыки вождения ученики приобретают на новых автомобилях ВАЗ, Нисан, ГАЗ, ЛАЗ. По окончании обучения организуется сдача экзаменов в РЭО ГАИ. **Студентам при обучении в автошколе предоставляется скидка: 10%** - студентам других учебных заведений г. Пятигорска, студентам ПКЭУ: 15% - обучающимся удовлетворительно, 20% - обучающимся хорошо, 25% - обучающимся отлично.

КУРСЫ:

- 3Ds MAX - трехмерная графика
- Секретарь-референт
- Официант
- Нарращивание и дизайн ногтей
- Визаж
- Парикмахерское искусство

Мы выдаем дипломы государственного образца, юношам гарантируем отсрочку от службы в ВС РФ (в соответствии с законодательством), иногородним студентам предоставляем общежитие. Стоимость обучения в нашем колледже ниже на 25%-30%, чем в среднем по краю.

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Московская, 51, каб. 101

Тел.: директор 8 (8793) 32-20-40; учебная часть 32-84-53;

приемная комиссия 32-67-02, 8-928-346-49-47

Веб-сайт: www.pceu.ucoz.ru, E-mail: pceuineu@yandex.ru

НОУ ВПО "Институт Экономики и Управления" г.Пятигорск

№ п/п	Код направления	Профиль подготовки	Квалификация (степень)	Форма обучения	Срок обучения
030000 Гуманитарные науки					
1	030900.62 Юриспруденция	1. Гражданско-правовой 2. Государственно-правовой	бакалавр	Очная Заочная	4 5
080000 Экономика и управление					
2	080100.62 Экономика	1. Бух. учет, анализ и аудит 2. Коммерция 3. Мировая экономика 4. Налоги и налогообложение 5. Финансы и кредит	бакалавр	Очная Заочная	4 5
3	080200.62 Менеджмент	1. Экономика и управление на предприятии	бакалавр	Очная Заочная	4 5
100000 Сфера обслуживания					
4	100100 Сервис		бакалавр	Очная Заочная	4 5
230000 Информатика и вычислительная техника					
5	230700 Прикладная информатика		бакалавр	Очная Заочная	4 5

Стоимость обучения по всем направлениям подготовки составляет

Очная форма: 35000 рублей

Заочная форма: 28000 рублей

Приходи, оцени свои знания – ЕГЭ!!!

С 2010 года Институт Экономики и Управления является региональным центром тестирования Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» (г.Москва, МГУ) и проводит репетиционное тестирование ЕГЭ по предметам:

*Русский язык
Английский язык
Биология*

*Математика
Физика
Информатика*

*История
Химия
География*

*Обществознание
Литература*

В центре дополнительных образовательных услуг так же функционируют курсы дополнительной подготовки к Единому Государственному Экзамену, которые проходят в несколько потоков:

Поток	Начало занятий	Окончание занятий	Стоимость курса за 1 предмет	Наименование предметов
I	1.11.2011	31.05.2012	9000	Русский язык Английский язык Математика Обществознание История Информатика и ИКТ Физика
II	1.12.2011	31.05.2012	8000	
III	1.02.2012	31.05.2012	6000	
IV	1.03.2012	31.05.2012	5000	
V	1.04.2012	31.05.2012	4500	
VI	1.05.2012	31.05.2012	4000	
VII	15.05.2012	31.05.2012	3000	

"Профориентатор"

Диагностический комплекс, предназначенный для проведения профориентационной работы с учащимися 7-11-х классов с целью определения профессиональной направленности, формирования профильных классов, выбора средних специальных или высших учебных заведений. Комплекс позволяет провести анализ интересов, личностных качеств и способностей учащихся и включает в себя 3 блока: оценку структуры интересов, оценку структуры интеллекта, оценку структуры личности.

Тестирование проводится как для групп, так и в индивидуальном порядке.

«Ступени». Газета Образовательного комплекса ИнЭУ

Телефон: (8793) 32-82-59
Эл. почта: stupeniOK@yandex.ru
pceuineu@yandex.ru

Главный редактор: Уланова Элина Владимировна
Редакция: г. Пятигорск, ул. Московская, 51,
ауд.219. (2 этаж левого крыла корпуса ПКЭУ)